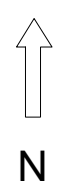


ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წუღრუდაშენის გუმბათიანი ტაძრისა და
გალავნის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო
დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)

ჩასატარებელი სამუშაოები

ნახაზების ჩამონათვალი	
გვ	დასახელება
1	გენ-გეგმა
2	ეკლესიის გეგმა
3	ეკლესიის სახურავის გეგმა
4	ეკლესიის სახურავის ხის კონსტრუქციის მოწყობის სქემა
5	დასავლეთი ფასადი
6	ჩრდილოეთი ფასადი
7	სამხრეთი ფასადი
8	აღმოსავლეთი ფასადი
9	ჭრილი 1-1
10	ჭრილი 2-2
11	ჭრილი 3-3
12	ჭრილი 4-4
13	ჭრილი 5-5
14	გუმბათის ყელის განშლა
15	კვანძი 1; კვანძი 2
16	კვანძი 3; კვანძი 4
17	გუმბათის გადახურვის ხის კონსტრუქციის მოწყობის სქემა
18	ფ-1; ფ-2; ფ-3; ფ-4
19	ფ-5; ფ-6; ფ-7; ფ-8
20	კარიბჭე, აღმოსავლეთი ფასადი
21	კარიბჭე, დასავლეთი ფასადი
22	ჭიშკარი, აღმოსავლეთი ფასადი
23	ჭიშკარი, დასავლეთი ფასადი
24	დაზიანებული ზღუდის ფრაგმენტი: ჩრდილოეთი ფასადი; სამხრეთი ფასადი



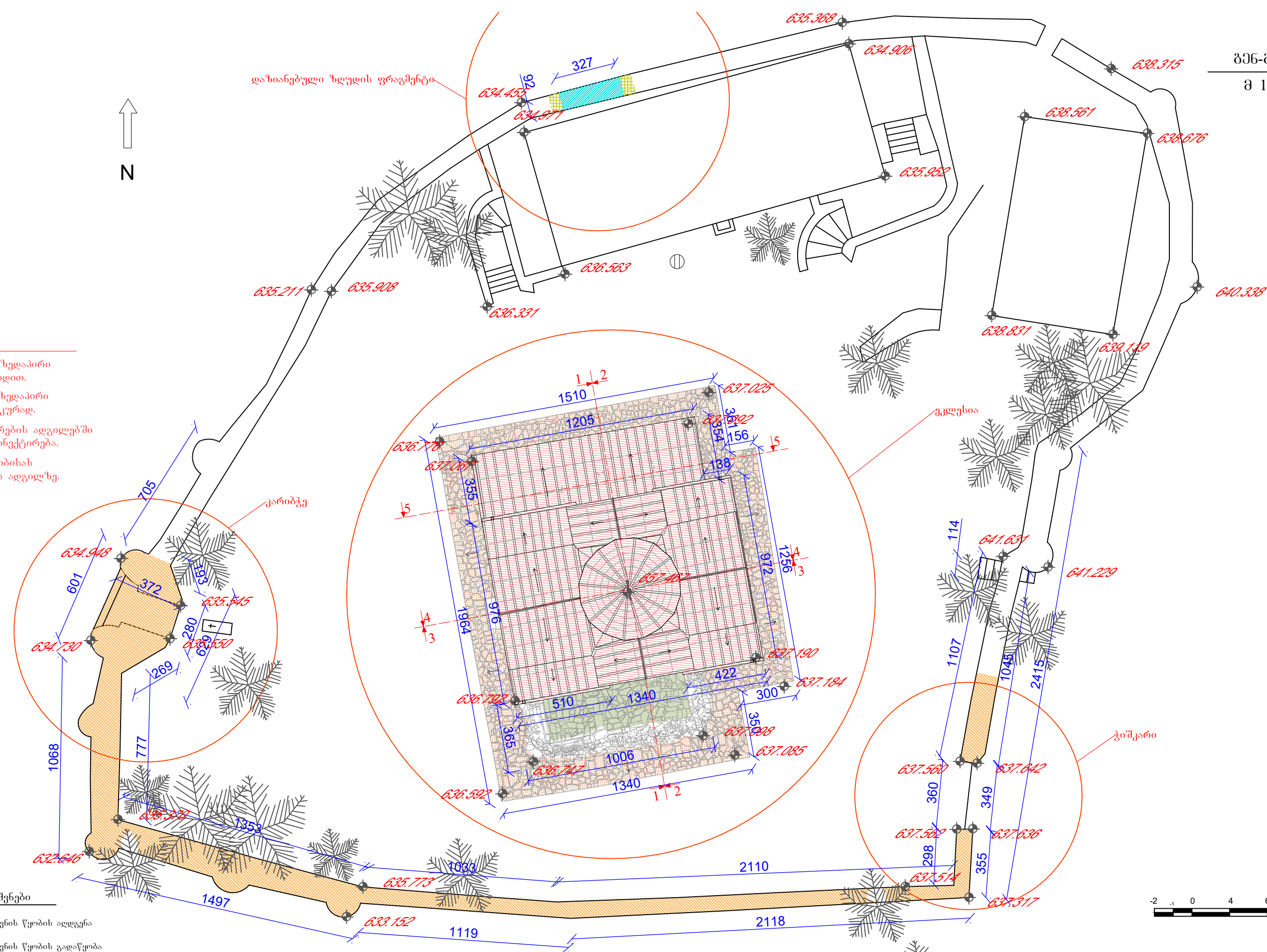
შენიშვნა

მოელი საფასადო ზედაპირი
დამუშავდეს ბიოციდით.

მოელი საფასადო ზედაპირი
გაიწმინდოს მექანიკურად.

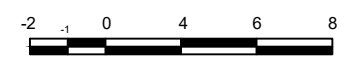
ნაკერების და ბზარების აღვილებში
მოხდეს ღუღაბის ინექტირება.

სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

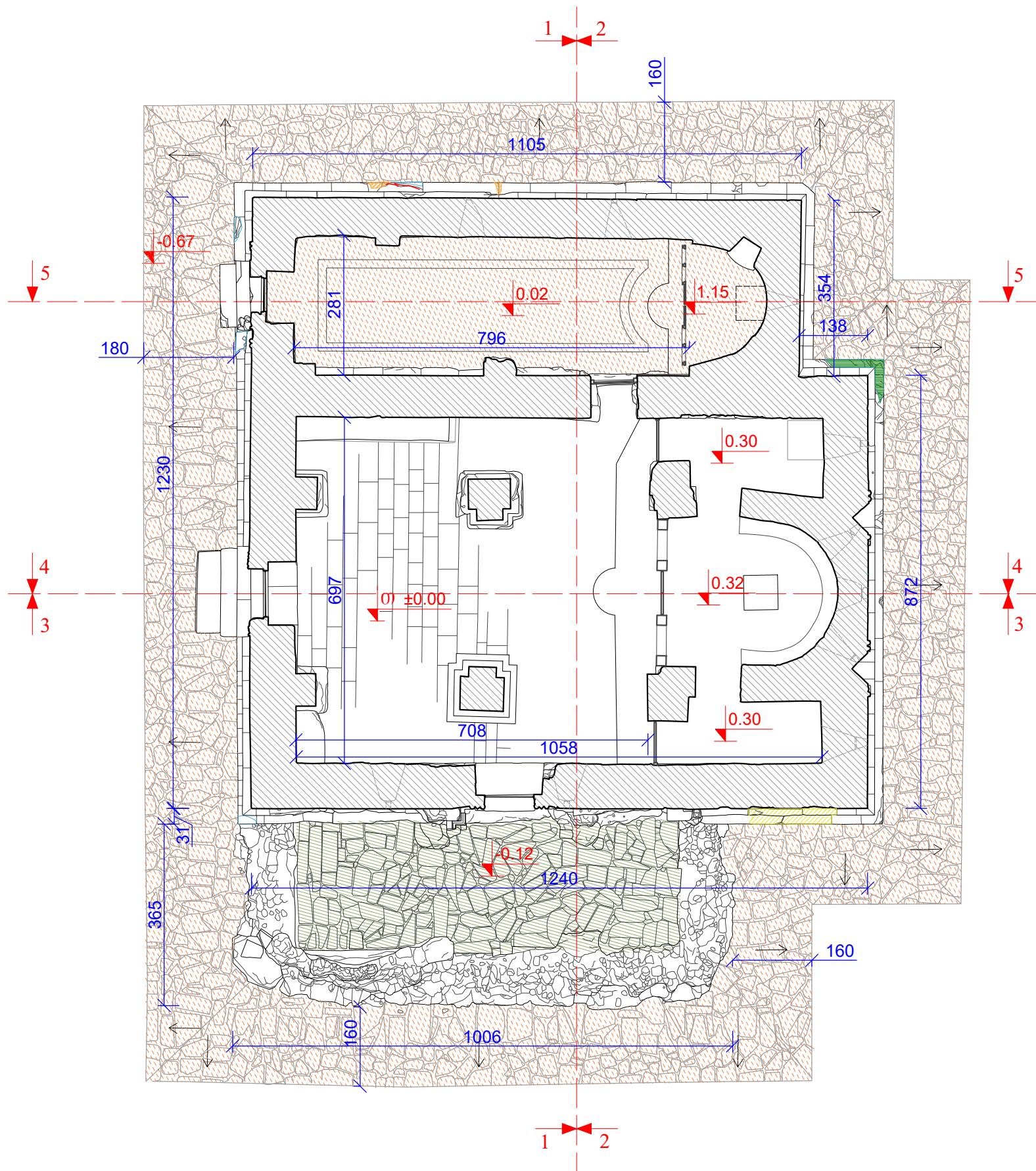


პირობითი აღნიშვნები

- | | | | | | | | |
|--|---------------------------|--|---|--|--|--|---|
| | გალავნის წუობის აღდგენა | | წინაპერიოდის სარესტავრაციო ჩარევის მოხსნა და კირსნარით ჩანაცვლება | | კონსოლიდაცია კთილხილიკატი | | ქვების შორის არსებული ნაკერების განახლება |
| | გალავნის წუობის გაღაწობა | | რეკონსტრუქცია კირსნარით | | ქვის სამაგრების მოწყობა | | ბზარების კონსოლიდაცია |
| | საილენძის ბურულის მოწყობა | | რეკონსტრუქცია არმირებული კირსნარით | | კედლის მხატვრობის ნაღესობაზე ქიმების მოწყობა | | ახალი ქვის მოწყობა |
| | სარკმლების მოწყობა | | | | | | |
| | იატაკის ფენილის მოხსნა | | | | | | |
| | იატაკის ფენილის შეცვლა | | | | | | |



შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუკაშენის გუგმათიანი ტაძრისა და გალავნის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	გუნ-გუნა		ნასტარებული სამუშაოები
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	ბ. კოტეტიშვილი	რ. მ.
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	ი. მ.
	ფურცლისა და ქვის რესტავრატორი	ს. ციკოლია	ს. მ.



შენიშვნა

მოელი საფასადო ზედაპირი
დამუშავდეს ბიოციდით.

მოელი საფასადო ზედაპირი
გაიწმინდოს მექანიკურად.

ნაკერების და ბზარების ადგილებში
მოხდეს დუღაბის ინექტირება.

სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

პირობითი აღნიშვნები

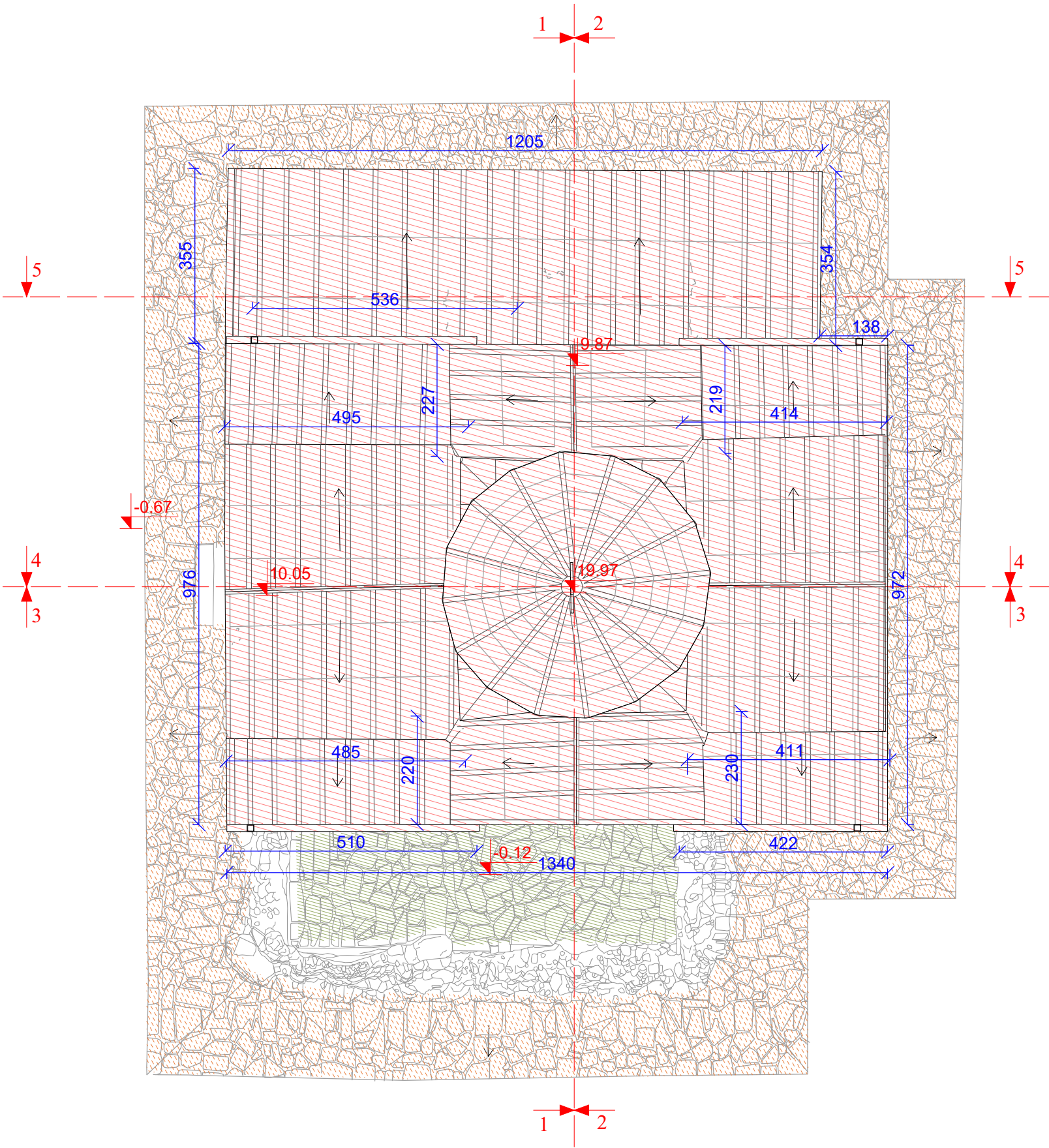
- სპილენძის ბურუნის მოწყობა
- სარკმლების მოწყობა
- იატაკის ფენილის მოხსნა
- იატაკის ფენილის შეცვლა

- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ჩარევის
მოხსნა და კირხსნარით ჩანაცვლება
- რეკონსტრუქცია კირხსნარით
- რეკონსტრუქცია არმირებული
კირხსნარით

- კონსოლიდაცია ეთილსილიკატით
- ქვის სამაგრების მოწყობა
- კედლის მხატვრობის ნაღესობაზე
ქიმების მოწყობა

- ქვებს შორის არსებული
ნაკერების განახლება
- ბზარების კონსოლიდაცია
- ახალი ქვის მოწყობა

შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუკიშის გუგუთიანი ტაძრისა და გალავნის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	ეკლესიის გეგმა		მ. 1:100
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	პ. კოტეტიშვილი	2
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	
ფურცლისა და ქვის რესტავრატორი		ს. ციკოლია	



შენიშვნა

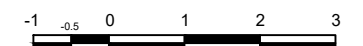
მოელი საფასადო ზედაპირი
დამუშავდეს ბიოციდით.
მოელი საფასადო ზედაპირი
გაიწმინდოს მექანიკურად.
ნაკერების და ბზარების ადგილებში
მოხდეს დუღაბის ინექტირება.
სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

პირობითი აღნიშვნები

	სპილენძის ბურვლის მოწყობა		წინაპერიოდის სარესტავრაციო ნარევის მოხსნა და კირხსნარით ჩანაცვლება		კონსოლიდაცია ეთილსილიკატით		ქვებს შორის არსებული ნაკერების განახლება
	სარკმლების მოწყობა		რეკონსტრუქცია კირხსნარით		ქვის სამაგრების მოწყობა		ბზარების კონსოლიდაცია
	იატაკის ფენილის მოხსნა		რეკონსტრუქცია არმირებული კირხსნარით		კედლის მხატვრობის ნაღვსობაზე ქიმების მოწყობა		ახალი ქვის მოწყობა
	იატაკის ფენილის შეცვლა						

შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუღაშენის გუგუზთაიანი ტაძრისა და გალავნის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	გელგისის სახურავის გეგმა		მ. 1:100
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	პ. კოტეტიშვილი	3
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	
	ფერწერისა და ქვის რესტავრატორი	ს. ციკოლია	

∂ 1:100



სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

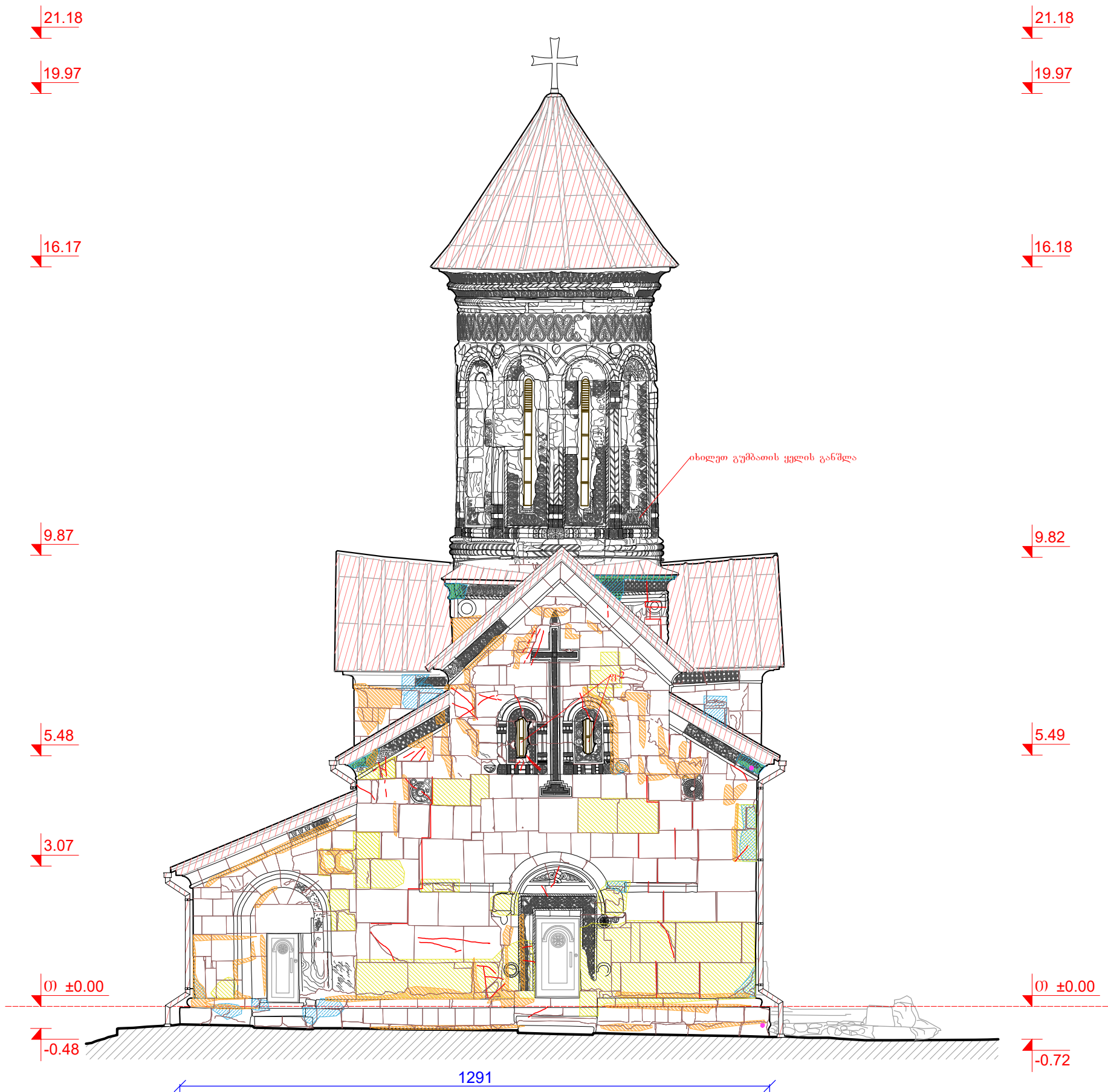
	სპილენძის ბურულის მოწყობა
	სარკმლების მოწყობა
	იატაკის ფენილის მოხსნა
	იატაკის ფენილის შეცვლა

 წინაპერიოდის სარესტრუქტურო ჩარევის მოხსნა და კორესნარით ჩანაცვლება
 რეკონსტრუქცია კორესნარით
 რეკონსტრუქცია არმირებული კორესნარით

	კონსოლიდაცია ეთილსილიკატით
	ქვის სამაგრების მოწყობა
	კედლის მხატვრობის ნაღესობაზე ქიმების მოწყობა

	ქვებს შორის არსებული ნაკერების განახლება
	ბზარების კონსოლიდაცია
	ახალი ქვის მოწყობა

შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წოდურღაშენის გუბნიათაინი ტაძრის და გალავნის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)			15/02/2021
	ქვეყნის სახურავის ხის კონსტრუქციის მოწყობის სექცია		ნახატარბეგლი სამუშაოები	გ. 1:100
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	გ. კოტეტიშვილი		
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი		
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	ბ. ციკლია		
LTD Art pattern conservation center				4



შენიშვნა

მოთვლი საფასადო ზედაპირი
დამუშავდეს ბიოციდით.

მოთვლი საფასადო ზედაპირი
გაიწმინდოს მექანიკურად.

ნაკერების და ბზარების ადგილებში
მოხდეს დუღაბის ინექტირება.

სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

პირობითი აღნიშვნები

- სპილენძის ბურღულის მოწყობა
- სარკმლების მოწყობა
- იატაკის ფენილის მოხსნა
- იატაკის ფენილის შეცვლა

- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ჩარევის
მოხსნა და კირხსნარით ჩანაცვლება
- რეკონსტრუქცია კირხსნარით
- რეკონსტრუქცია არმირებული
კირხსნარით

- კონსოლიდაცია უთიღისილიკატით
- ქვის სამაგრების მოწყობა
- კედლის მხატვრობის ნაღესობაზე
ქიმების მოწყობა

- ქვებს შორის არსებული
ნაკერების განახლება
- ბზარების კონსოლიდაცია
- ახალი ქვის მოწყობა

შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუკაშენის გუგუზთაიანი ტაძრისა და გალანის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	დასავლეთი ფასადი		
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	პ. კოტეტიშვილი	მ. 1:100
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	5

შენიშვნა

მოელი საფასადო ზედაპირი
დამუშავდეს ბიოციდით.

მოელი საფასადო ზედაპირი
გაიწმინდოს მექანიკურად.

ნაკერების და ბზარების ადგილებში
მოხდეს დუღაბის ინექტირება.

სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

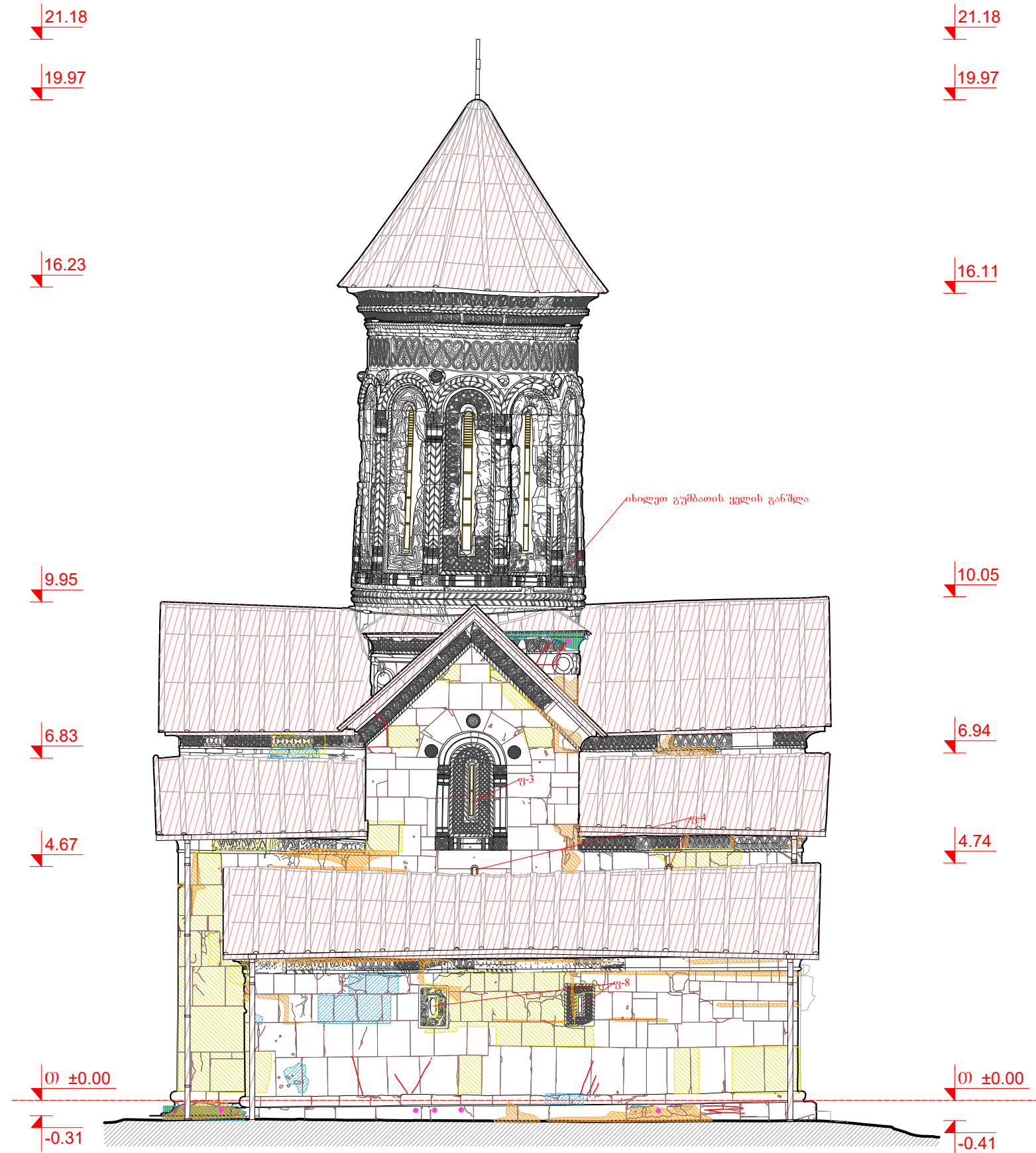
პირობითი აღნიშვნები

	სპილენძის ბურუნის მოწყობა
	სარკმლების მოწყობა
	იატაკის ფენილის მოხსნა
	იატაკის ფენილის შეცვლა

	წინაპერიოდის სარესტავრაციო ჩარევის მოხსნა და კირხსნარით ჩანაცვლება
	რეკონსტრუქცია კირხსნარით
	რეკონსტრუქცია არმირებული კირხსნარით

	კონსოლიდაცია ეთილსილიკატით
	ქვის სამაგრების მოწყობა
	კედლის მხატვრობის ნაღესობაზე ქიმების მოწყობა

	ქვებს შორის არსებული ნაკერების განახლება
	ბზარების კონსოლიდაცია
	ახალი ქვის მოწყობა



შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუკაშენის გუმბათიანი ტაძრისა და გალანის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	ნრდილოეთი ფასადი		მ. 1:100
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	ბ. კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	
ფერწერისა და ქვის რესტავრატორი		ს. ციკოლია	6

შენიშვნა

მოელი საფასადო ზედაპირი
დამუშავდეს ბიოციდით.

მოელი საფასადო ზედაპირი
გაიწმინდოს მექანიკურად.

ნაკერების და ბზარების ადგილებში
მოხდეს დუღაბის ინექტირება.

სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

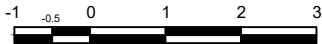
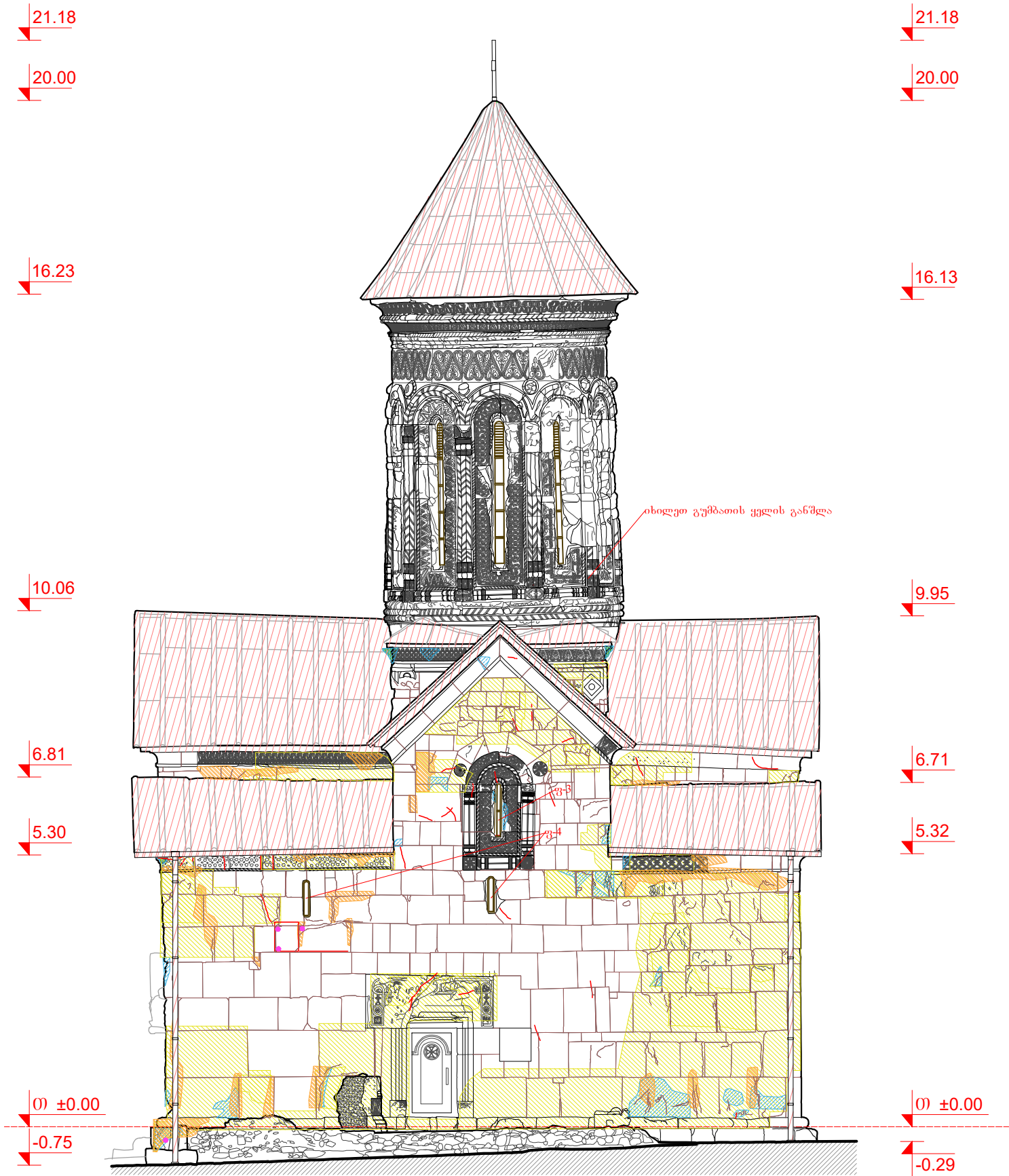
პირობითი აღნიშვნები

- სპილენძის ბურუნის მოწყობა
- სარკმლების მოწყობა
- იატაკის ფენილის მოხსნა
- იატაკის ფენილის შეცვლა

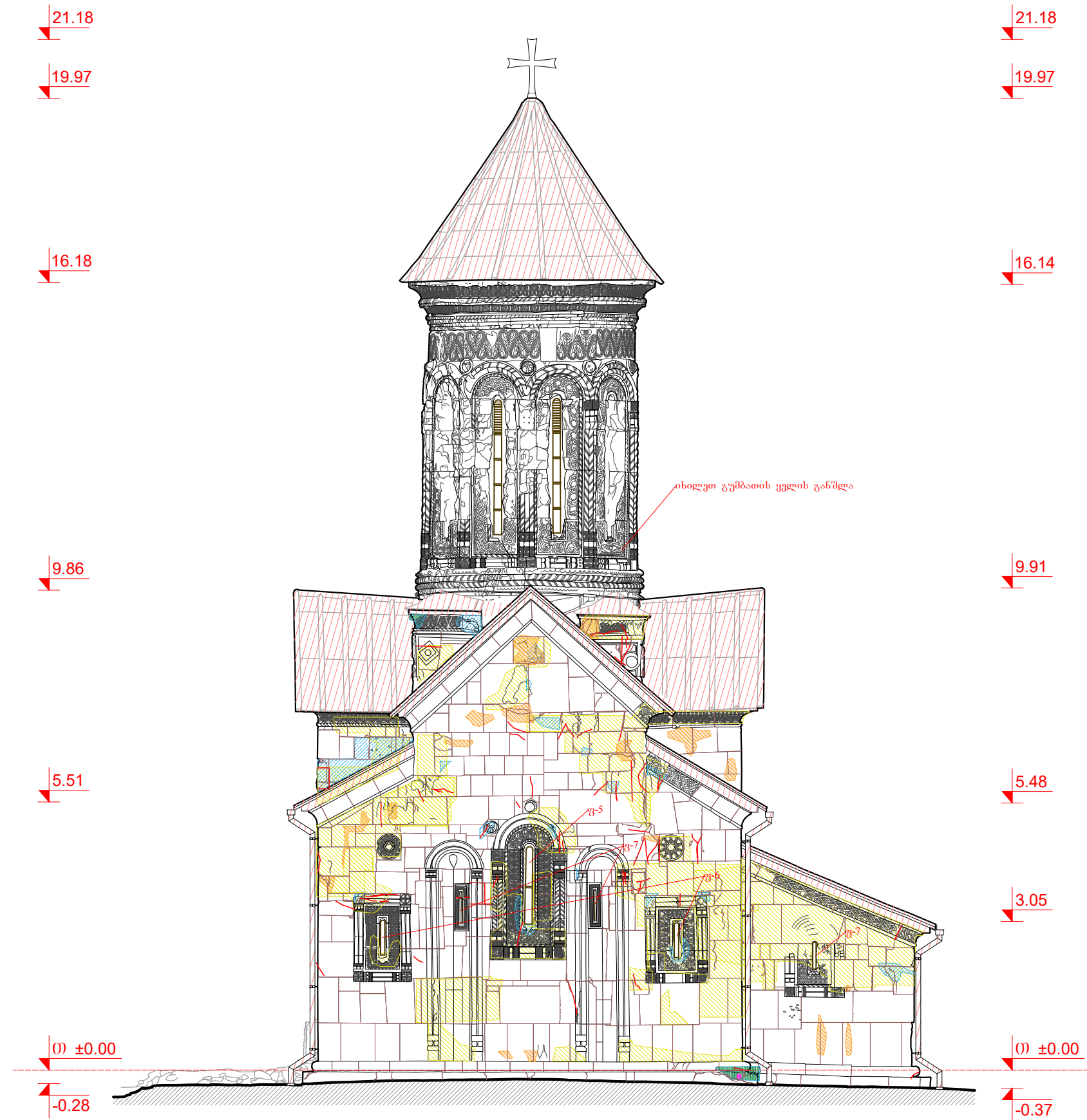
- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ნარევის
მოხსნა და კირხსნარით ჩანაცვლება
- რეკონსტრუქცია კირხსნარით
- რეკონსტრუქცია არმირებული
კირხსნარით

- კონსოლიდაცია ეთილსილიკატით
- ქვის სამაგრების მოწყობა
- კედლის მხატვრობის ნაღესობაზე
ქიმების მოწყობა

- ქვებს შორის არსებული
ნაკერების განახლება
- ბზარების კონსოლიდაცია
- ახალი ქვის მოწყობა



შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუკიშის გუბანი ტაძრისა და გალანის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	სამხრეთი ფასადი		მ. 1:100
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	პ. კოტეტიშვილი	7
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	
ფერწერისა და ქვის რესტავრატორი		ს. ციკლია	



შენიშვნა

მოელი საფასადო ზედაპირი
დამუშავდეს ბიოციდით.

მოელი საფასადო ზედაპირი
გაიწმინდოს მექანიკურად.

ნაკერების და ბზარების ადგილებში
მოხდეს დუღაბის ინექტირება.

სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

პირობითი აღნიშვნები

	სპილენძის ბურუნის მოწყობა
	სარკმლების მოწყობა
	იატაკის ფენილის მოხსნა
	იატაკის ფენილის შეცვლა

	წინაპერიოდის სარესტავრაციო ჩარევის მოხსნა და კირხსნარით ჩანაცვლება
	რეკონსტრუქცია კირხსნარით
	რეკონსტრუქცია არმირებული კირხსნარით

	კონსოლიდაცია უთიღისილიკატით
	ქვის სამაგრების მოწყობა
	კედლის მხატვრობის ნაღესობაზე ქიმების მოწყობა

	ქვებს შორის არსებული ნაკერების განახლება
	ბზარების კონსოლიდაცია
	ახალი ქვის მოწყობა

შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუღაშენის გუმბათიანი ტაძრისა და გალანის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	აღმოსავლეთი ფასადი		ნასატარებელი სამუშაოები
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	ბ. კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	
ფერწერისა და ქვის რესტავრატორი		ს. ციკოლია	
			8



პროექტი 1-1
მ 1:100

შენიშვნა

მოთვლი საფასვლო ზედამხედველი
დამუშავდა ბიოციდით.

მოთვლი საფასვლო ზედამხედველი
გაიშინდოს მექანიკურად.

ნაკერების და ბზარების აღვილებში
მოხდეს დუღაბის ინექტირება.

სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

პირობითი აღნიშვნები

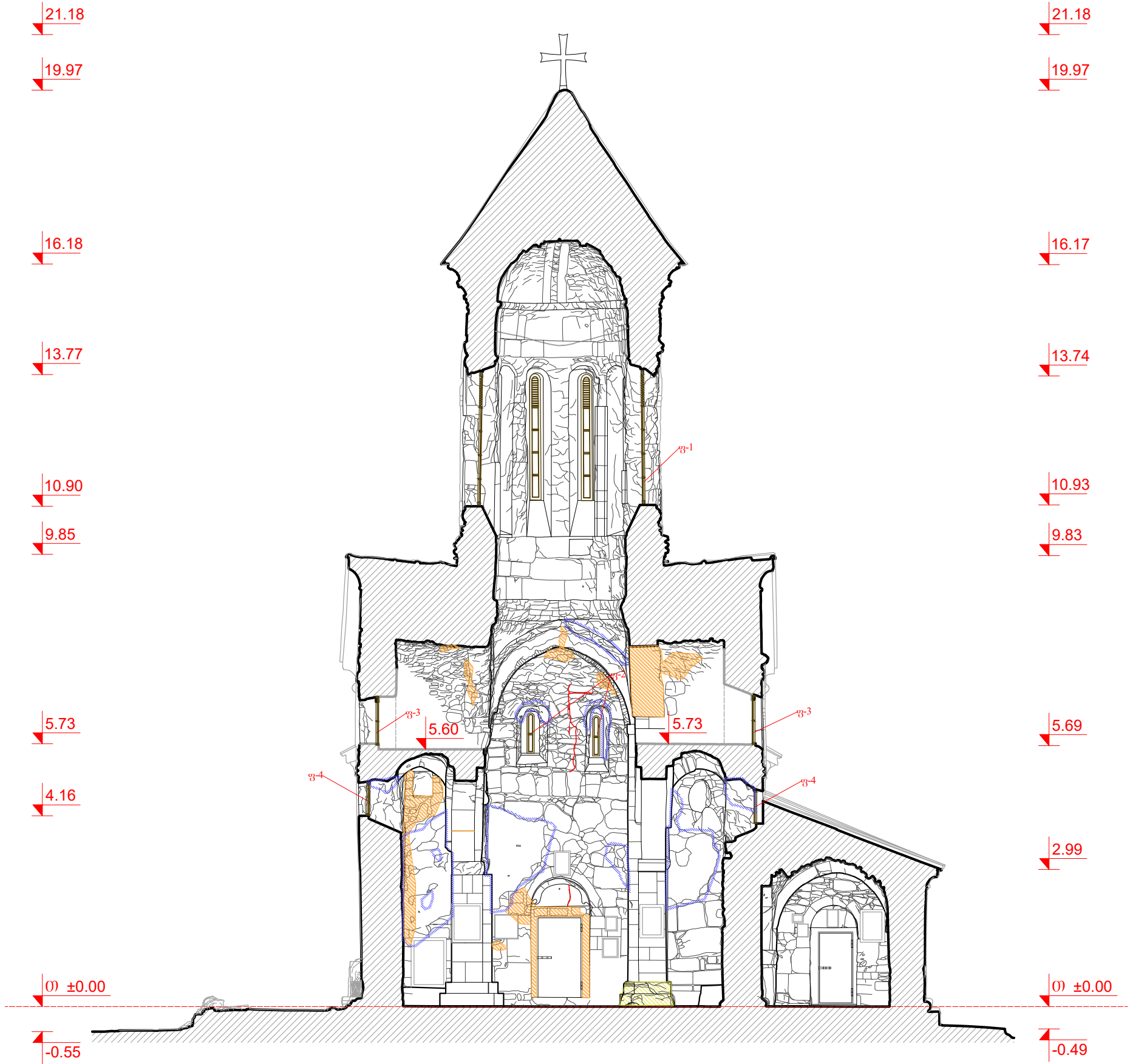
- სპილენძის ბურუნის მოწყობა
- სარკმლების მოწყობა
- იატაკის ფენილის მოხსნა
- იატაკის ფენილის შეცვლა

- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ნარევის
მოხსნა და კირხსნარით ჩანაცვლება
- რეკონსტრუქცია კირხსნარით
- რეკონსტრუქცია არმირებული
კირხსნარით

- კონსოლიდაცია უთიღისილიკატით
- ქვის სამაგრების მოწყობა
- კედლის მხატვრობის ნაღესობაზე
ქიმების მოწყობა

- ქვებს შორის არსებული
ნაკერების განახლება
- ბზარების კონსოლიდაცია
- ახალი ქვის მოწყობა

შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუკაშენის გუგუზთაიანი ტაძრისა და გალანის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	პროექტი 1-1		მ. 1:100
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	პ. კოტეტიშვილი	9
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	



შენიშვნა

მოელი საფასადო ზედაპირი
დამუშავდეს ბიოციდით.

მოელი საფასადო ზედაპირი
გაიწმინდოს მექანიკურად.

ნაკერების და ბზარების ადგილებში
მოხდეს დუღაბის ინექტირება.

სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

პირობითი აღნიშვნები

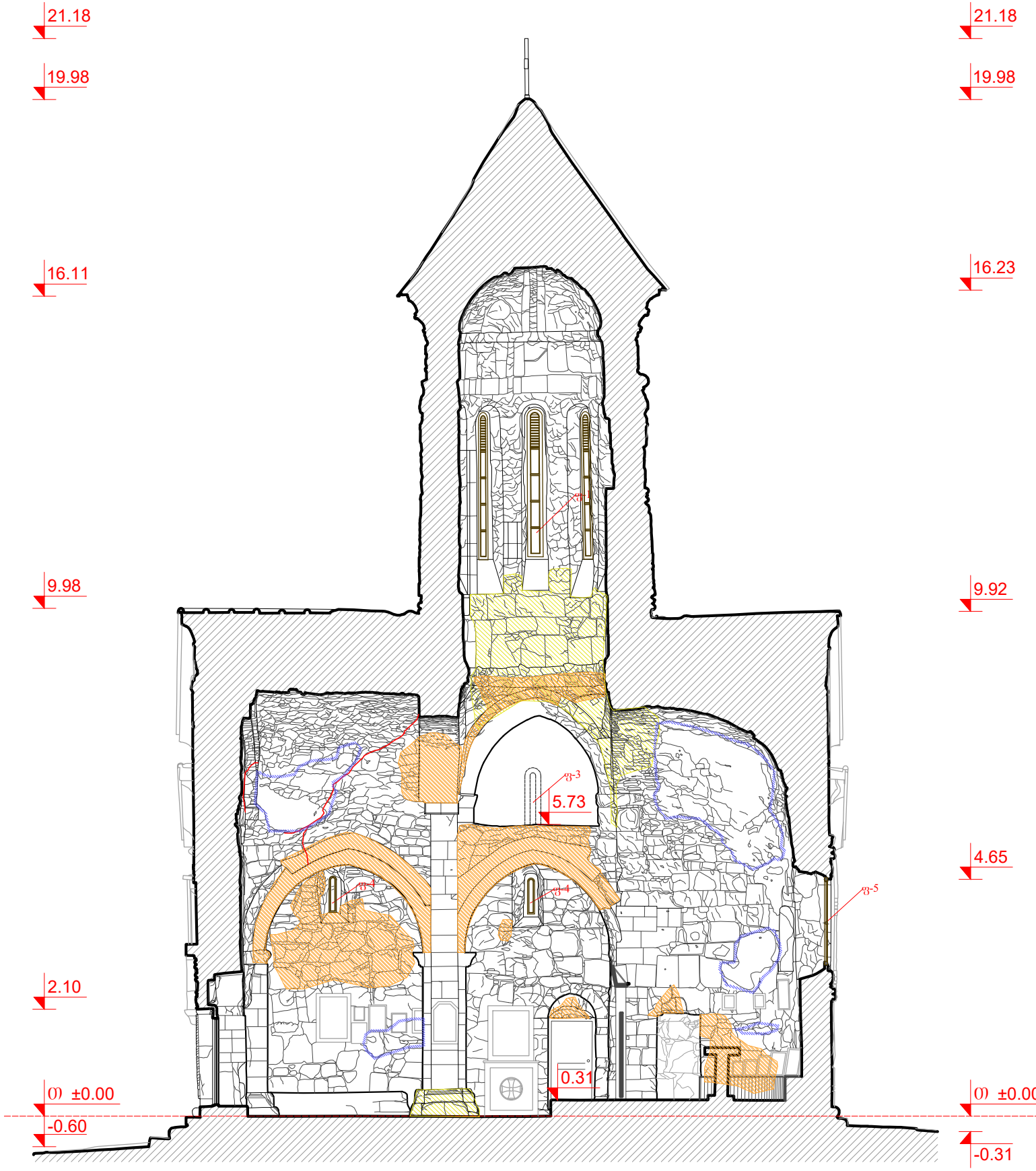
- სპილენძის ბურუნის მოწყობა
- სარკმლების მოწყობა
- იატაკის ფენილის მოხსნა
- იატაკის ფენილის შეცვლა

- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ჩარევის მოხსნა და კირხსნარით ჩანაცვლება
- რეკონსტრუქცია კირხსნარით
- რეკონსტრუქცია არმირებული კირხსნარით

- კონსოლიდაცია უთიღისილიკატით
- ქვის სამაგრების მოწყობა
- კედლის მზატვრობის ნაღესობაზე ქიმების მოწყობა

- ქვებს შორის არსებული ნაკერების განახლება
- ბზარების კონსოლიდაცია
- ახალი ქვის მოწყობა

შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუღაშენის გუგუზთაიანი ტაძრისა და გალავნის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	ჰრილი 2-2		მ. 1:100
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	ბ. კოტეტიშვილი	10
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	



შენიშვნა

მოელი საფასადო ზედაპირი
დამუშავდეს ბიოციდით.

მოელი საფასადო ზედაპირი
გაიწმინდოს მექანიკურად.

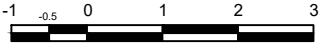
ნაკერების და ბზარების ადგილებში
მოხდეს დუღაბის ინექტირება.

სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

პირობითი აღნიშვნები

- | | | | | | | | |
|--|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | სპილენძის ბურუნის მოწყობა | | წინაპერიოდის სარესტავრაციო ჩარევის მოხსნა და კირხსნარით ჩანაცვლება | | კონსოლიდაცია უთილსილიკატით | | ქვებს შორის არსებული ნაკერების განახლება |
| | სარკმლების მოწყობა | | რეკონსტრუქცია კირხსნარით | | ქვის სამაგრების მოწყობა | | ბზარების კონსოლიდაცია |
| | იატაკის ფენილის მოხსნა | | რეკონსტრუქცია არმირებული კირხსნარით | | კედლის მხატვრობის ნაღესობაზე ქიმების მოწყობა | | ახალი ქვის მოწყობა |
| | იატაკის ფენილის შეცვლა | | | | | | |

შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულრულაშენის გუგუზთაიანი ტაძრისა და გალავნის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	ჰრილი 3-3		მ. 1:100
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	ბ. კოტეტიშვილი	11
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	
	ფერწერისა და ქვის რესტავრატორი	ს. ციკოლია	



შენიშვნა

მოთვლი საფასადო ზედაპირი
დამუშავდეს ბიოციდით.

მოთვლი საფასადო ზედაპირი
გაიწმინდოს მექანიკურად.

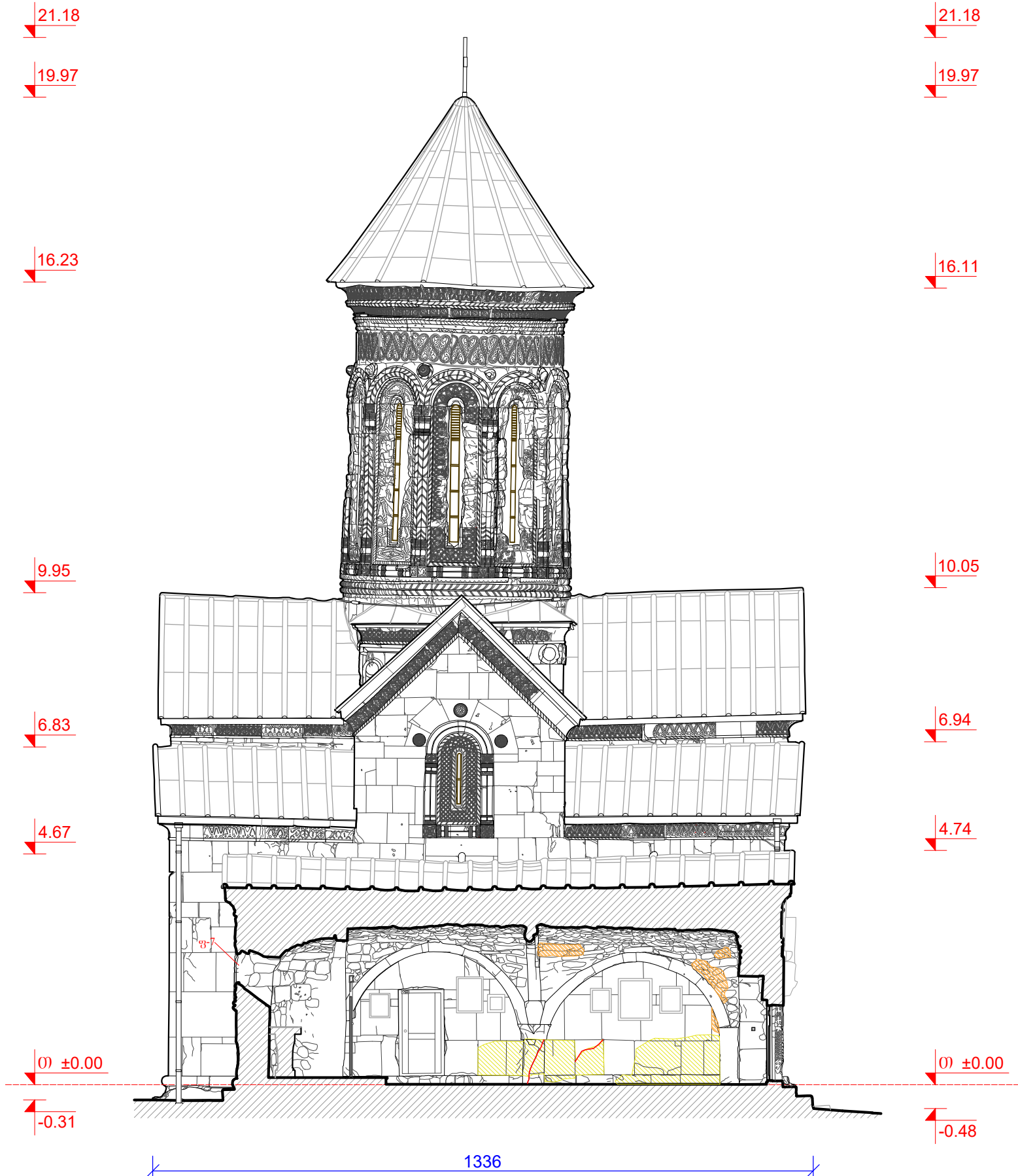
ნაკერების და ბზარების ადგილებში
მოხდეს დუღაბის ინექტირება.

სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

პირობითი აღნიშვნები

- | | | | | | | | |
|--|----------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | სპილენძის ბურღულის მოწყობა | | წინაპერიოდის სარესტავრაციო ნარევის მოხსნა და კირხსნარით ჩანაცვლება | | კონსოლიდაცია უთიღისილიკატით | | ქვებს შორის არსებული ნაკერების განახლება |
| | სარკმლების მოწყობა | | რეკონსტრუქცია კირხსნარით | | ქვის სამაგრების მოწყობა | | ბზარების კონსოლიდაცია |
| | იატაკის ფენილის მოხსნა | | რეკონსტრუქცია არმირებული კირხსნარით | | კედლის მხატვრობის ნაღვსობაზე ქიმების მოწყობა | | ახალი ქვის მოწყობა |
| | იატაკის ფენილის შეცვლა | | | | | | |

შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუღაშენის გუგუზთაიანი ტაძრისა და გალავნის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	პროექტი 4-4		მ. 1:100
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	პ. კოტეტიშვილი	12
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	



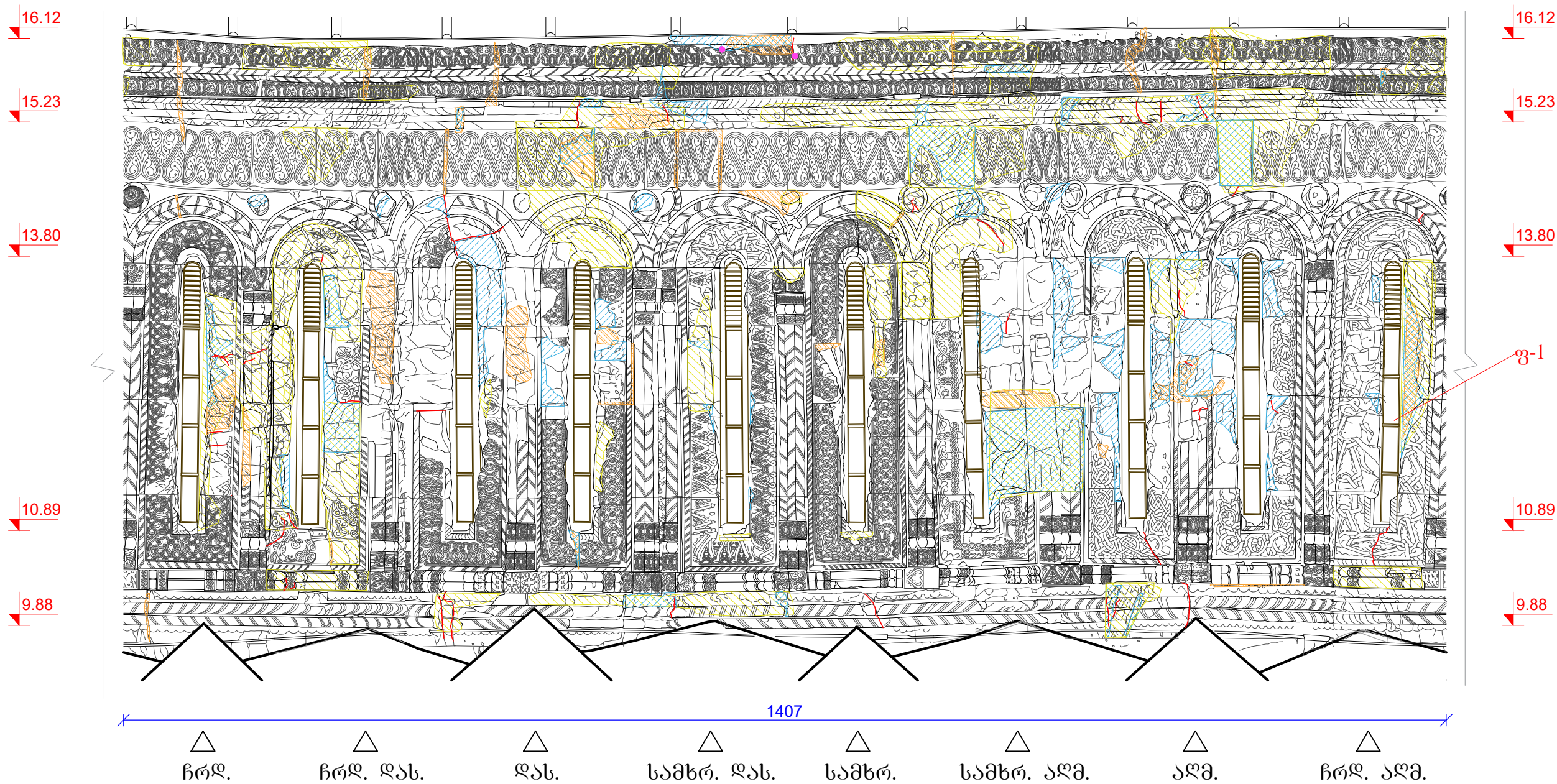
შენიშვნა

მოელი საფასადო ზედაპირი
დამუშავდეს ბიოციდით.
მოელი საფასადო ზედაპირი
გაიწმინდოს მექანიკურად.
ნაკერების და ბზარების ადგილებში
მოხდეს დუღაბის ინექტირება.
სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

პირობითი აღნიშვნები

- | | | | | | | | |
|--|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | სპილენძის ბურუნის მოწყობა | | წინაპერიოდის სარესტავრაციო ნარევის მოხსნა და კირხსნარით ჩანაცვლება | | კონსოლიდაცია უთილსილიკატით | | ქვებს შორის არსებული ნაკერების განახლება |
| | სარკმლების მოწყობა | | რეკონსტრუქცია კირხსნარით | | ქვის სამაგრების მოწყობა | | ბზარების კონსოლიდაცია |
| | იატაკის ფენილის მოხსნა | | რეკონსტრუქცია არმირებული კირხსნარით | | კედლის მხატვრობის ნაღესობაზე ქიმების მოწყობა | | ახალი ქვის მოწყობა |
| | იატაკის ფენილის შეცვლა | | | | | | |

შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულრულაშენის გუგუზთაიანი ტაძრისა და გალავნის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	ჰრილი 5-5		მ. 1:100
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	ბ. კოტეტიშვილი	13
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	
	ფერწერისა და ქვის რესტავრატორი	ს. ციკოლია	



შენიშვნა

მთელი საფასადო ზედაპირი დამუშავდეს ბიოციდით.
მთელი საფასადო ზედაპირი გაიწმინდოს შექანიკურად.

