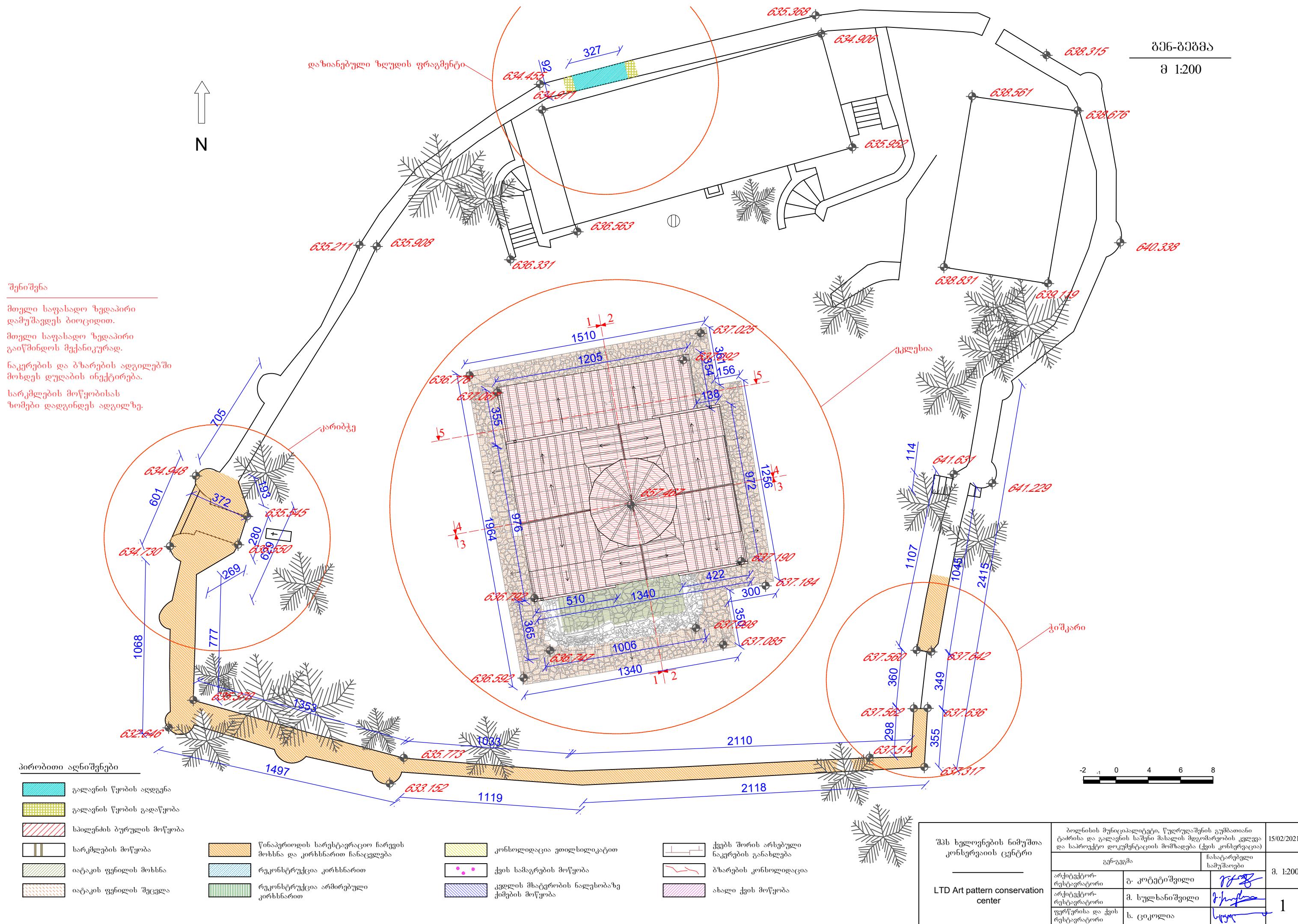
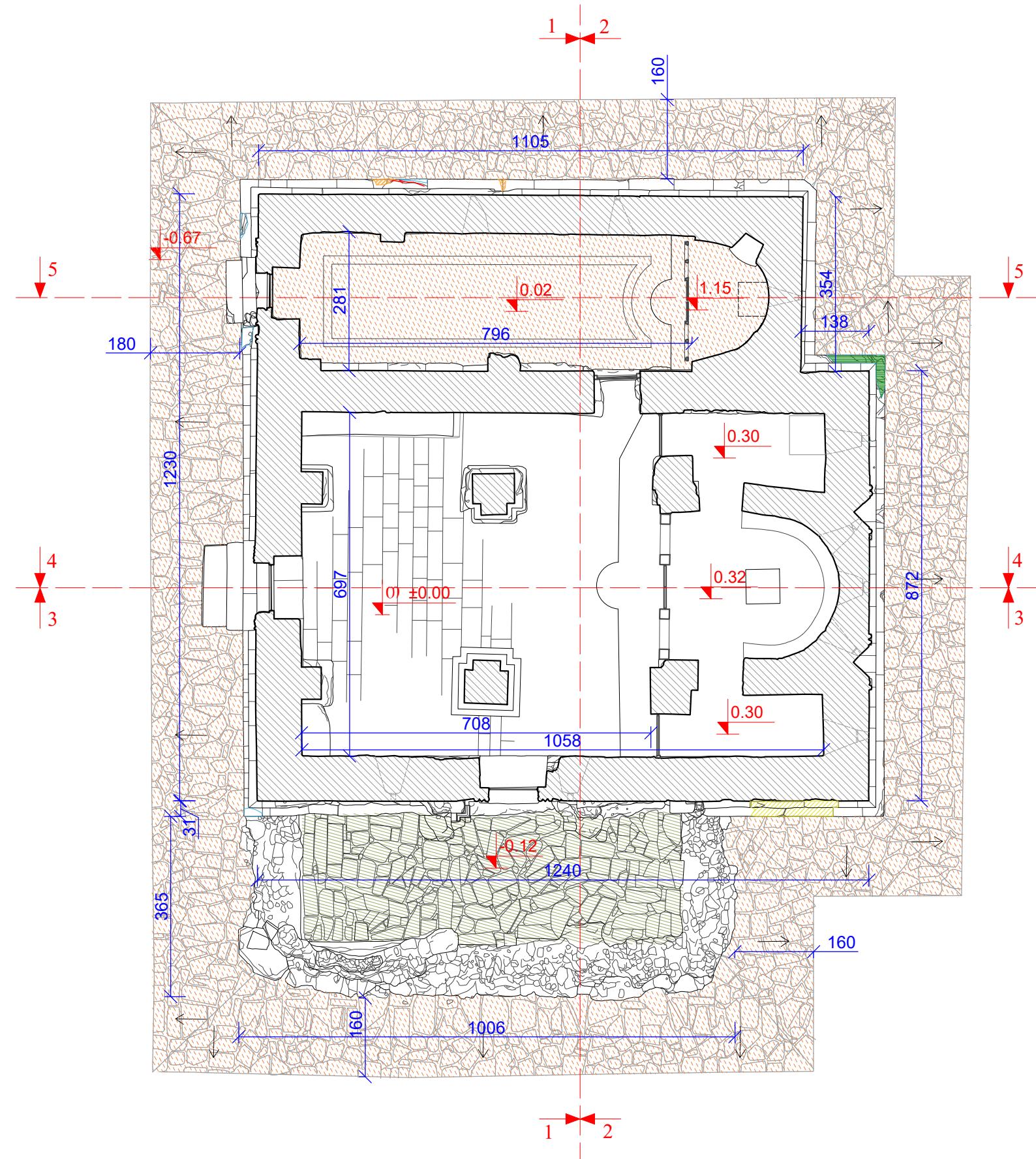


ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წულრულაშენის გუმბათიანი ტაძრისა და  
გალავნის საშენი მასალის მდგომარეობის კვლევა და საპროექტო  
დოკუმენტაციის მომზადება (ქვის კონსერვაცია)

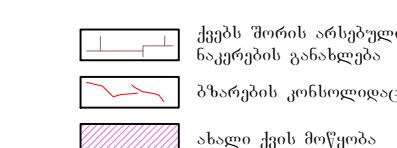
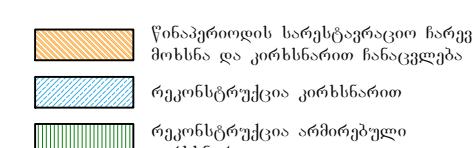
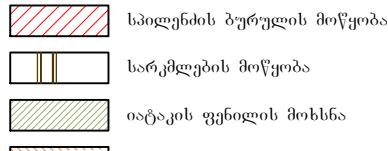
### ჩასატარებელი სამუშაოები

ნახაზების ჩამონათვლი	
გვ.	დასახელება
1	გენ-გეგმა
2	ეპლების გეგმა
3	ეპლების სახურავის გეგმა
4	ეპლების სახურავის ხის კონსტრუქციის მოწყობის სქემა
5	დასავლეთი ფასადი
6	ნრდილოეთი ფასადი
7	სამხრეთი ფასადი
8	აღმოსავლეთი ფასადი
9	ჭრილი 1-1
10	ჭრილი 2-2
11	ჭრილი 3-3
12	ჭრილი 4-4
13	ჭრილი 5-5
14	გუმბათის ყველის განშლა
15	კვანძი 1; კვანძი 2
16	კვანძი 3; კვანძი 4
17	გუმბათის გადახურვის ხის კონსტრუქციის მოწყობის სქემა
18	ფ-1; ფ-2; ფ-3; ფ-4
19	ფ-5; ფ-6; ფ-7; ფ-8
20	კარიბჭე, აღმოსავლეთი ფასადი
21	კარიბჭე, დასავლეთი ფასადი
22	ჭიშკარი, აღმოსავლეთი ფასადი
23	ჭიშკარი, დასავლეთი ფასადი
24	დაზიანებული ზღუდის ფრაგმენტი: ნრდილოეთი ფასადი; სამხრეთი ფასადი