ნაკერების და ბზარების ადგილებში მოხდეს დუღაბის ინექტირება.
სარკმლების მოწყობისას ზომები დადგინდეს ადგილზე.



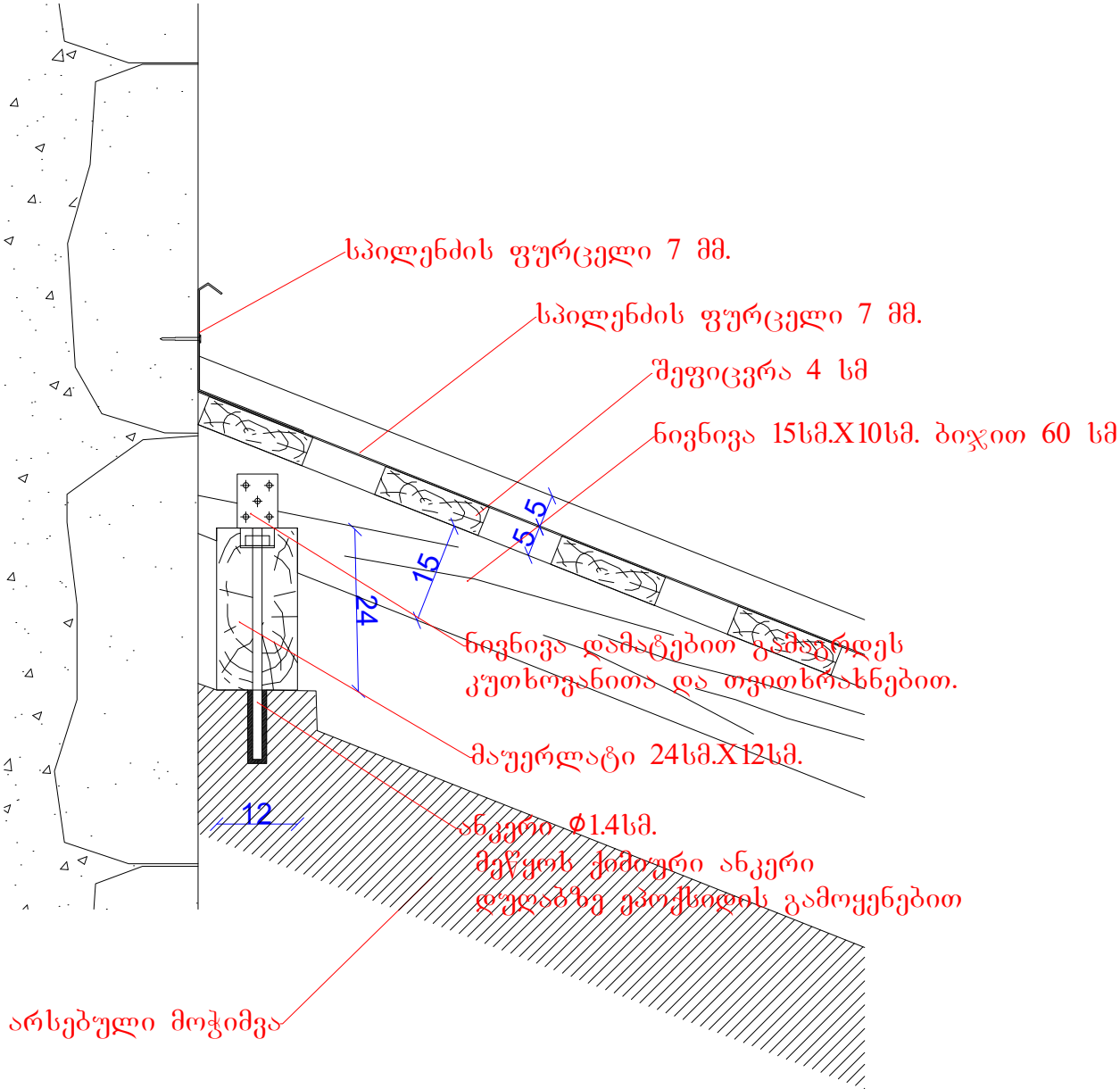
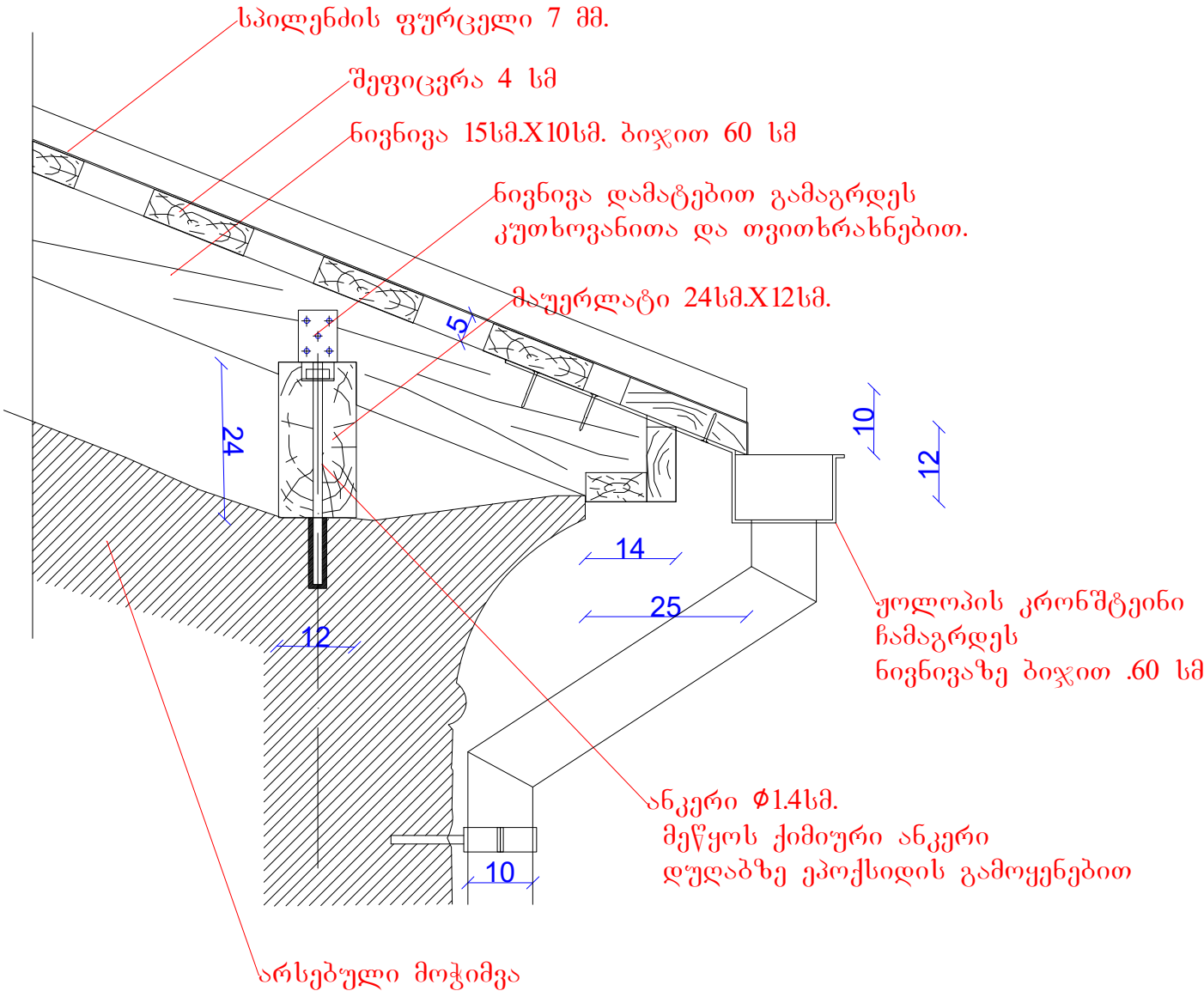
პირობითი აღნიშვნები

	სპილენძის ბურულის მოწყობა		წინაპერიოდის სარესტავრაციო ჩარევის მოხსნა და კირხსნარით ჩანაცვლება		კონსოლიდაცია ეთილსილიკატით		ქვებს შორის არსებული ნაკერების განახლება
	სარკმლების მოწყობა		რეკონსტრუქცია კირხსნარით		ქვის სამაგრების მოწყობა		ბზარების კონსოლიდაცია
	იატაკის ფენილის მოხსნა		რეკონსტრუქცია არმირებული კირხსნარით		კედლის მხატვრობის ნაღესობაზე ქიმების მოწყობა		ახალი ქვის მოწყობა
	იატაკის ფენილის შეცვლა						

შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუღაშენის გუმბათიანი ტაძრისა და გალავნის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	გუმბათის ყელის განშლა		
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	ბ. კოტეტიშვილი	მ. 1:50
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	14

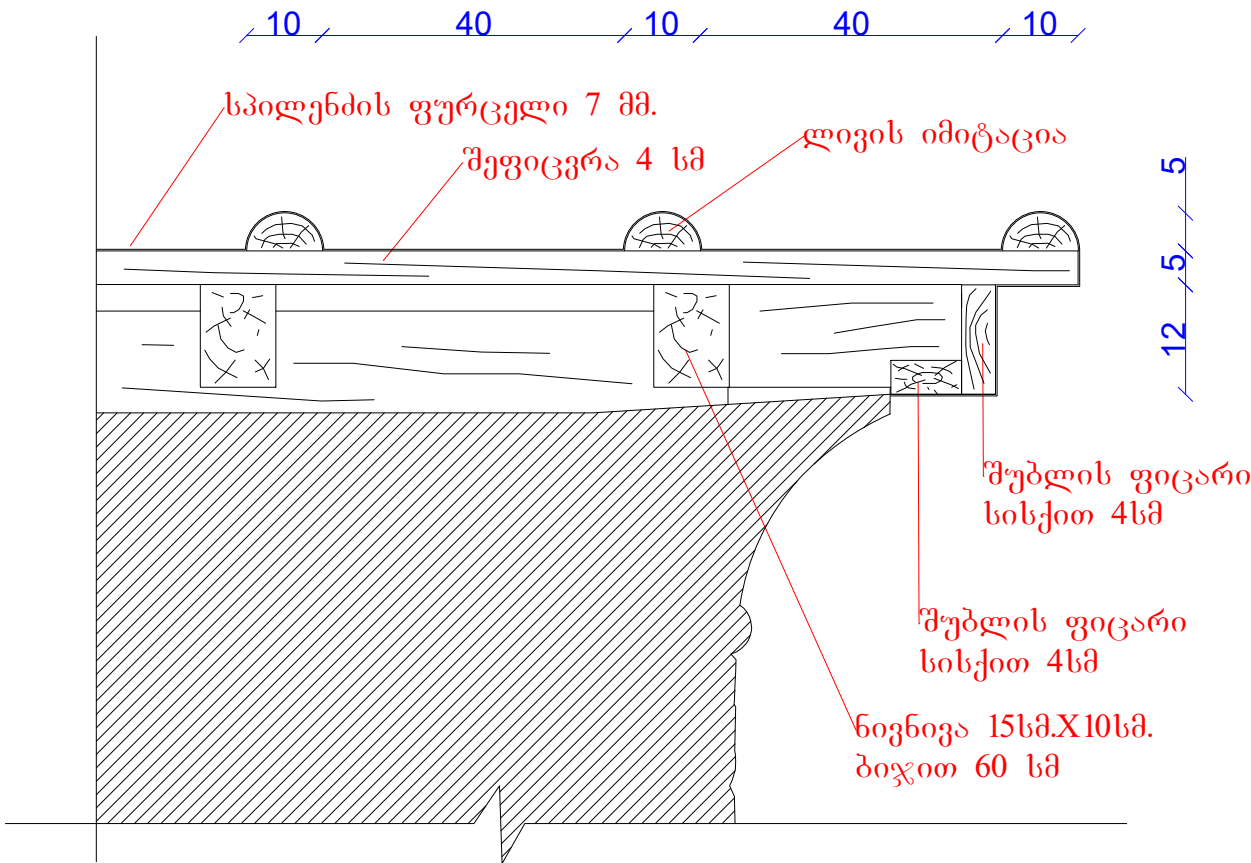
კვანძი 1
სახურავის ნაშეერისა და უღლობის
მოწყობის სქემა 1:10

კვანძი 2
სახურავის კედელთან
შეუღლების სქემა 1:10

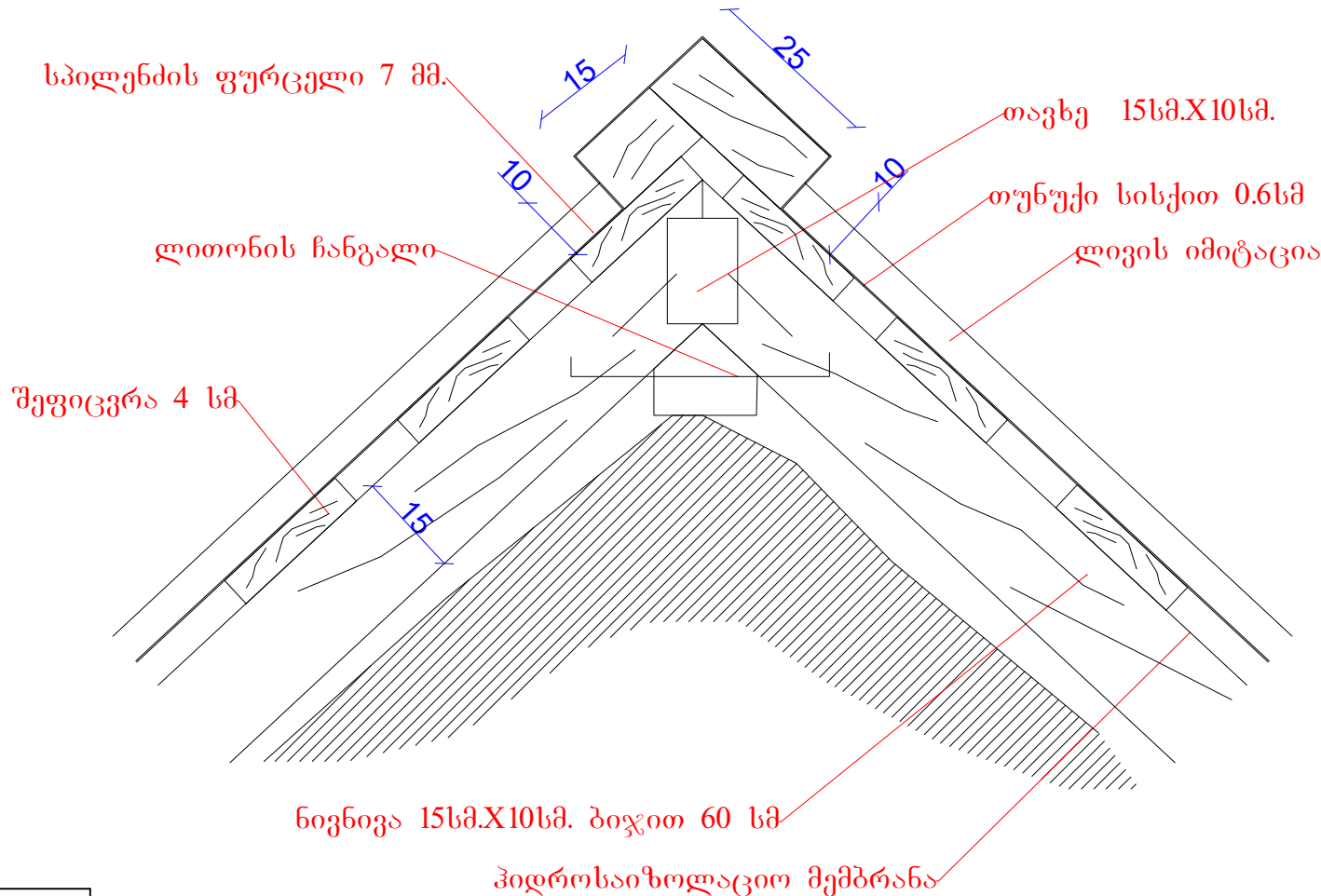


შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულრულაშენის გუგმათიანი ტაძრისა და გალანის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	კვანძი 1; კვანძი 2		მ. 1:10
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	ბ. კოტეტიშვილი	15
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	
	ფერწერისა და ქვის რესტავრატორი	ს. ციკლია	

კვანძი 3
სახურავის ნაშვერის მოწყობის სქემა
1:10



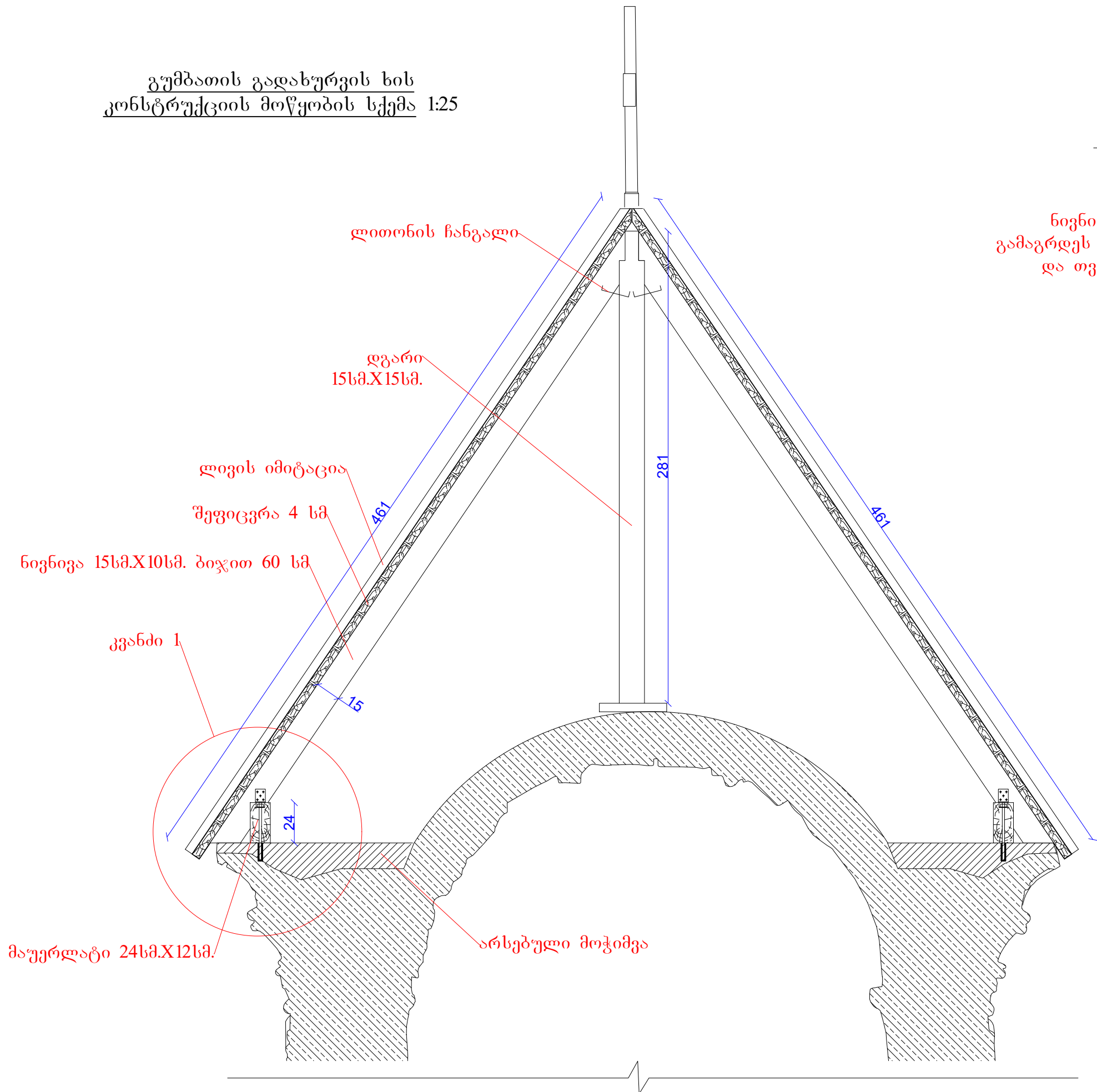
კვანძი 4
კეხის მოწყობის სქემა
1:10



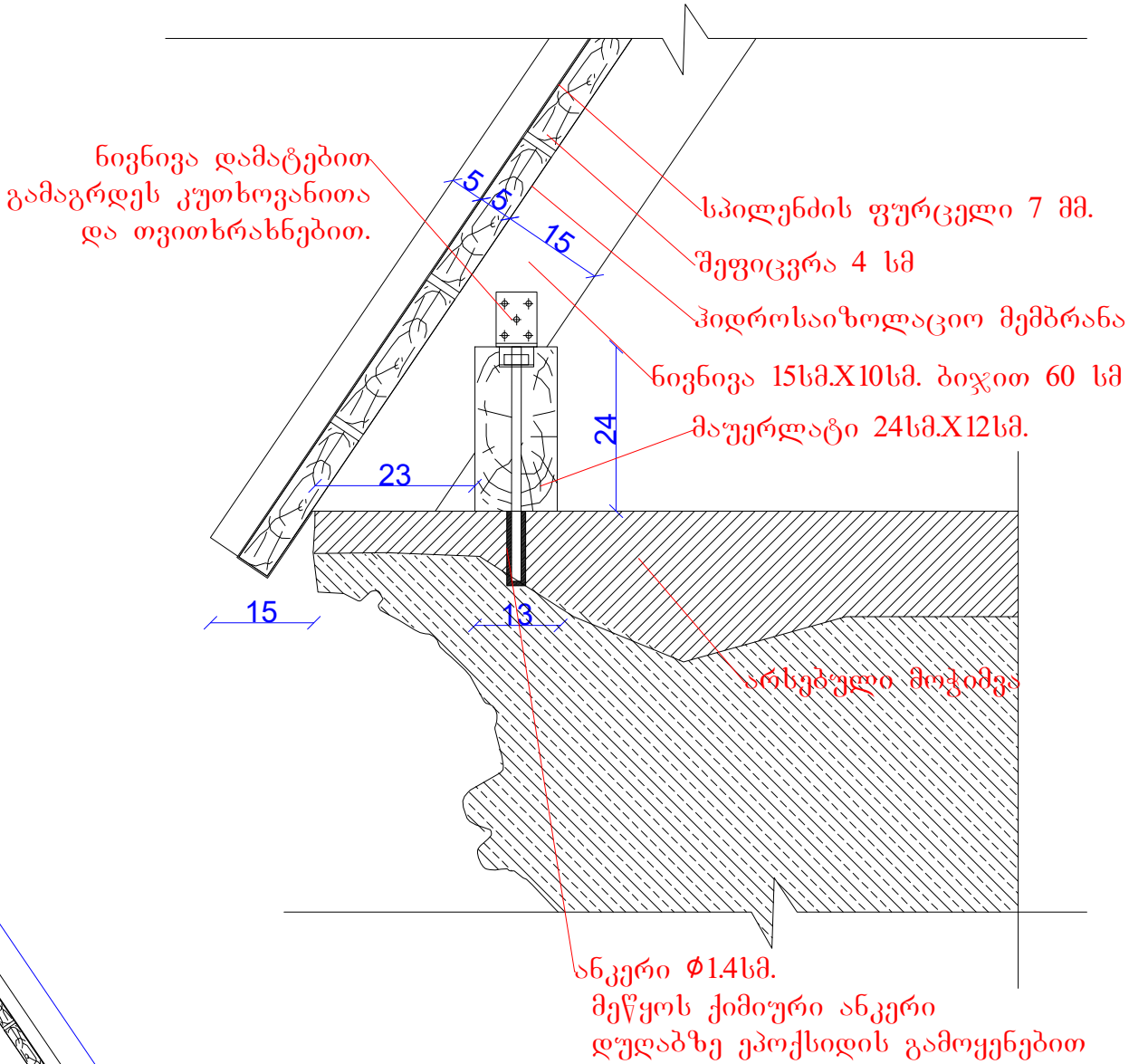
ხის მასალათა უწყისი						
დასახელება	რაოდ.	L- სიგრძე მ.	A- სიგანე	H- სიმაღლე	საერთ. განზომილება მ²	შენიშვნა
მაუერლატი №1	2	3.8	0.12	0.2400	0.2189	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
მაუერლატი №2	2	4.4	0.12	0.2400	0.2534	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
მაუერლატი №3	4	2.06	0.12	0.2400	0.2373	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
მაუერლატი №4	4	4.45	0.12	0.2400	0.5126	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
მაუერლატი №5	4	3.7	0.12	0.2400	0.4262	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
მაუერლატი №6	2	11.4	0.12	0.2400	0.6566	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
მაუერლატი №7	16	1	0.12	0.2400	0.4608	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
ნიენივა №1	30	3.76	0.1	0.1500	1.6920	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
ნიენივა №2	16	3.45	0.1	0.1500	0.8280	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
ნიენივა №3	30	2.02	0.1	0.1500	0.9090	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
ნიენივა №4	20	3.67	0.1	0.1500	1.1010	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
ნიენივა №5	16	4.57	0.1	0.1500	1.0968	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
თავხე №1	1	3.8	0.1	0.2500	0.0950	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
თავხე №2	1	4.4	0.1	0.2500	0.1100	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
თავხე №3	2	2.06	0.1	0.2500	0.1030	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
თავხე" №1	2	3.8	0.1	0.1500	0.1140	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
თავხე" №2	2	4.4	0.1	0.1500	0.1320	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
თავხე" №3	4	2.06	0.1	0.1500	0.1236	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
შუბლის ფიცარი	1	123.3	0.04	0.1200	0.5918	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
შუბლის ფიცარი"	1	123.3	0.04	0.1000	0.4932	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
ლიფის იმიტაცია	1	521.5	0.1	0.0500	2.6075	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
შეფიცვრა	272	3.8	0.25	0.0500	12.9200	მასალის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით

შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუღაშენის გუგუთიანი ტაძრისა და გალავნის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	კვანძი 3; კვანძი 4		ჩასატარებელი სამუშაოები
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	ბ. კოტეტიშვილი	მ. 1:10
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	16

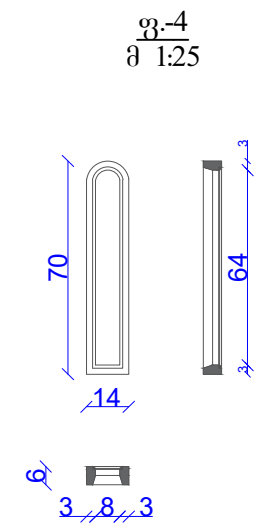
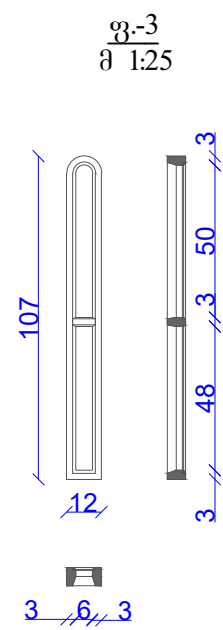
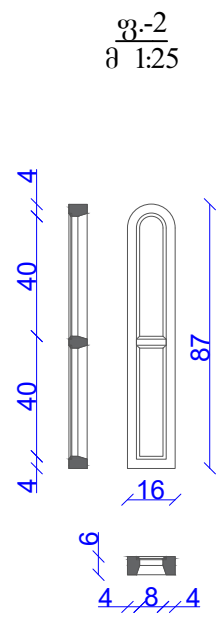
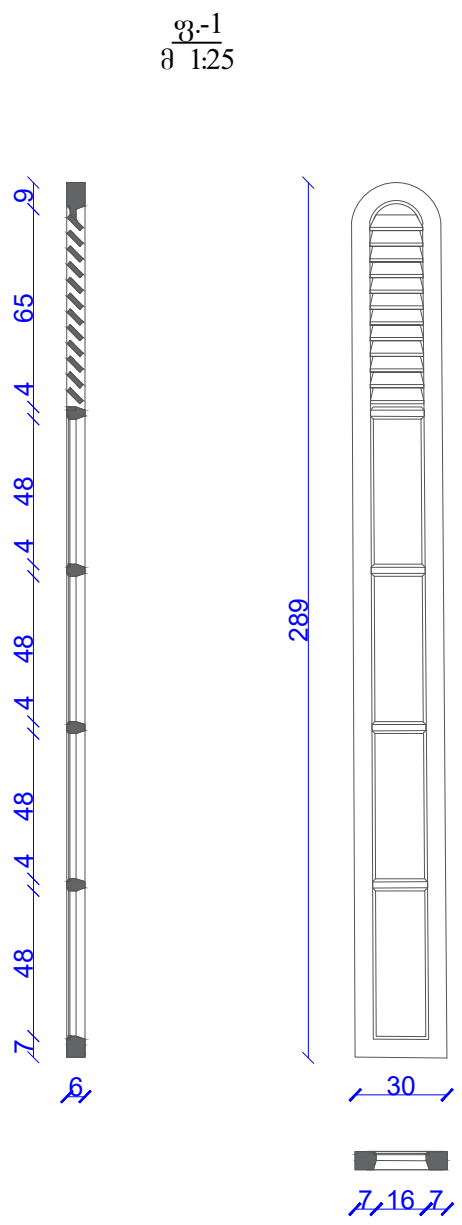
გუმბათის გადახურვის ხის
კონსტრუქციის მოწყობის სქემა 1:25