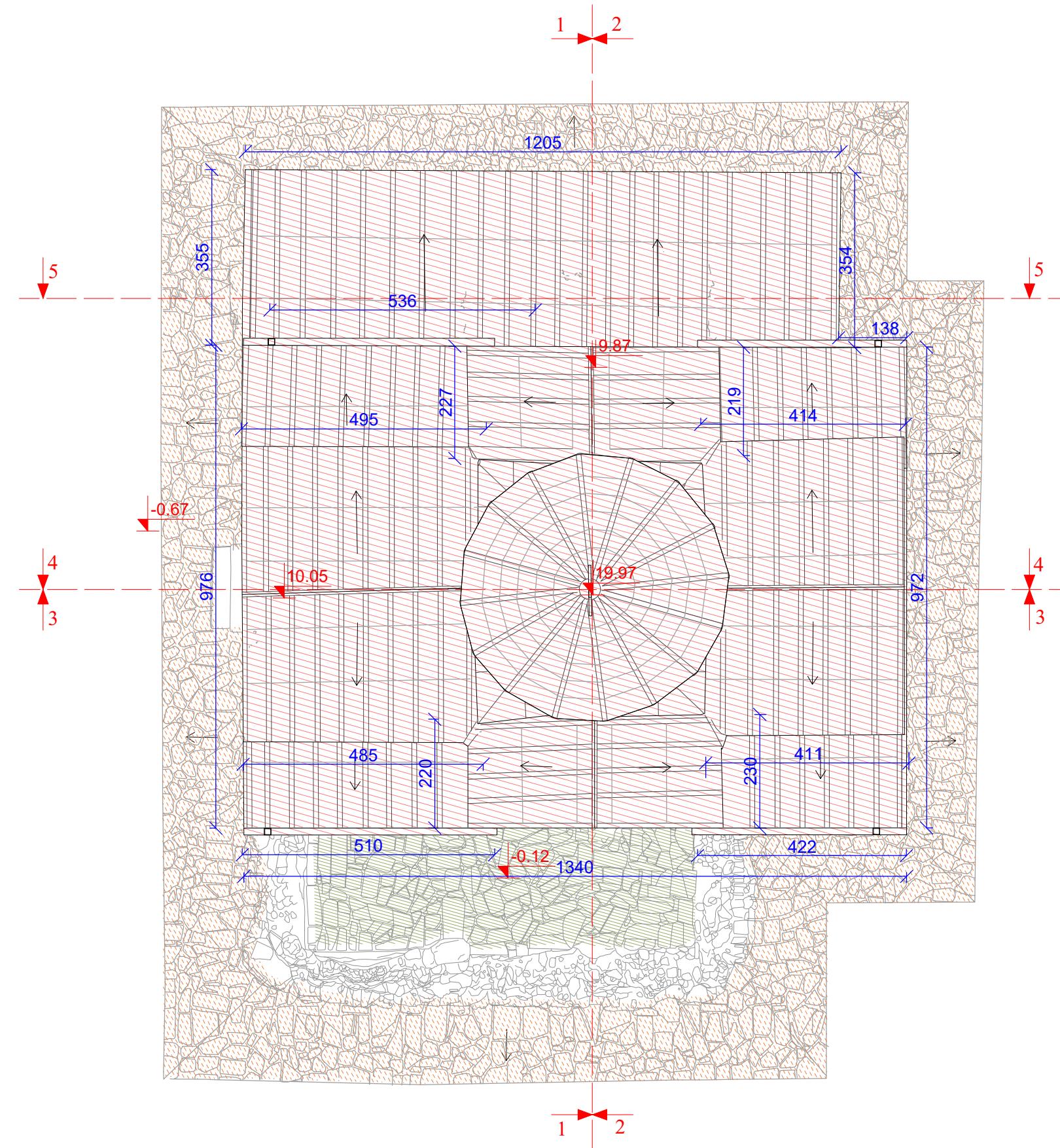




## პირობითი აღნიშები



შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი	ბოლონის მუნიციალიტეტი, წევრულაშენის გუბენისა ნაკრისა და გადაქნის სამუშაოს შეგვიმარტინის პლევა და სამრევები დოკუმენტების მიმსახურება (ქაი კონსერვაცია)	15/02/2021
LTD Art pattern conservation center	კოლექტივის გამზღვის და მუნიციალური სამუშაოები	გ 1:100
	არქიტექტორ-რესტარეტირი	გ. კოტელიშვილი
	არქიტექტორ-რესტარეტირი	გ. სულხანიშვილი
	უფროებისა და ქაის რესტარეტირი	ს. ციბოლა
	b. ციბოლა	2



ঘৰণা

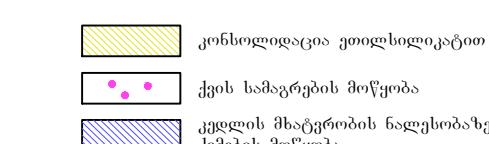
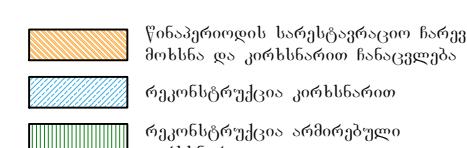
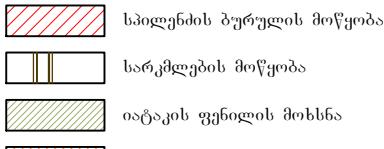
მთელი საფასადო ზედაპირი  
დამუშავდეს ბიოციდით.

მთელი საფასადო ზედაპირი  
გაიწმინდოს მექანიკურად.

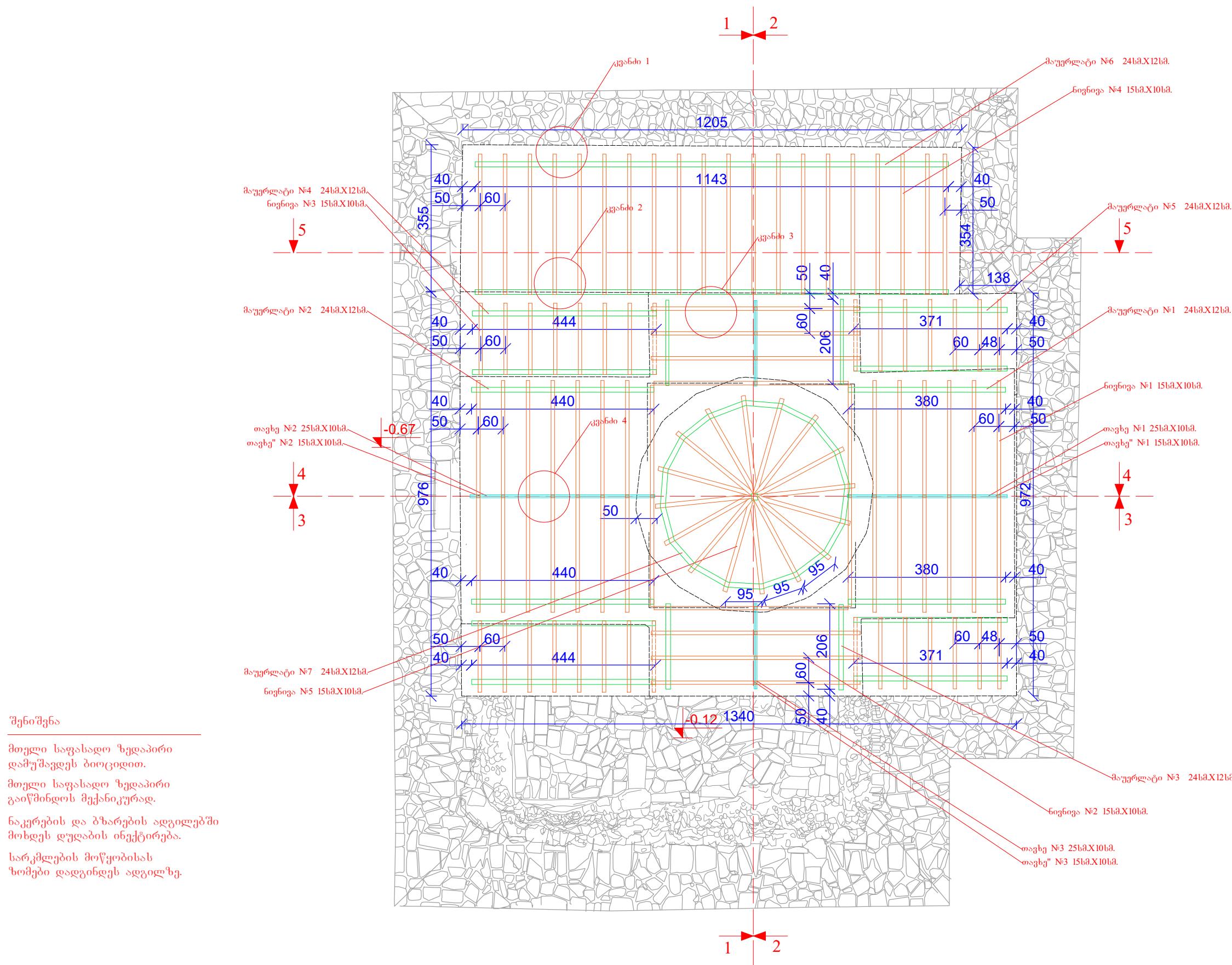
ნაკერების და ბზარების ადგილებში  
მოხდეს დუღაბის ინექტირება.

სარკმლების მოწყობისას  
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

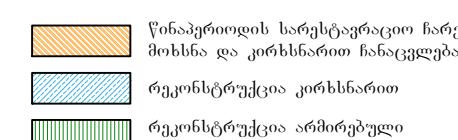
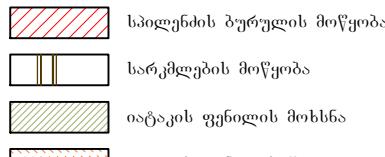
## პირობითი აღნიშვნები



LTD Art pattern conservation center	შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წევრულაშვილის გაუმაათიანი ქადაგისა და გადატანის სამუნიციპალიტეტის კულტურული და სარეკორდო ღირებულებების მიმსადგენი (ქვეს კონსერვაცია)	15/02/2021
		მდგლენის სახურავის გვერდზე	ჩასარაობების სამსახური
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გ. კოტეტიშვილი	გ. 1:100
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მ. სულახანიშვილი	3
	ფარმაციის და ქიმიკური რესტავრატორი	ს. ციქოლია	