კვანძი 1 1:10



შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუღაშენის გუმბათიანი ტაძრისა და გალანის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	გუმბათის გადახურვის ხის კონსტრუქციის მოწყობის სქემა	ნასატარებელი სამუშაოები	მ. 1:25
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	ბ. კოტეტიშვილი	17
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	
ფურცლისა და ქვის რესტავრატორი	ს. ციკლია		

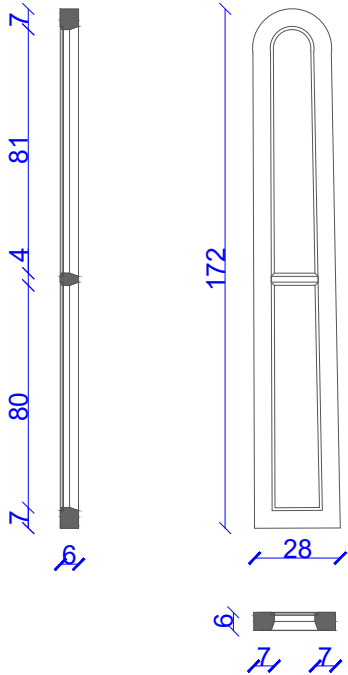


შენიშვნა

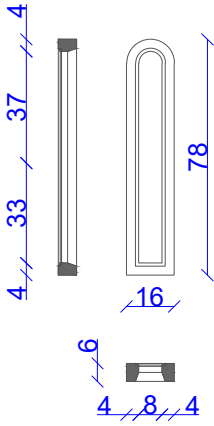
სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუღაშენის გუმათიანი ტაძრისა და გალავნის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	ფ-1; ფ-2; ფ-3; ფ-4		ნასატარებელი სამუშაოები
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	პ. კოტეტიშვილი	18
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	
ფერწერისა და ქვის რესტავრატორი		ს. ციკლია	

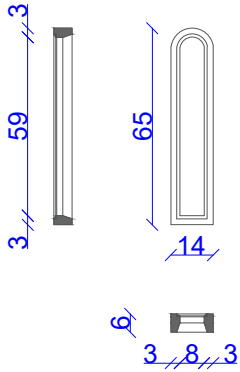
ფ-5
მ 1:25



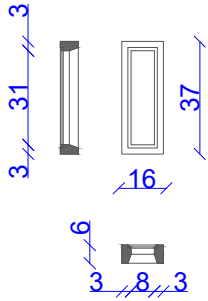
ფ-6
მ 1:25



ფ-7
მ 1:25



ფ-8
მ 1:25

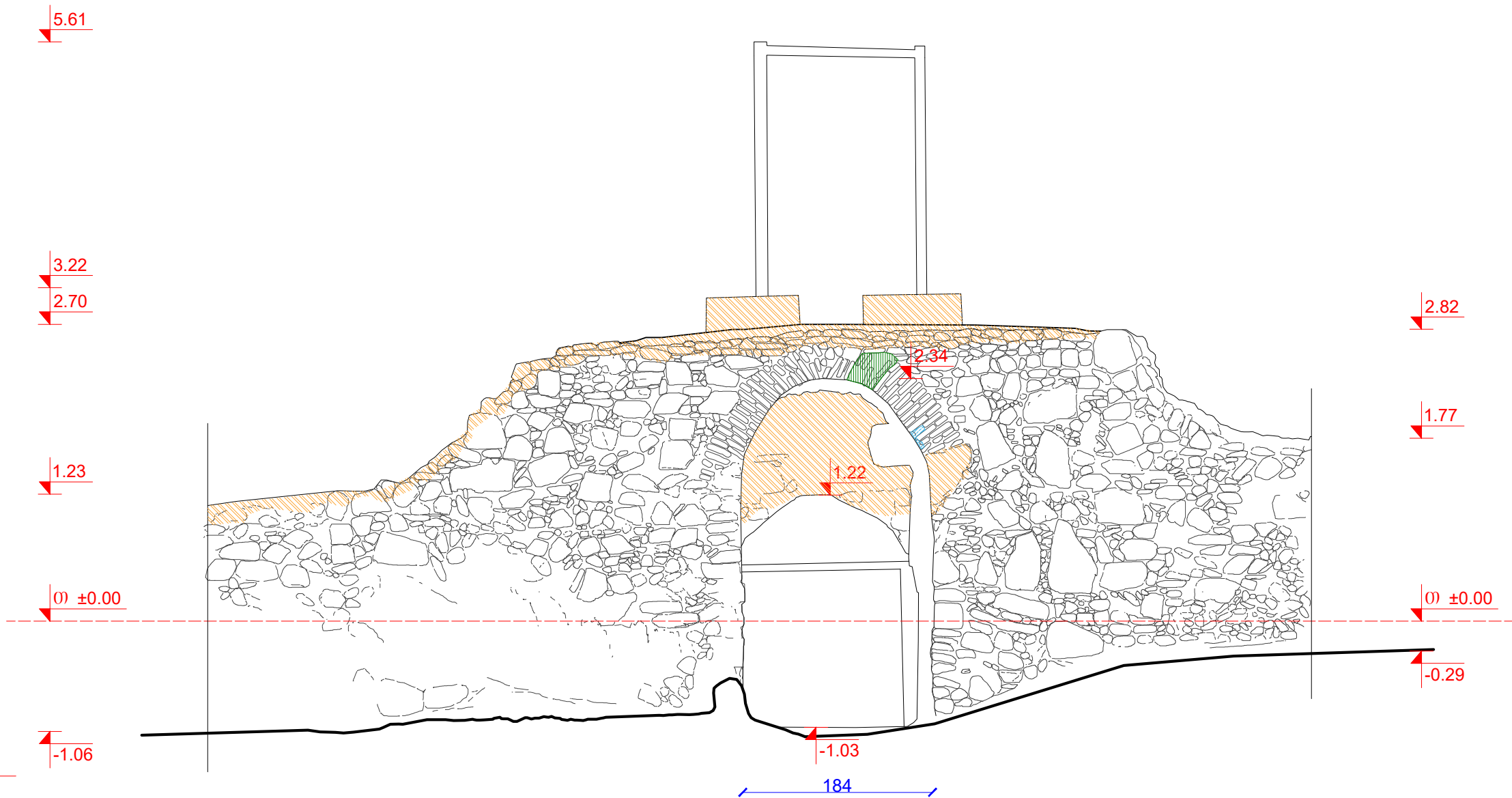


ფანჯრების სპეციფიკაცია					
დასახელება	რაოდ.	სიგანე მ. - სიმაღლე მ.	ერთ. განზომილება მ²	საერთ. განზომილება მ²	შენიშვნა
ფანჯარა №1	10	0.30-2.89	0.8500	8.5000	ხე. მინა
ფანჯარა №2	2	0.16-0.87	0.1400	0.2800	ხე. მინა
ფანჯარა №3	2	0.12-1.07	0.1200	0.2400	ხე. მინა
ფანჯარა №4	4	0.14-0.70	0.1000	0.4000	ხე. მინა
ფანჯარა №5	1	0.28-1.72	0.4600	0.4600	ხე. მინა
ფანჯარა №6	2	0.16-0.78	0.1200	0.2400	ხე. მინა
ფანჯარა №7	3	0.14-0.65	0.0900	0.2700	ხე. მინა
ფანჯარა №8	2	0.16-0.37	0.0500	0.1000	ხე. მინა

შენიშვნა

სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტის, წულერულაშენის გუგუზთაიანი ტაძრისა და გალავნის სამენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	ფ-5; ფ-6; ფ-7; ფ-8		მ. 1:25
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	პ. კოტეტიშვილი	19
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	
	ფერწერისა და ქვის რესტავრატორი	ს. ციკოლია	



შენიშვნა

მთელი საფასადო ზედაპირი
დამუშავდეს ბიოციდით.
მთელი საფასადო ზედაპირი
გაიწმინდოს მექანიკურად.
ნაკერების და ბზარების აღვილებში
მოხდეს ღუღაბის ინექტირება.
სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

პირობითი აღნიშვნები

- გალავნის წყობის აღდგენა

გალავნის წყობის გაღაწობა

სპილენძის ბურღლის მოწყობა

სარკმლების მოწყობა

იატაკის ფენილის მოხსნა

იატაკის ფენილის შეცვლა
- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ჩარევის მოხსნა და კირხსნარით ჩანაცვლება

რეკონსტრუქცია კირხსნარით

რეკონსტრუქცია არმირებული კირხსნარით
- კონსოლიდაცია ეთილსილიკატით

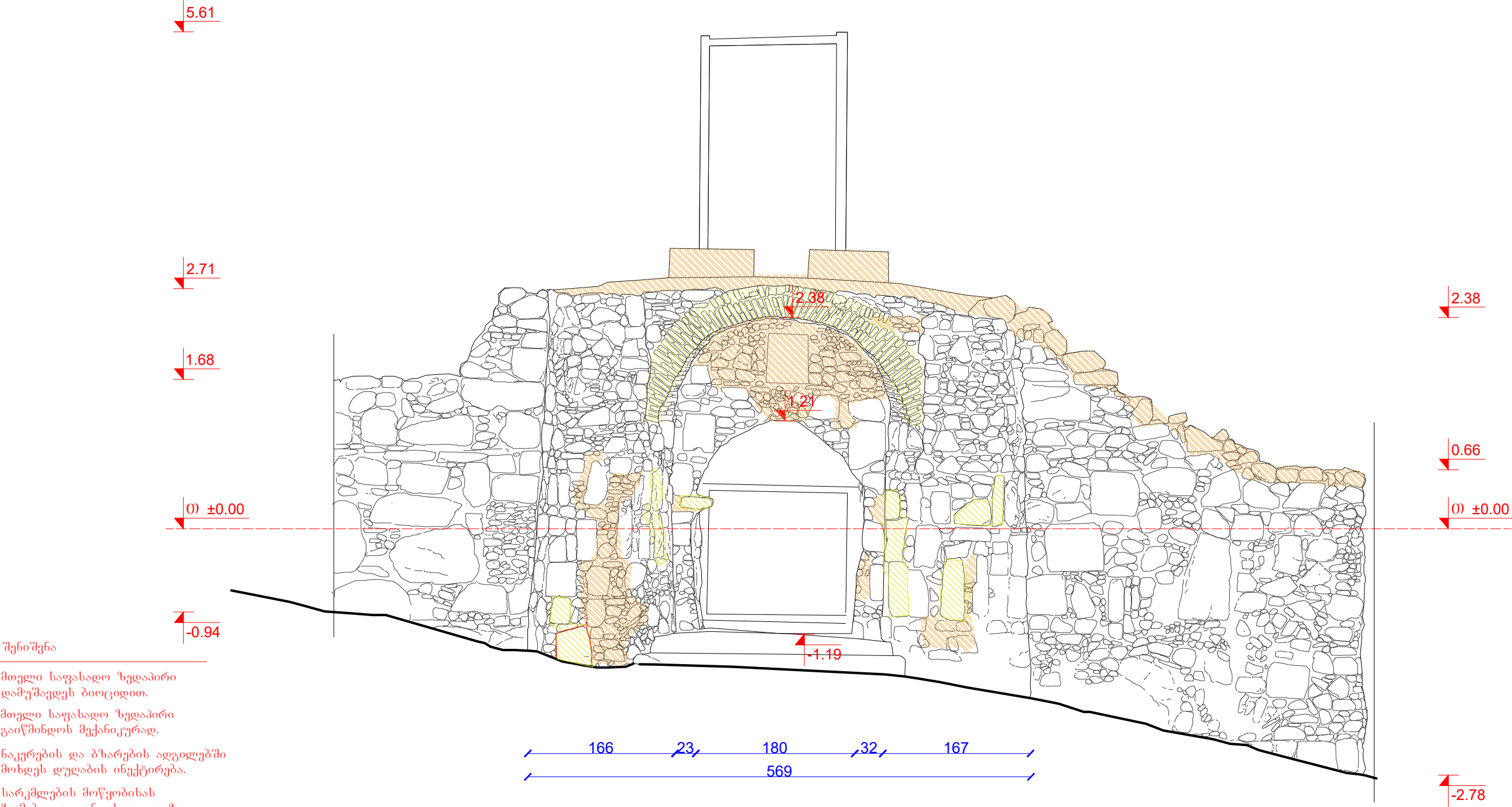
ქვის სამაგრების მოწყობა

კედლის მხატვრობის ნაღესობაზე ქიმების მოწყობა

- ქვების შორის არსებული ნაკერების განახლება
- ბზარების კონსოლიდაცია
- ახალი ქვის მოწყობა



შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუღაშენის გუგუზთაიანი ტაძრისა და გალავნის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	კარიბჭა აღმოსავლეთი ფასადი		ნასატარებელი სამუშაოები
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	პ. კოტეტიშვილი	მ. 1:50 20
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	
	ფერწერისა და ქვის რესტავრატორი	ს. ციკოლია	



შენიშვნა

მთელი საფასადო ზედაპირი
დამუშავდეს ბიოციდით.

მთელი საფასადო ზედაპირი
გაიწმინდოს მექანიკურად.

ნაკერების და ბზარების აღვილებში
მოხდეს ღუღაბის ინექტირება.

სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

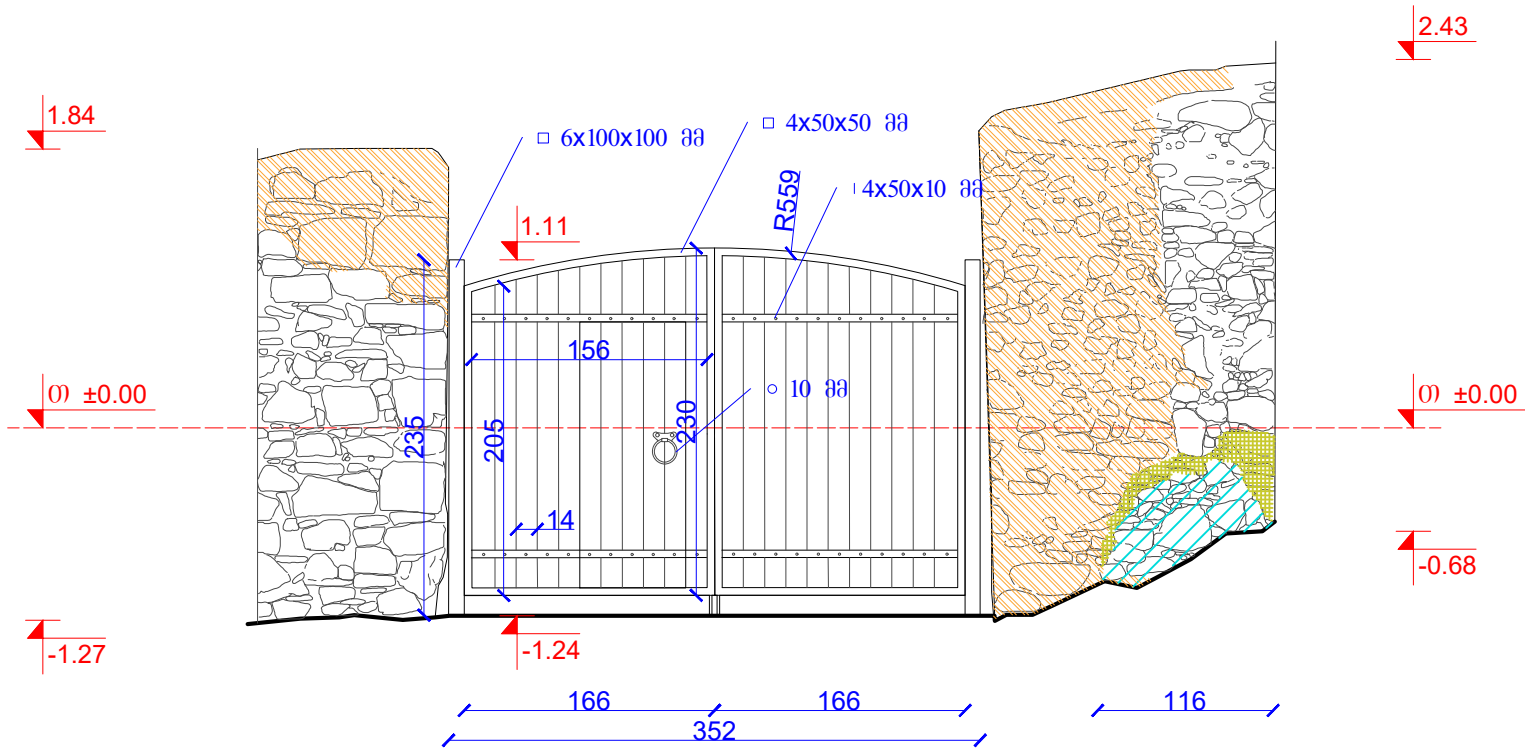
პირობითი აღნიშვნები

- | | | | | | | | |
|--|----------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | გალავნის წყობის აღდგენა | | წინაპერიოდის სარესტავრაციო ჩარევის მოხსნა და კირხსნარით ჩანაცვლება | | კონსოლიდაცია კთილხილიკატით | | ქვებს შორის არსებული ნაკერების განახლება |
| | გალავნის წყობის გაღაწობა | | რეკონსტრუქცია კირხსნარით | | ქვის სამაგრების მოწყობა | | ბზარების კონსოლიდაცია |
| | სპილენძის ბურღულის მოწყობა | | რეკონსტრუქცია არმირებული კირხსნარით | | კედლის მხატვრობის ნაღესობაზე ქიმების მოწყობა | | ახალი ქვის მოწყობა |
| | სარკმლების მოწყობა | | | | | | |
| | იატაკის ფენილის მოხსნა | | | | | | |
| | იატაკის ფენილის შეცვლა | | | | | | |



შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუკიშის გუგუზთაიანი ტაძრისა და გალავნის სამხრეთი მხარის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	კარბიკა, დასავლეთი ფასადი		
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	პ. კოტეტიშვილი	მ. 1:50
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	21

ფ-1
მ 1:25



შენიშვნა

მთელი საფასადო ზედაპირი
დამუშავდეს ბიოციდით.

მთელი საფასადო ზედაპირი
გაიწმინდოს მექანიკურად.

ნაკერების და ბზარების ადგილებში
მოხდეს დუღაბის ინექტირება.

სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

პირობითი აღნიშვნები

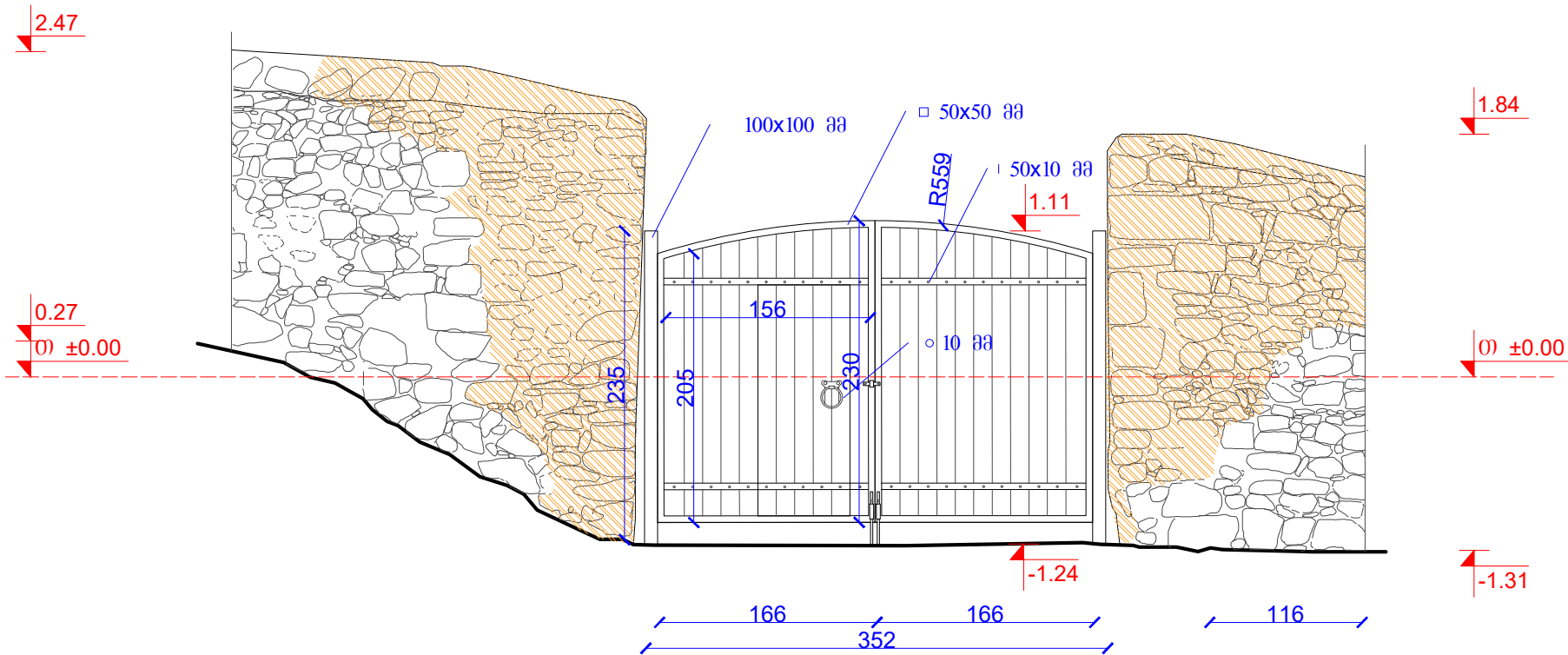
- გალავნის წყობის აღდგენა
- გალავნის წყობის გადმოწობა
- საილენძის ბურღულის მოწყობა
- სარკმლების მოწყობა
- იატაკის ფენილის მოხსნა
- იატაკის ფენილის შეცვლა

- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ჩარევის
მოხსნა და კირხსნარით ჩანაცვლება
- რეკონსტრუქცია კირხსნარით
- რეკონსტრუქცია არმირებული
კირხსნარით

- კონსოლიდაცია კთილხილიკატით
- ქვის სამაგრების მოწყობა
- კედლის მხატვრობის ნაღესობაზე
ქიმების მოწყობა

- ქვებს შორის არსებული
ნაკერების განახლება
- ბზარების კონსოლიდაცია
- ახალი ქვის მოწყობა

ჭიშკარი, აღმოსავლეთი ფასადი	პოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუღაშენის გუგუზათიანი ტაძრისა და გალავნის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	ჭიშკარი, აღმოსავლეთი ფასადი		
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	პ. კოტეტიშვილი	მ. 1:50
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	22



შენიშვნა

მთელი საფასადო ზედაპირი
დამუშავდეს ბიოციდით.

მთელი საფასადო ზედაპირი
გაიწმინდოს მექანიკურად.

ნაკერების და ბზარების აღვილებში
მოხდეს ღუღაბის ინექტირება.

სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

პირობითი აღნიშვნები

- გალავნის წყობის აღდგენა
- გალავნის წყობის გადმოწობა
- საილენძის ბურღლის მოწყობა
- სარკმლების მოწყობა
- იატაკის ფენილის მოხსნა
- იატაკის ფენილის შეცვლა

- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ჩარევის მოხსნა და კირხსნარით ჩანაცვლება
- რეკონსტრუქცია კირხსნარით
- რეკონსტრუქცია არმირებული კირხსნარით

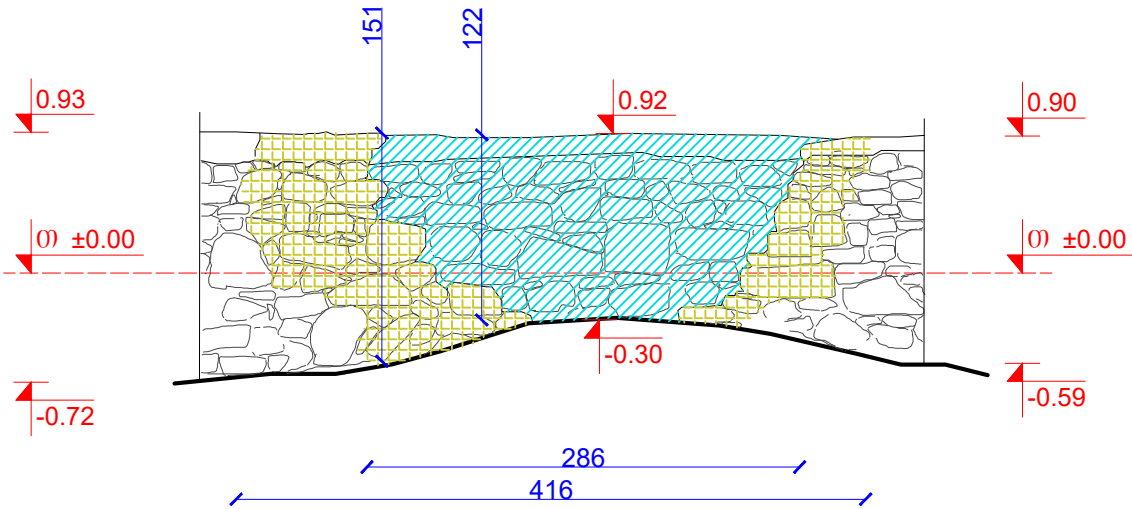
- კონსოლიდაცია კთილსილიკატით
- ქვის სამაგრების მოწყობა
- კედლის მხატვრობის ნაღესობაზე ქიმების მოწყობა

- ქვების შორის არსებული ნაკერების განახლება
- ბზარების კონსოლიდაცია
- ახალი ქვის მოწყობა



შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუღაშენის გუგუზთაიანი ტაძრისა და გალავნის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	ჭიშკარი, დასავლეთი ფასადი		ნასატარებელი სამუშაოები
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	პ. კოტეტიშვილი	23
	არქიტექტორ- რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	
	ფერწერისა და ქვის რესტავრატორი	ს. ციკოლია	

დაზიანებული ზღუდის ფრაგმენტი,
ჩრდილოეთი ფასადი
მ 1:50



შენიშვნა

მთელი საფასადო ზედაპირი
დამუშავდეს ბიოციდით.
მთელი საფასადო ზედაპირი
გაიწმინდოს მექანიკურად.
ნაკერების და ბზარების აღვილებში
მოხდეს დუღაბის ინექტირება.
სარკმლების მოწყობისას
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

პირობითი აღნიშვნები

- გალავნის წყობის აღდგენა

გალავნის წყობის გადმოწობა

საილენძის ბურღულის მოწყობა

სარკმლების მოწყობა

იატაკის ფენილის მოხსნა

იატაკის ფენილის შეცვლა
- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ჩარევის მოხსნა და კირხსნარით ჩანაცვლება

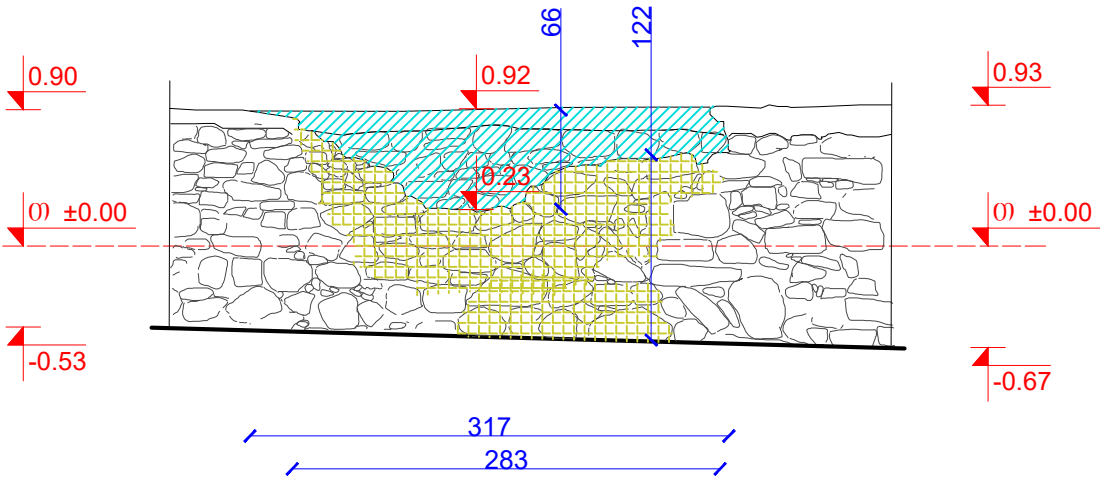
რეკონსტრუქცია კირხსნარით

რეკონსტრუქცია არმირებული კირხსნარით
- კონსოლიდაცია ეთილსილიკატით

ქვის სამაგრების მოწყობა

კედლის მხატვრობის ნაღესობაზე ქიმების მოწყობა

დაზიანებული ზღუდის ფრაგმენტი,
სამხრეთი ფასადი
მ 1:50



შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი LTD Art pattern conservation center	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულუკიშის გუგუთიანი ტაძრისა და გალავნის სამხრეთი ფასადის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)		15/02/2021
	დაზიანებული ზღუდის ფრაგმენტი: ჩრდილოეთი ფასადი; სამხრეთი ფასადი		მ. 1:50
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	პ. კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მ. სულხანიშვილი	
ფერწერისა და ქვის რესტავრატორი		ს. ციკლია	24