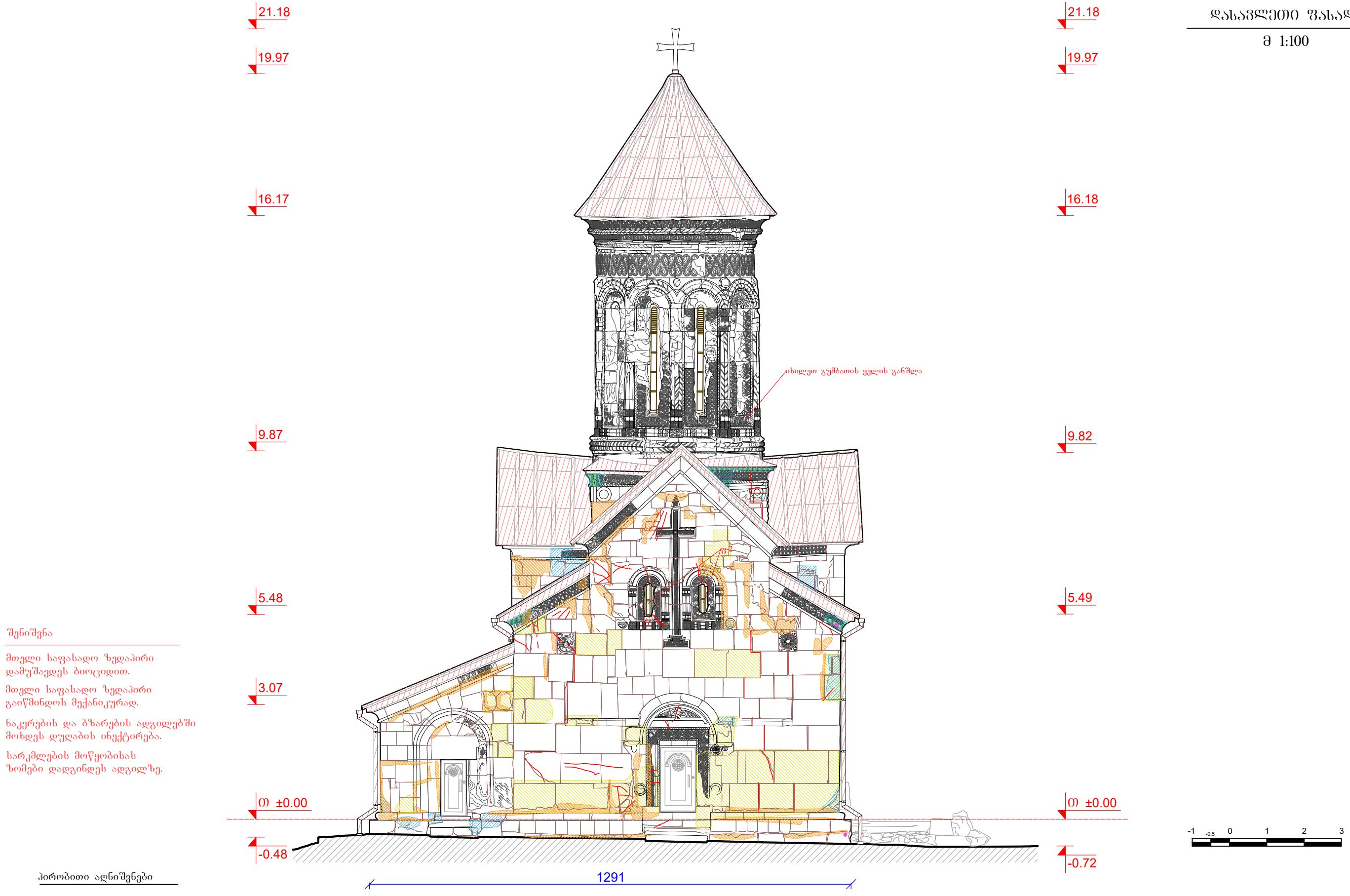


**პირობითი აღნიშები**



შპს ხელოვნების ნიმუშთა  
კონსერვაციის ცენტრი  
  
LTD Art pattern conservation  
center

ბოლონის მუნიციალიტეტი, წევრულაშენის გუმბათიანი ტაძრისა და გადაქნის სამუშაოს ძეგლისაფრთხის კალება და სამოცემის დოკუმენტის მიმსახვება (ქაი კონსერვაცია)	გალერიის სახურავის ხის კასატარებელი კასატარებელის მიწოდების სქემა	15/02/2021
არქობის დოკუმენტის მიმსახვება (ქაი კონსერვაცია)	გ. მოწყობის მიწოდების სქემა	გ. 1:100
არქობის დოკუმენტის მიმსახვება (ქაი კონსერვაცია)	გ. სულხანიშვილი	გ. სულხანიშვილი
უფროებისა და ქვის რესტარებითი	ს. ციკოლია	4



სპილენძის ბურულის მოწყობა  
სარკმლების მოწყობა  
იატაქის ფენილის მოხსნა  
იატაქის ფენილის შეცვლა

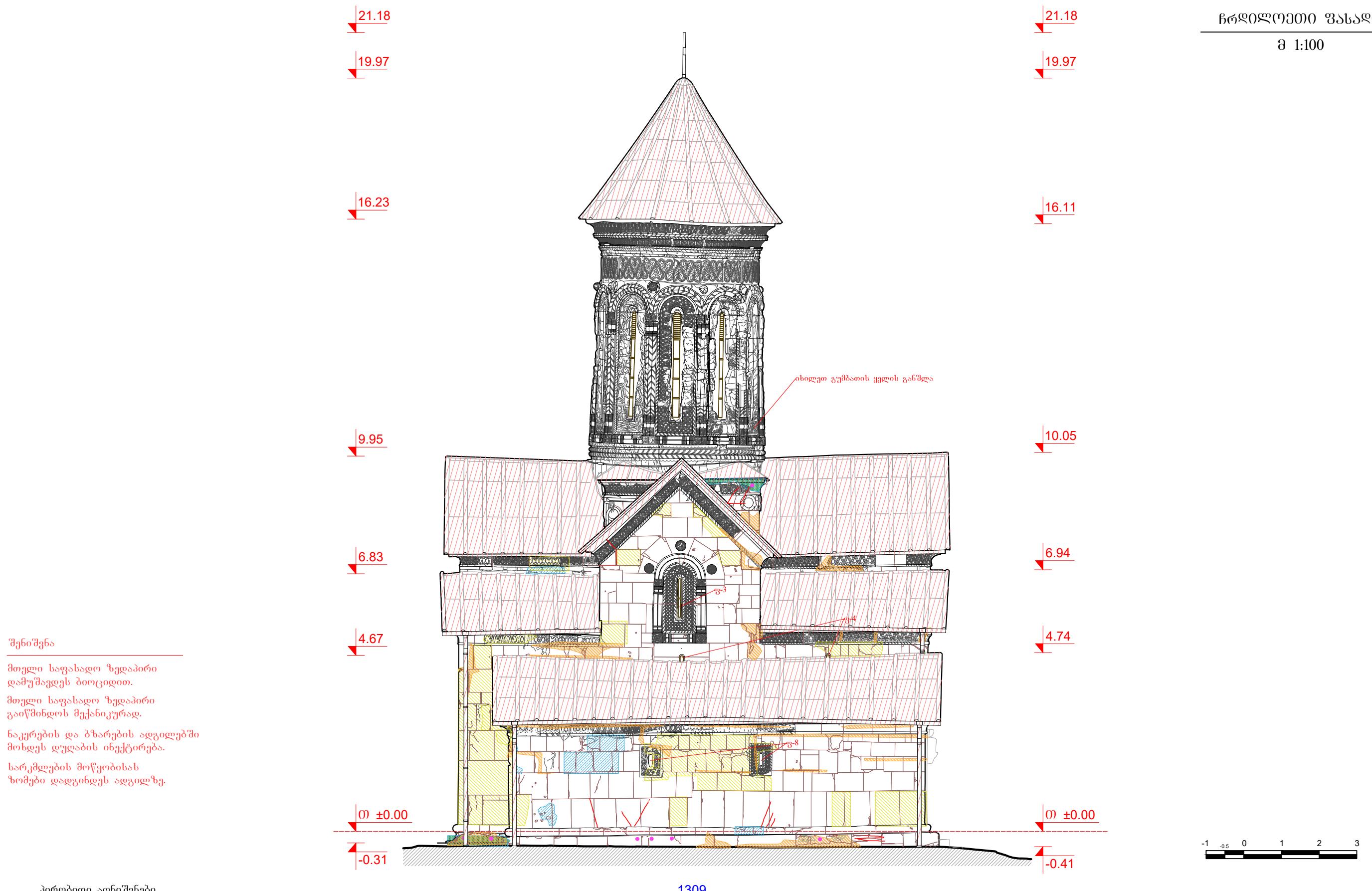
წინაპერითიდის სარესტავრაციო ჩარცვის  
მოხსნა და კირსხნარით ჩანაცვლება  
რეკონსტრუქცია კირსხნარით  
რეკონსტრუქცია არმირებული  
კირსხნარით

კონსილიდაცია კოლდებილებით  
ქვის სამაგრების მოწყობა  
ქვის მხატვრითის ნალექობაზე  
ქმდების მხატვრითის ნალექობაზე

ქვებს შორის არსებული  
ნაკერების განახლება  
ბზარების კონსილიდაცია  
ახალი ქვის მოწყობა

შპს ხელოვნების ნიმუშთა  
კონსერვაციის ცენტრი  
LTD Art pattern conservation  
center

ბოლონის მუნიციალიტეტი, წევრულაშენის გუბათიანი ტაძრისა და გადაქნის სამუშაოს შეგრმატობის პლეჭა და სამრეცხლე დოკუმენტების მიმსახურება (ქაი კონსერვაცია)	15/02/2021
დასაცავითი ფასადი	ნასატარებელი სამუშაოები
არქიტექტორ-რესტარეტირი	გ. რობერტიშვილი
არქიტექტორ-რესტარეტირი	გ. სულხანიშვილი
უფროებისა და ქაის რესტარეტირი	ს. ციკლია



პირობითი აღნიშვნები

-  სპილენძის ბურჟლის მოწყობა
-  სარგმლების მოწყობა
-  იატაქის ფენის მოხსნა
- 

-  წინაპერითის სარგებელებულიციო ჩარჩო მოხსნა და კირსხნარით ჩანაცლებისა
-  რეკონსტრუქცია კირსხნარით
-  რეკონსტრუქცია არქიტექტური

- ქონხოდაიდაცია ქთილსილიკაზი
- ქვებ სამაგრების მოწყობა
- ქადვის შატარისის ნალექსიბა დაპარას არაპარა

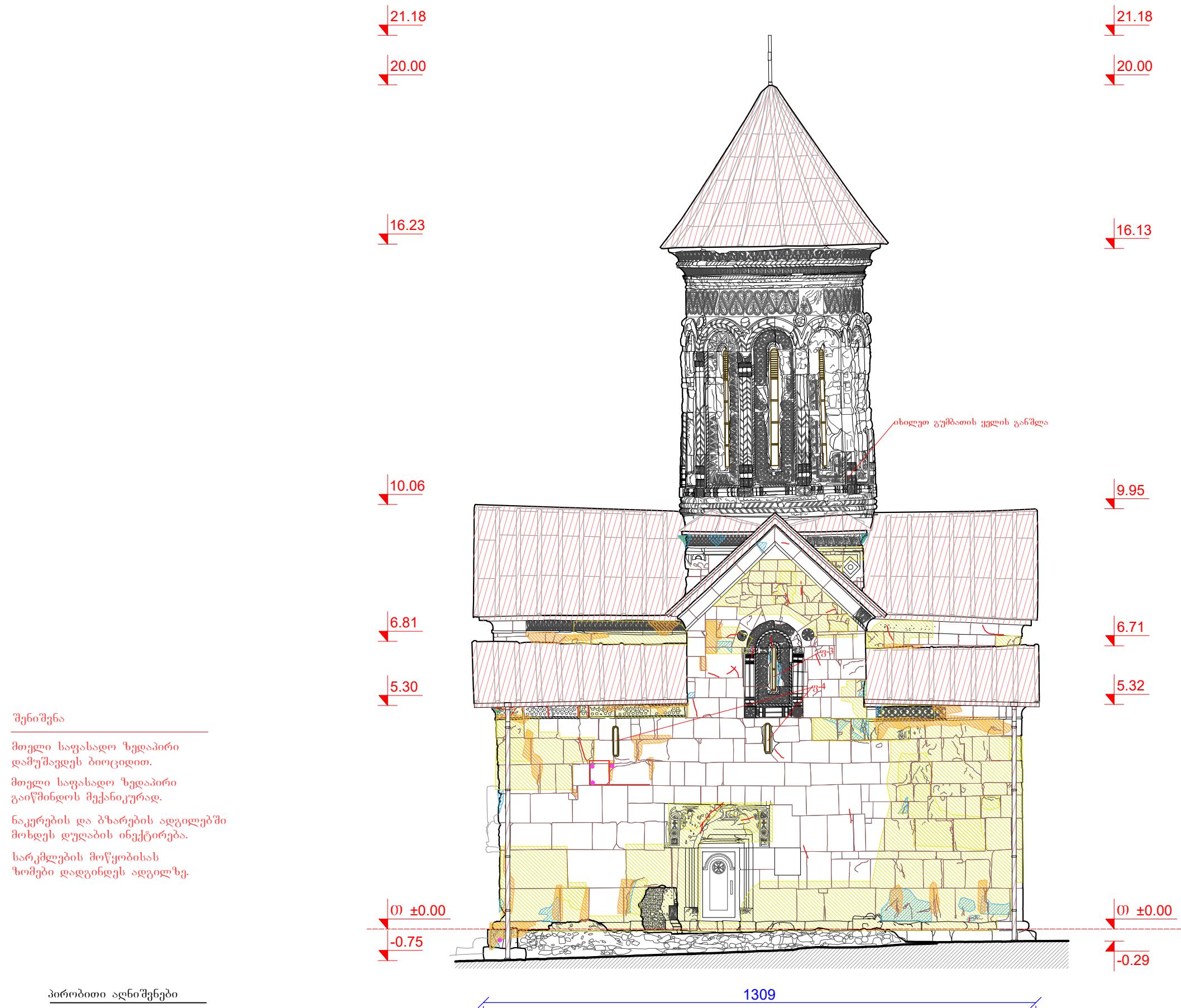
- ქვებს შორის არსებულ  
ნაკრების განახლება
- ბზარების კონსოლიდაცია
- ახალი ქვების მოწყობა

1309

Digitized by srujanika@gmail.com

LTD Art pattern conservation

მოდენისის მუნიციპალიტეტი, წალერულაშენის გვემბათაინი რიანისა და გადაფრის საშენი მასალის მდგრადირობის კალება საპროექტო დოკუმენტის მომზადება (ქვეს კონსერვაციის)	15/02/2021
ნირდღოვთ ფასადი	ნასახურის ეკლიპსი სამუშაოები
მ. მომზადებელი	ა. 1:100
მ. სულხანიშვილი	6



-1 -0.5 0 1 2 3

0 ±0.00

0 ±0.00

-0.75

0.00

9.95

6.71

5.32

10.06

16.23

20.00

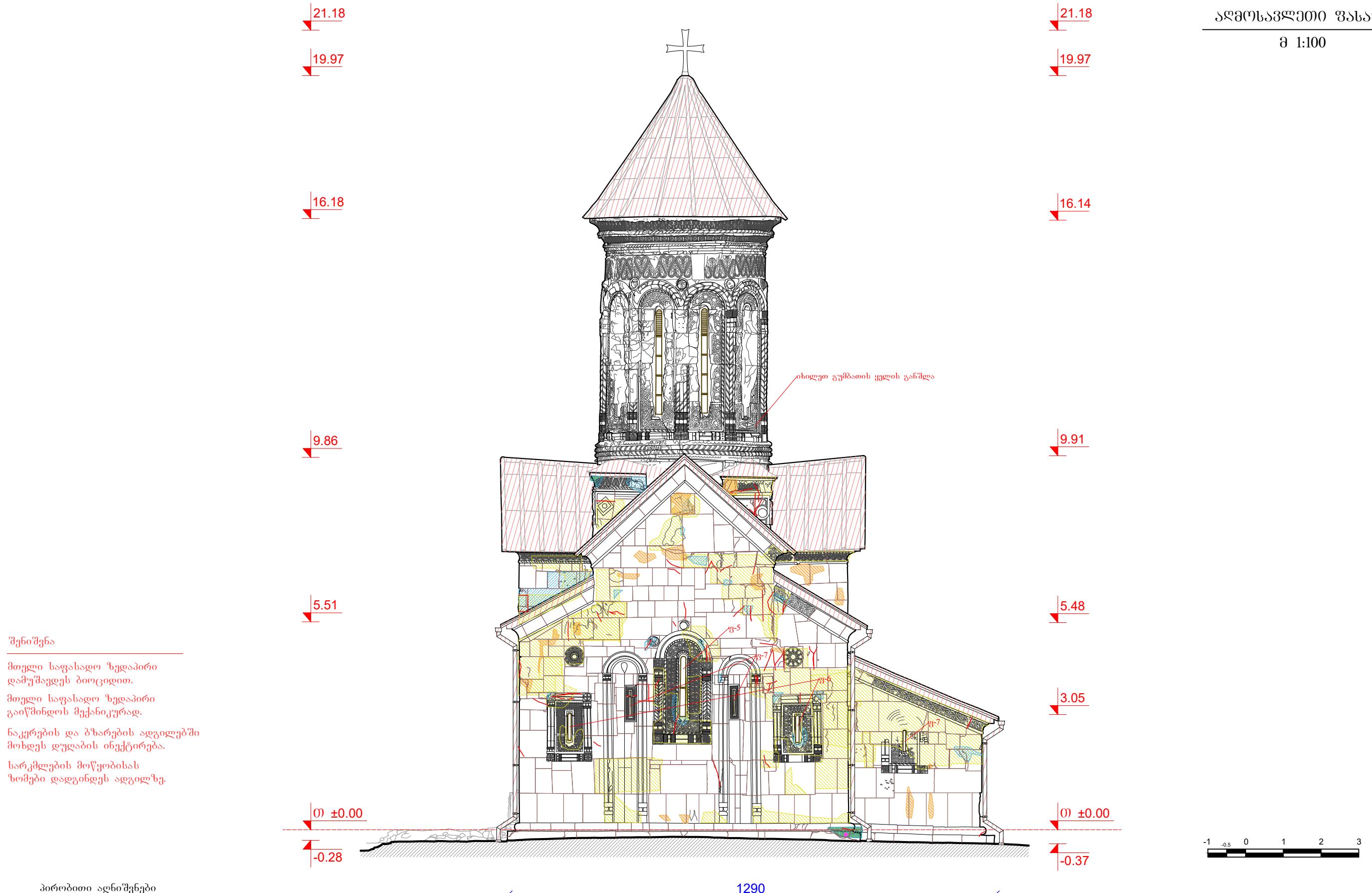
21.18

16.13

20.00

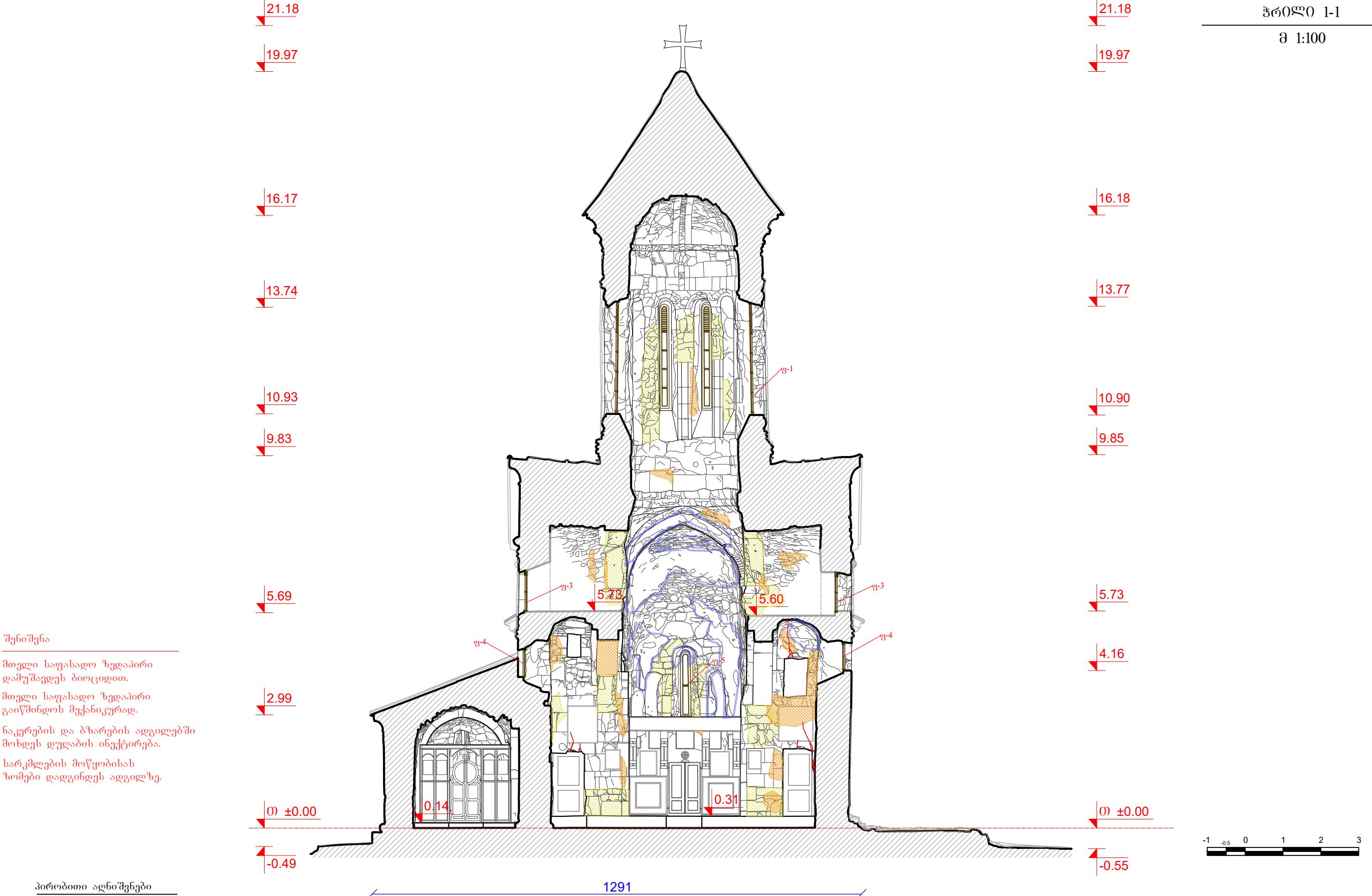
21.18

შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი	ბოლონის მუნიციალიტეტი, წერეულაშენის გუმბათიანი ტაძრისა და გადაქნის სამუშაოს შეგრძნებულის კლევა და სამუშაოების სამუშაოს მასალის შეგრძნებულის კლევა	15/02/2021
LTD Art pattern conservation center	სამუშაო ფასადი	სასატარებელი სამუშაოები
	არქიტექტორ-რესტარეტირი	გ. კოტებიშვილი
	არქიტექტორ-რესტარეტირი	გ. სულხანიშვილი
	უფროებისა და ქაის რესტარეტირი	ს. ციკლია



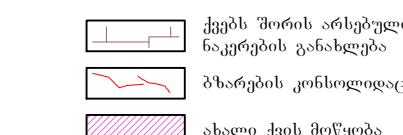
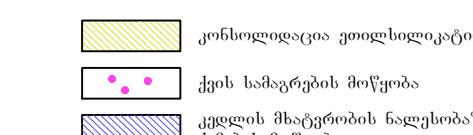
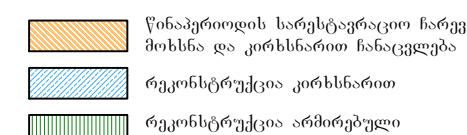
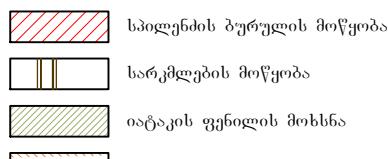
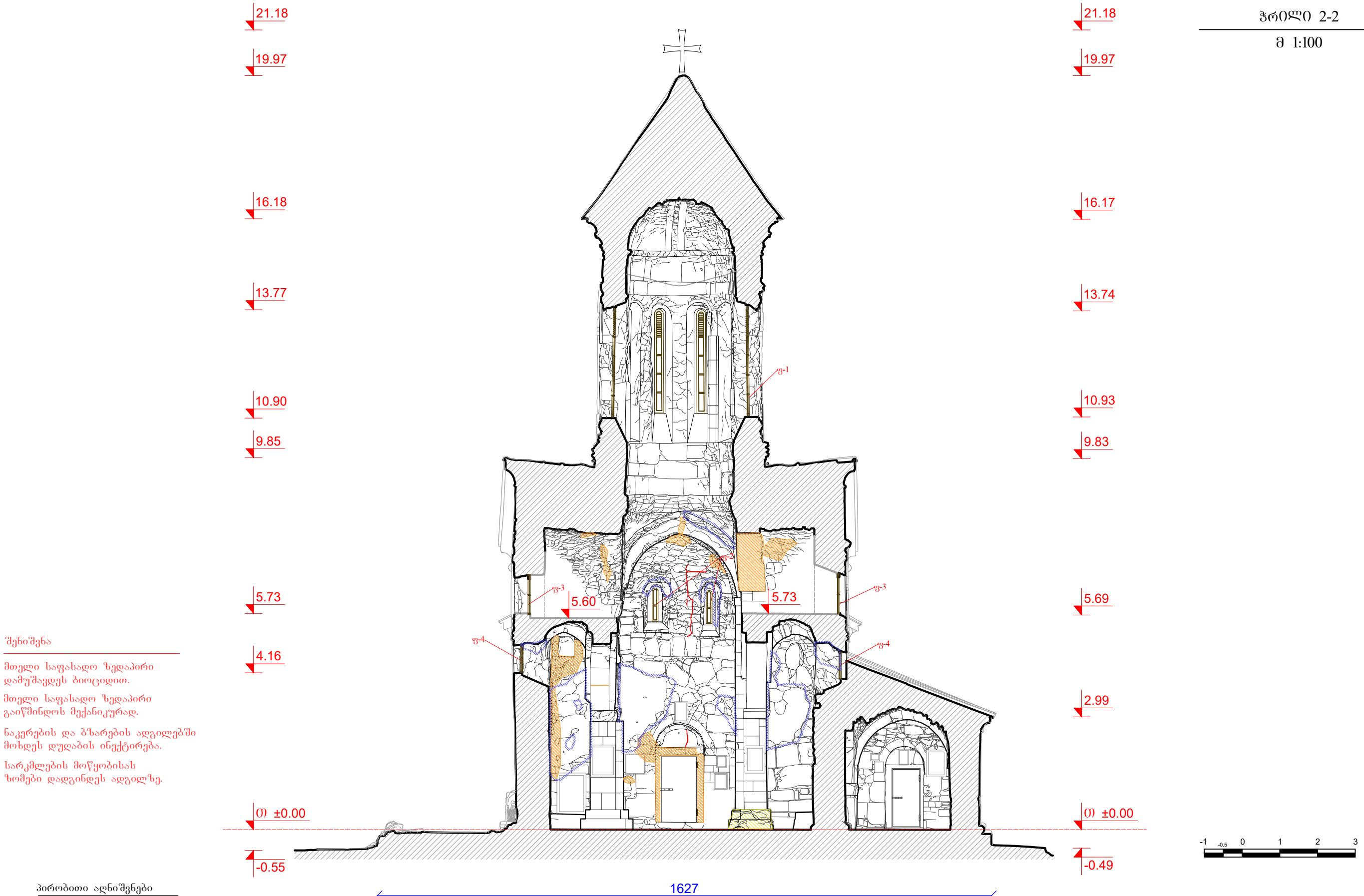
შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი	ბოლონიის მუნიციალიტეტი, წევრულაშენის გუმბათიანი ტაძრისა და გადაქცის ხაშის მასალის შეცვალაშემონა და სამრეცხლე დოკუმენტების მიმმარცება (ქაი კონსერვაცია)	15/02/2021
LTD Art pattern conservation center	აღმოსავლეთი ფასადი	ნასატარებელი სამუშაოები
	არქიტექტორ-რესტარეტირი	გ. კოტებიშვილი
	არქიტექტორ-რესტარეტირი	გ. სულხანიშვილი
	უფრისებისა და ქაის რესტარეტირი	б. ციკოლია
		8

ჰრ0ლ0 1-1  
გ 1:100



შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი	ბოლონის მუნიციალიტეტი, წევრულაშენის გუმბათიანი ტაძრისა და გადაქნის სამუშაოს შეგრმატების კლევა და სამოუქმედო დოკუმენტების მიმსახურება (ქაი კონსერვაცია)	15/02/2021
LTD Art pattern conservation center	კრილი 1-1	ნასატარებელი სამუშაოები
	არქიტექტორ-რესტარეტირი	გ. კოტებიშვილი
	არქიტექტორ-რესტარეტირი	გ. სულხანიშვილი
	უფროებისა და ქაის რესტარეტირი	б. ციკოლია

გ 1:100  
9



შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი	ბოლონის მუნიციალური, წევრულაშენის გუმბათიანი ტაძრისა და გადაქცის სამუშაოს შეგრმატების პლეჭა და სამუშაოს შეგრმატების (ქაი კონსერვაცია)	15/02/2021
კრისტიანული დოკუმენტების სამუშაო	სასახლეების სამუშაო	კრისტიანული დოკუმენტების სამუშაო
არქიტექტორ-რესტარეტორი	გ. კოტელიშვილი	არქიტექტორ-რესტარეტორი
არქიტექტორ-რესტარეტორი	გ. სულხანიშვილი	არქიტექტორ-რესტარეტორი
უფროებისა და ჭიათურის რესტარეტორი	ს. ციბოლა	უფროებისა და ჭიათურის რესტარეტორი
LTD Art pattern conservation center	b. ციბოლა	10



შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი	ბოლონიის მუნიციალიტეტი, წერეულშენის გუმბათიანი ტაძრისა და გადაქნის სამუშაოს შეგრმაფირის კალება და სამრეცხლე დოკუმენტების მიმსახურება (ქაი კონსერვაცია)	15/02/2021
LTD Art pattern conservation center	კრისტიან-რებერგისტრი	გ. კოშებიშვილი
	არქიტექტორ-რებერგისტრი	გ. სულხანიშვილი
	არქიტექტორ-რებერგისტრი	გ. სულხანიშვილი
	უფროებისა და ქაის რესტარატორი	ს. ციბოლა
	b. ციბოლა	ს. ციბოლა



პირობითი აღნიშვნები

-  საილენდის ბურულის მოწყობა
-  სარქმლების მოწყობა
-  იატაკის ვენილის მოხსნა

	წინაპერითილის სარტჩებაზეაციო ჩარ მოხსნა და კირხსნარით ჩნაცვლება
	რეკონსტრუქცია კირხსნარით
	რეკონსტრუქცია არქიტექტური

-  ქანსოლიდაცია ეთილსილიკატიი
-  ქვის სამაგრების მოწყობა
-  ქაფილის შაბაზონისის ნალექისა

-  ქებულის შემთხვევაში არჩებული ნაკრების განახლება
-  ბზარების კონსისტორის
-  ასალი ქვების მოწყვეტილება

Digitized by srujanika@gmail.com

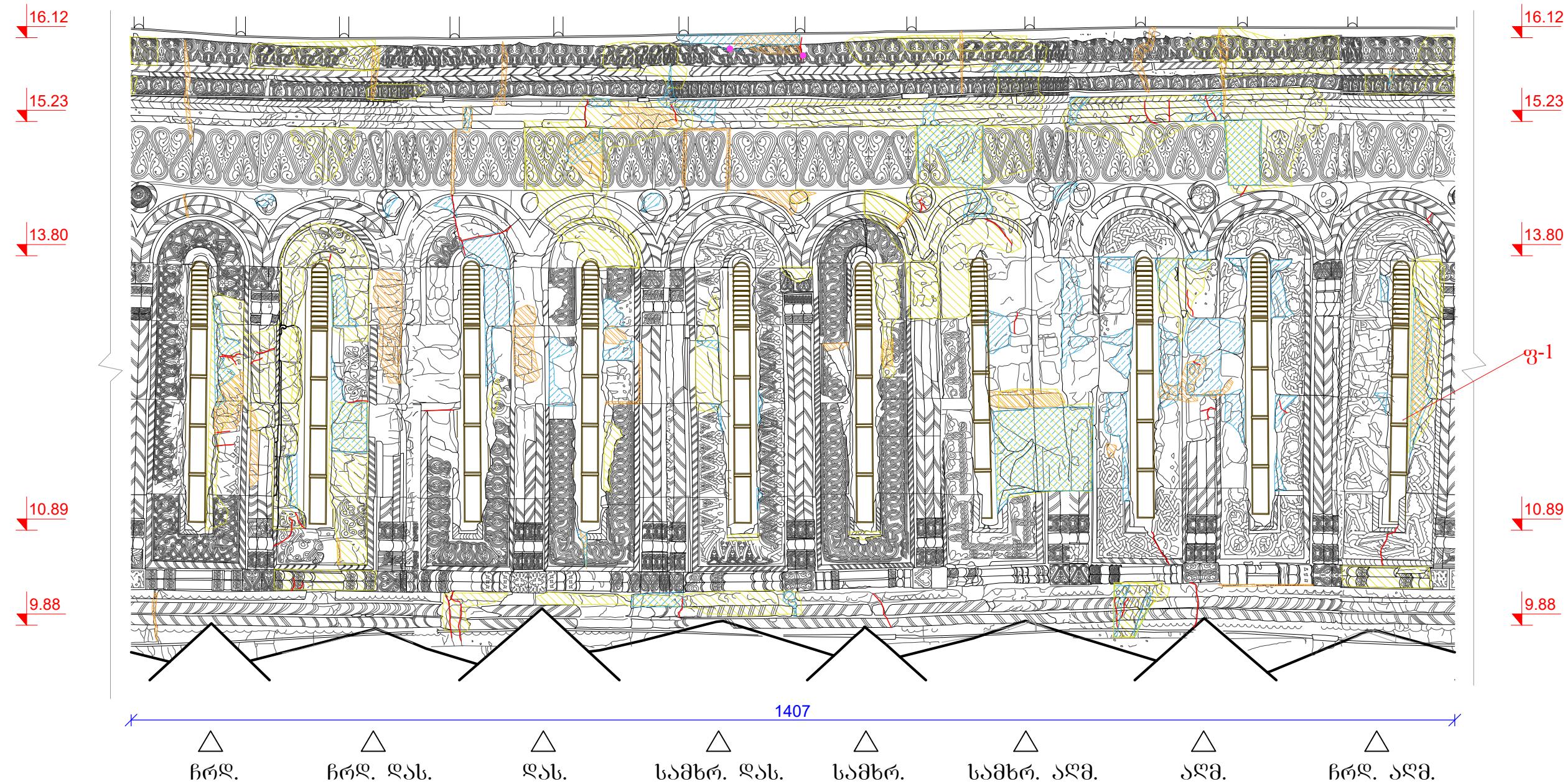
## ԱՅՆ ԵՎՀՈՐԳՅԱՅԻՍ ԱՅՍՔ ՅՈՒՅ ՃՈՆԸԵՐՎԱՅԻՍ ՑԵԽԾՐԾ

LTD Art pattern conservation

მოდენისის მუნიციპალიტეტი, წევდრუაშენის გუბენისთანინ რისა და გადაღების საქმის მასალის მდგრადირობის კალება საპროექტო დოკუმენტის მომზადება (ქვემოთ დამტკიცა)	15/02/2021
ჭრილი 4-4	ჩასატარებელი სამუშაოები
ბ. გმირი მ. გმირი	ა. გმირი
ბ. გმირი მ. გმირი	ს. გმირი



შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი	ბოლონის მუნიციალური გუმბათიანი ტაძრების და გადაქნის მასალის შეგრმაფირის კლევა და სამრეცხლო დოკუმენტების მიმსახურება (ქაი კონსერვაცია)	15/02/2021
LTD Art pattern conservation center	ჭრილი 5-5	ნიასატარებელი სამუშაოები
	არქიტექტორ-რესტარეტირი	გ. კონსერვაციის შენიშვნი
	არქიტექტორ-რესტარეტირი	გ. სულხანის შენიშვნი
	უფროშორისა და ქაის რესტარეტირი	გ. ციკოლია

შენიშვნა

მოქლი საფასალო ზედაპირი  
დამუშავდეს ბიოციდით.

მოქლი საფასალო ზედაპირი  
გაიწინდოს მექანიკურად.

ნაკერების და ბზარების ადგილებში  
მოხდეს დუღაბის ინექტირება.

სარკმლების მოწყობისას  
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

პირობითი აღნიშვნები

	სპილენძის ბურულის მოწყობა
	სარკმლების მოწყობა
	იატაქის ფენილის მოხსნა
	იატაქის ფენილის შეცვლა

	წინაპერითი სარესტავრაციო ჩარცვის მოხსნა და კირსხსარით ჩანაცვლება
	რეასტრუქცია კირსხსარით
	რეასტრუქცია არმირებული კირსხსარით

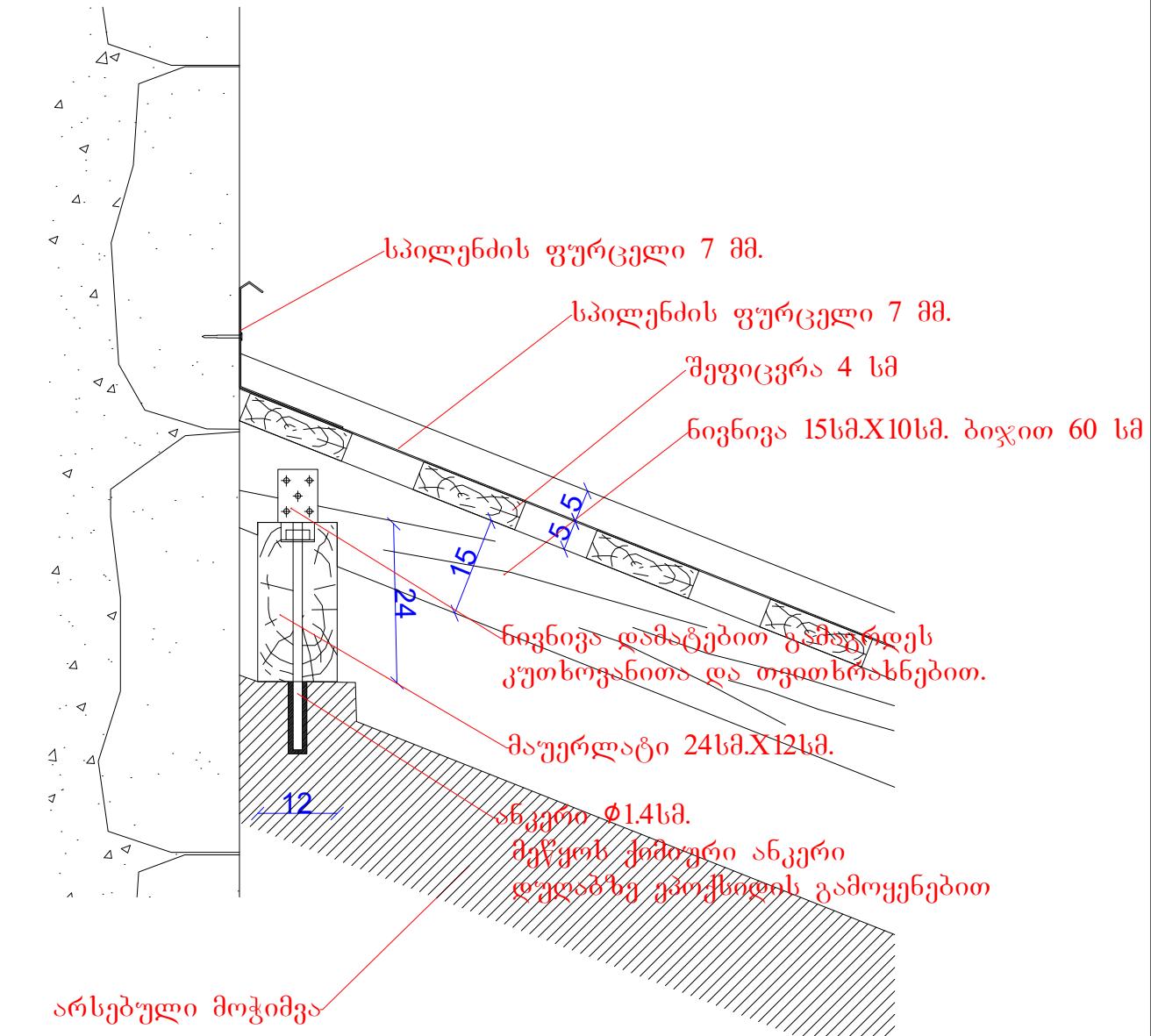
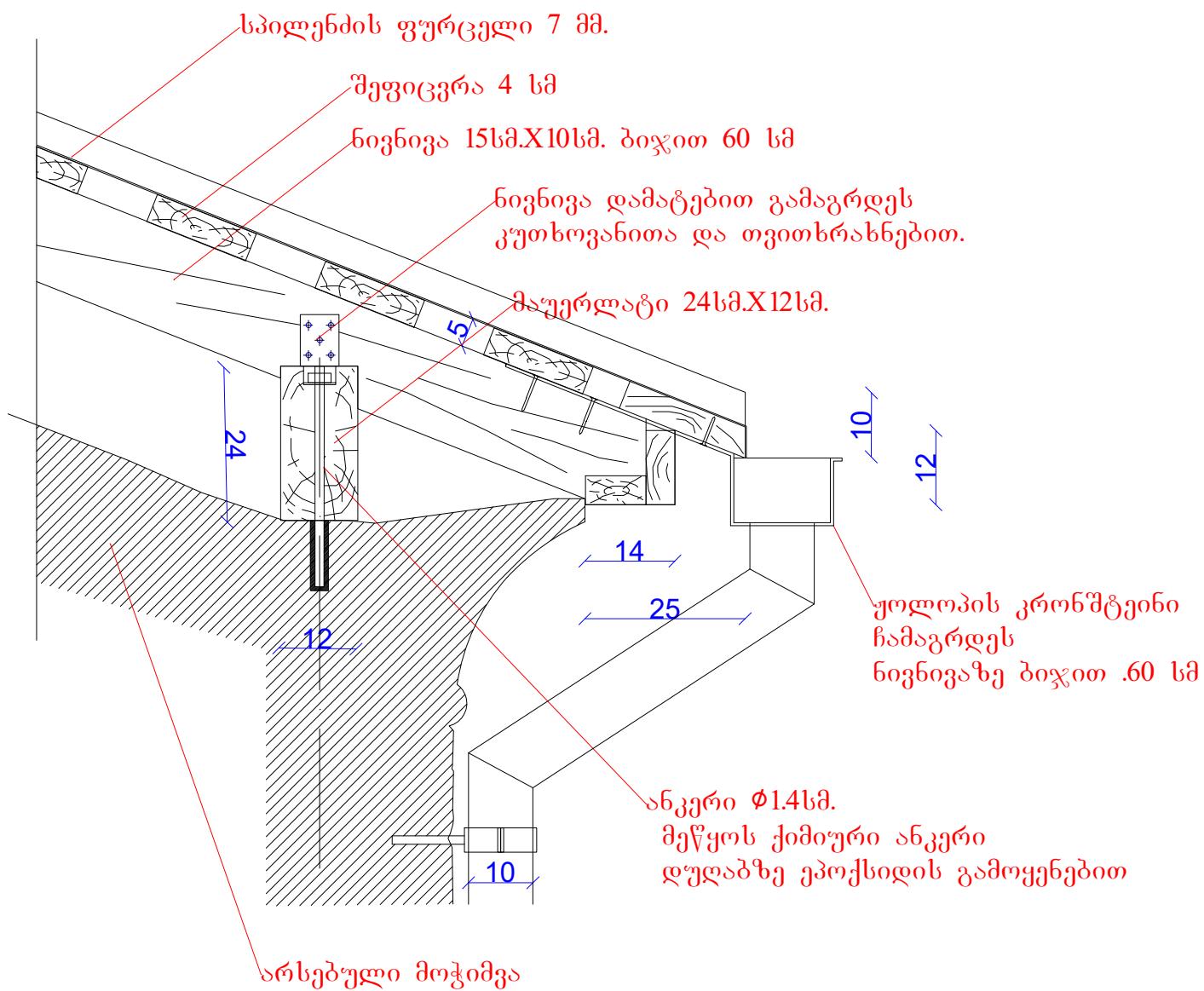
	კონსილიდაცია კოლდნილებით
	ქვის სამაგრების მოწყობა
	პედონის მხატვრობის ნალექობაზე ქიმიკურად

	ქვებს შორის არსებული ნაკერების განახლება
	ბზარების კონსილიდაცია
	ახალი ქვის მოწყობა

შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი	ბილინის მუნიციალიტეტი, წევრულაშენის გუმბათიანი ტაძრისა და გადაჭინის სახელის შეცვლაშემატებისის პლატა და სამრეცხლე დოკუმენტების მიმსახურება (ქაის კონსერვაცია)	15/02/2021
LTD Art pattern conservation center	გუმბათის ქვლის განშლა	ნასატარებელი სამუშაოები
	არქიტექტორ- რეტრეიტირი	გ. კოტებილიშვილი
	არქიტექტორ- რეტრეიტირი	გ. სულხანიშვილი
	უფროებისა და ქაის რეტრეიტირი	ს. ციკოლია

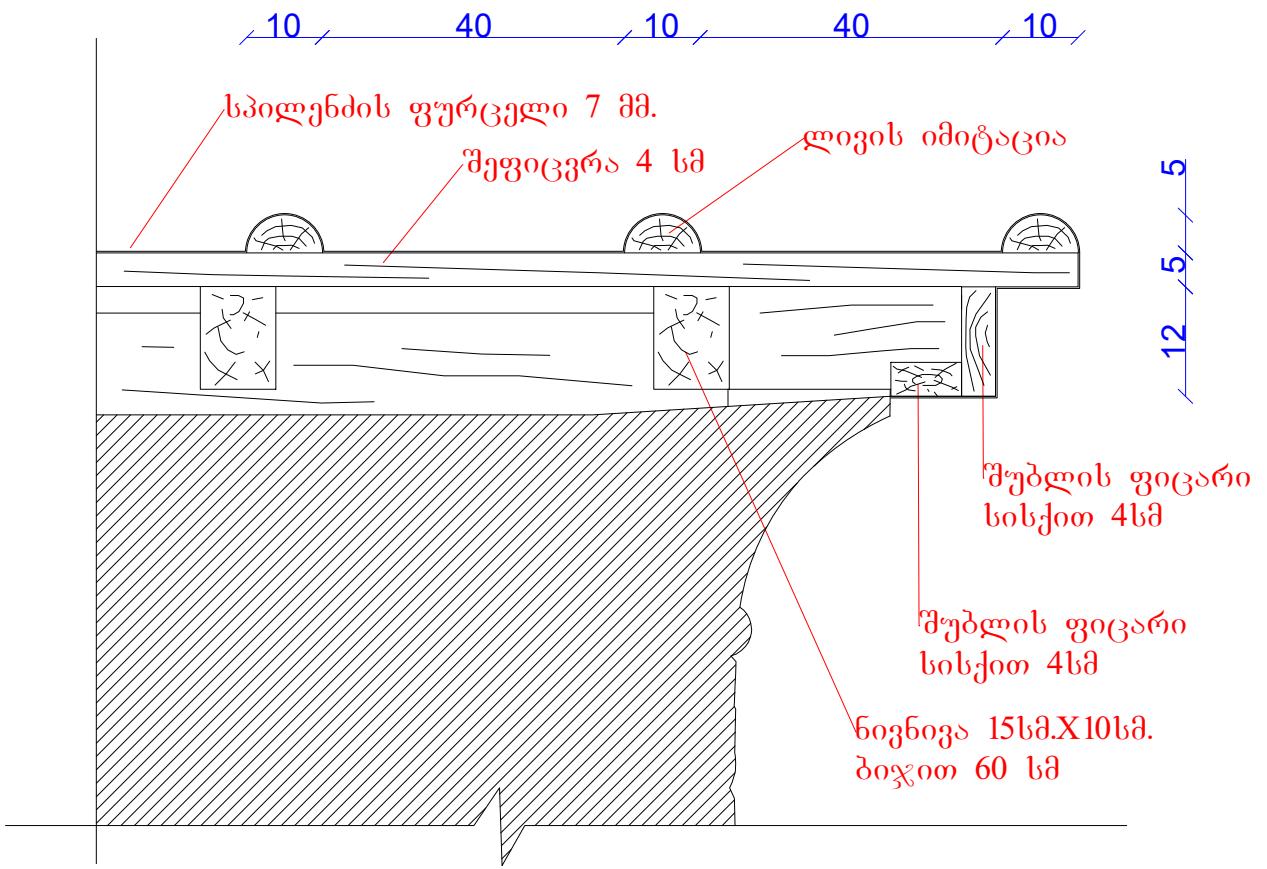
კვანძი 1  
სახურავის ნაშერისა და ქოლობის  
მოწყობის სქემა 1:10

კვანძი 2  
სახურავის კედელთან  
შეუდლების სქემა 1:10

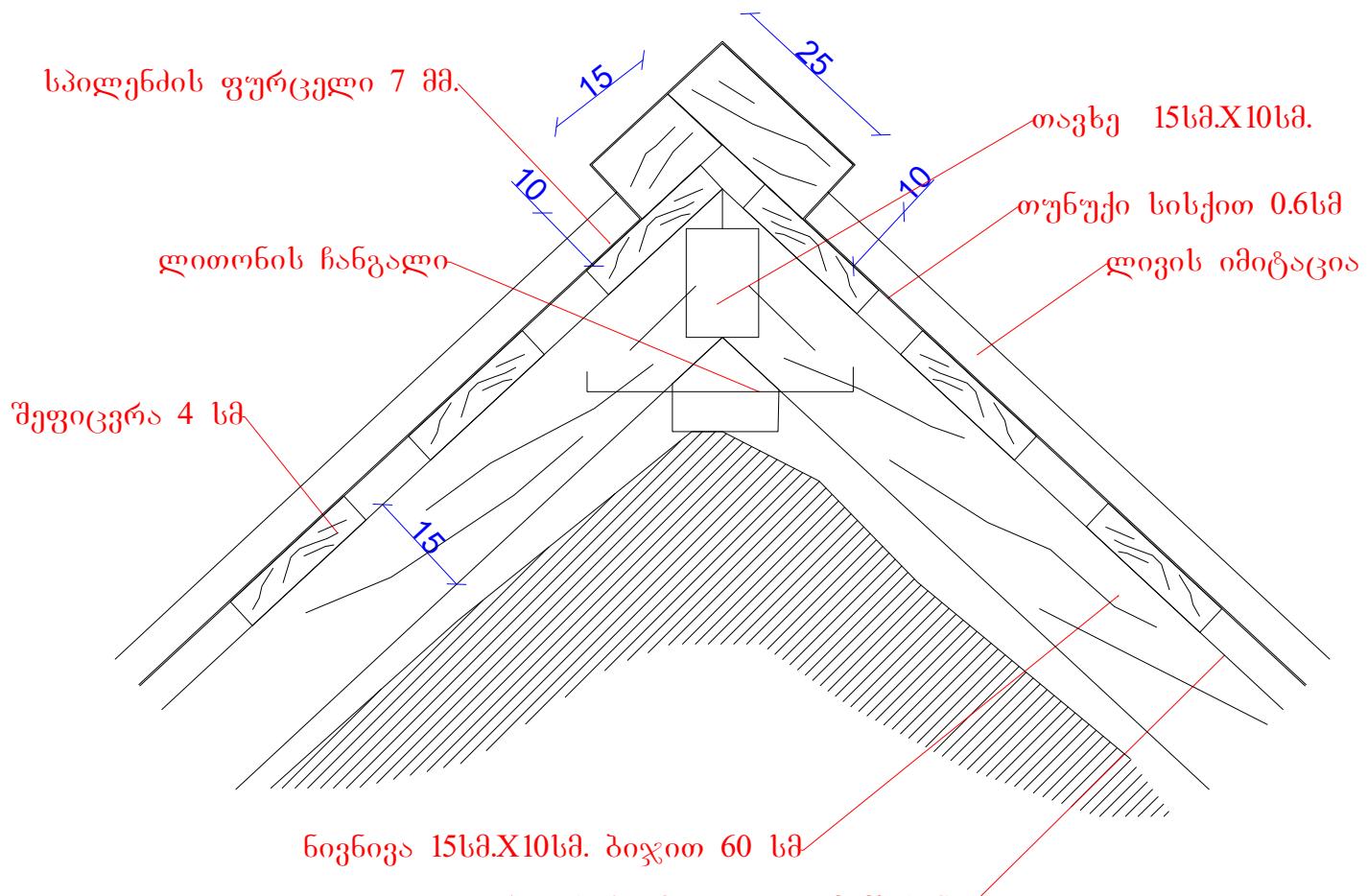


შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი	ბოლონის მუნიციალური წარმომადგენერაციის გუმბათიანი ტაძინისა და გადაქნის სამუშაოს შეგვიძლიავის კლუბისა და სამუშაოების დოკუმენტების მომზადება (ქაი კონსერვაცია)	15/02/2021
LTD Art pattern conservation center	კვანძი 1: კვანძი 2	სასატარებელი სამუშაოები
	არქიტექტორ-რეტრორეტირი	გ. კოტეტიშვილი
	არქიტექტორ-რეტრორეტირი	გ. სულხანიშვილი
	უფრინისა და ქაის რეტრორეტირი	ს. ციბოლა
	b. ციბოლა	ს. ციბოლა

**კვანძი 3**  
სახურავის ნაშერის მოწყობის სქემა  
1:10



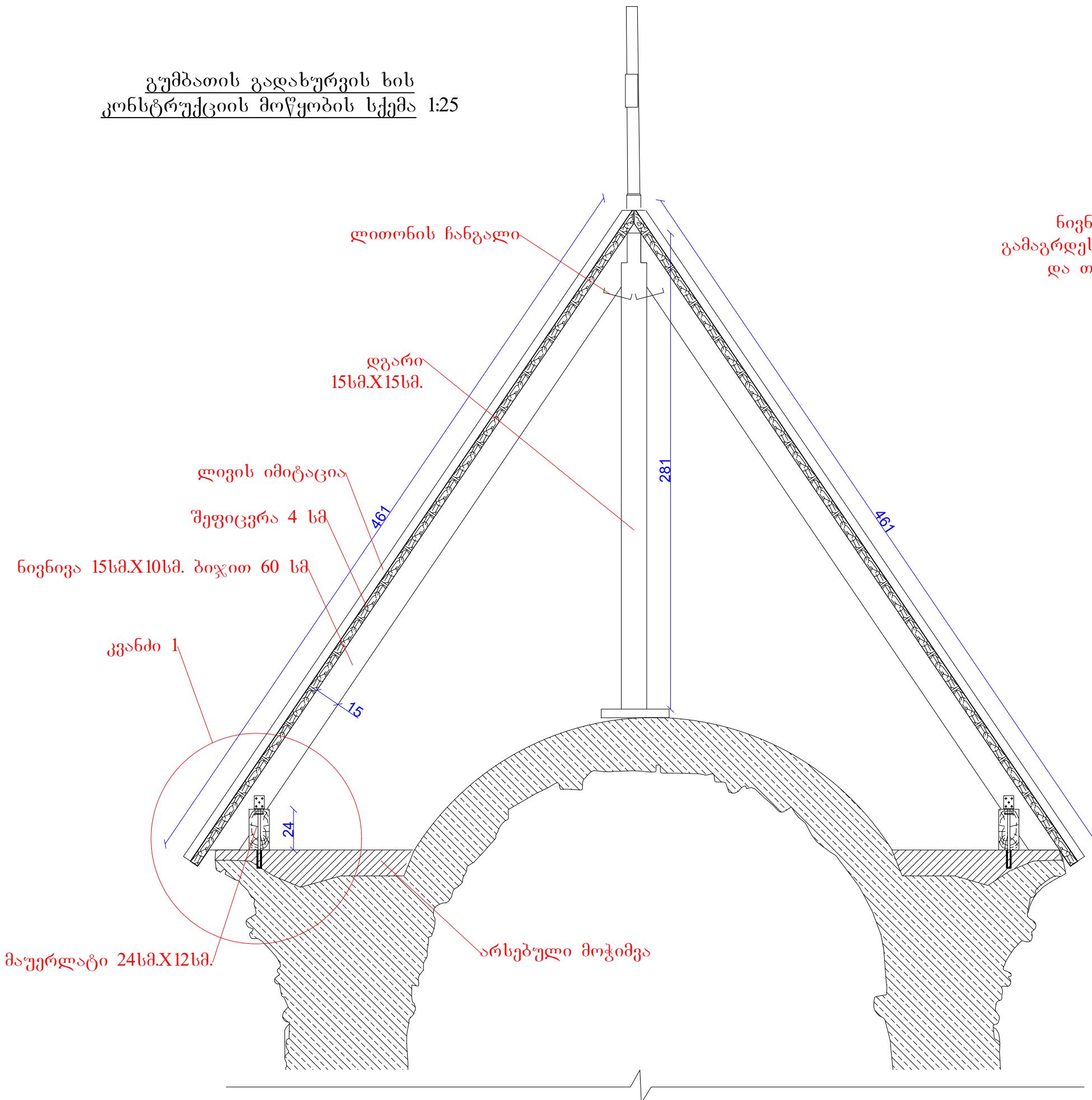
**კვანძი 4**  
კების მოწყობის სქემა  
1:10



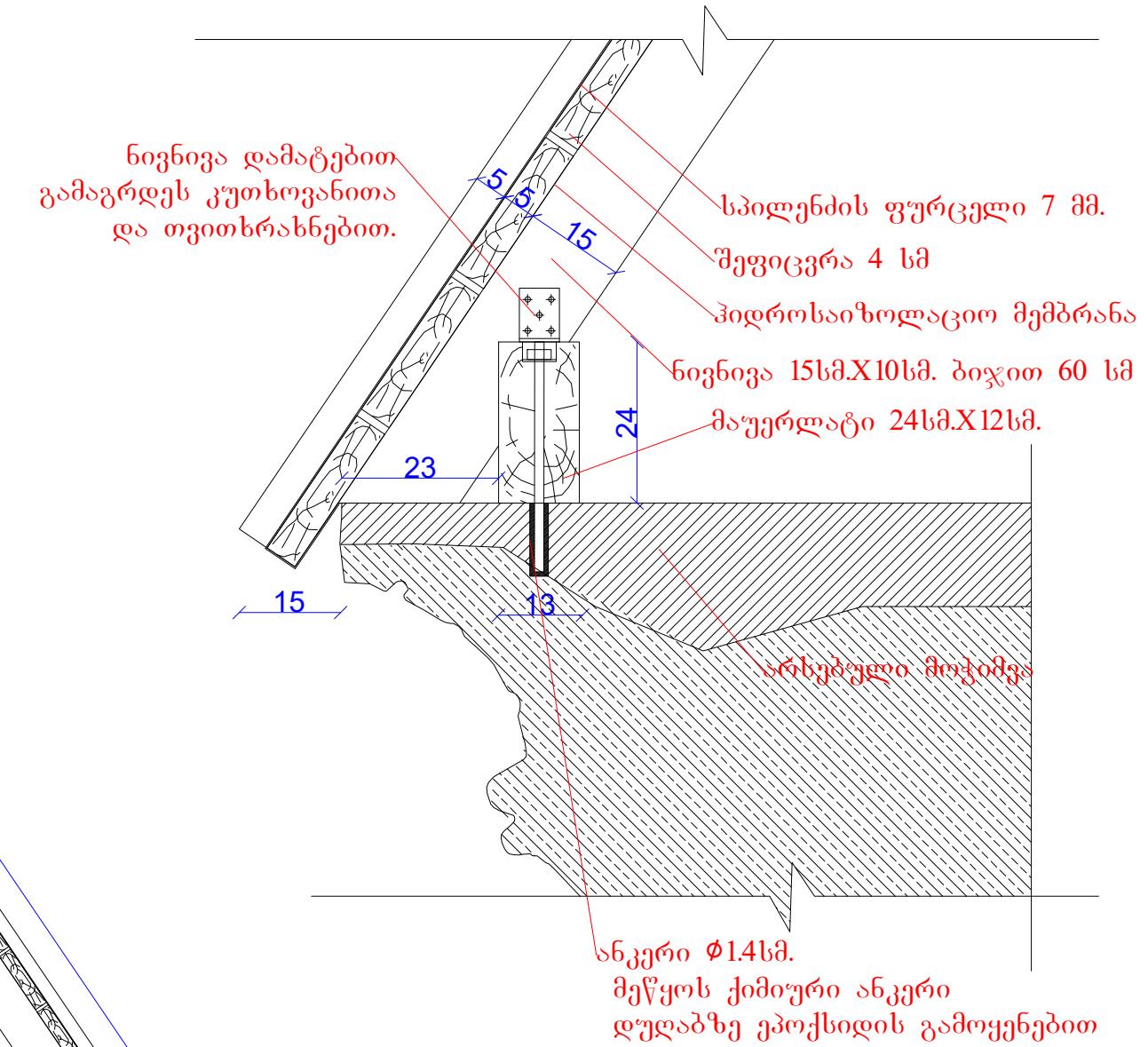
ხის მასაღათა უწყისი						
დასახელდაბა	რაოდ.	L- სიღრმე მ.	A- სიგანე	H- სიმაღლე	ს-კრო. განხილვება ქ³	შენიშვნა
მაუერდაბი N1	2	3.8	0.12	0.2400	0.2189	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
მაუერდაბი N2	2	4.4	0.12	0.2400	0.2534	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
მაუერდაბი N3	4	2.06	0.12	0.2400	0.2373	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
მაუერდაბი N4	4	4.45	0.12	0.2400	0.5126	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
მაუერდაბი N5	4	3.7	0.12	0.2400	0.4262	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
მაუერდაბი N6	2	11.4	0.12	0.2400	0.6566	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
მაუერდაბი N7	16	1	0.12	0.2400	0.4608	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
ნივნივა N1	30	3.76	0.1	0.1500	1.6920	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
ნივნივა N2	16	3.45	0.1	0.1500	0.8280	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
ნივნივა N3	30	2.02	0.1	0.1500	0.9090	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
ნივნივა N4	20	3.67	0.1	0.1500	1.1010	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
ნივნივა N5	16	4.57	0.1	0.1500	1.0968	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
თავებე N1	1	3.8	0.1	0.2500	0.0950	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
თავებე N2	1	4.4	0.1	0.2500	0.1100	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
თავებე N3	2	2.06	0.1	0.2500	0.1030	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
თავებე" N1	2	3.8	0.1	0.1500	0.1140	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
თავებე" N2	2	4.4	0.1	0.1500	0.1320	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
თავებე" N3	4	2.06	0.1	0.1500	0.1236	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
შებლის ფიცარი	1	123.3	0.04	0.1200	0.5918	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
შებლის ფიცარი"	1	123.3	0.04	0.1000	0.4932	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
ლიგის იმიტაცია	1	521.5	0.1	0.0500	2.6075	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით
შეფიცვრა	272	3.8	0.25	0.0500	12.9200	მასაღის ზედაპირი დამუშავდეს ანტისეპტიკით

შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი	ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წევრულაშენის გუმბათიანი ტაძირისა და გადაქცის სამუშაოს მდგრადირობის კალება და სამუშაოების მიმმართ კვირის კანცელირებისა	15/02/2021
კანონი 3: კანონი 4	სასახლარქო მემბრანის სამუშაოები	გ. 1:10
არქობების რესტარირებირი	გ. კოტებიშვილი	<i>[Signature]</i>
არქობების რესტარირებირი	გ. სულხანიშვილი	<i>[Signature]</i>
უფროებისა და ჭიათურისა და რესტარირებირი	გ. ციკლია	<i>[Signature]</i>

გუმბათის გადახურვის ხის  
კონსტრუქციის მოწყობის სქემა 1:25

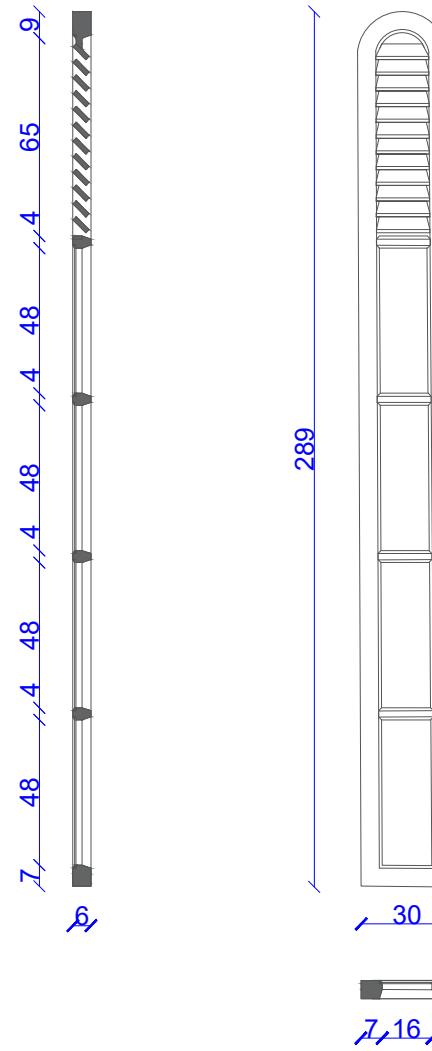


გვანდლი 1 1:10

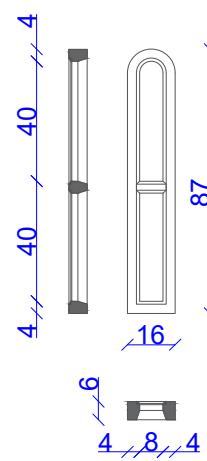


შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი	ბოლონის მუნიციპალიტეტი, წალერეაშენის გუმბათიანი ტაძრისა და გადაქნის სამუშაოს მდგრადაფირის კლუბი და სამოუნიტო დოკუმენტების მიმსახურება (ქაი კონსერვაცია)	15/02/2021
LTD Art pattern conservation center	გუმბათის გადახურვის ხის კონსერვაციის მიზანის სქემა	ნასატარებელი სამუშაოები
არქიტექტორ-რესტავრატორი	გრიტებიშვილი	გრიტებიშვილი
არქიტექტორ-რესტავრატორი	სულხანიშვილი	სულხანიშვილი
უფროებისა და ჭიათურისატორი	ციკლიდია	ციკლიდია

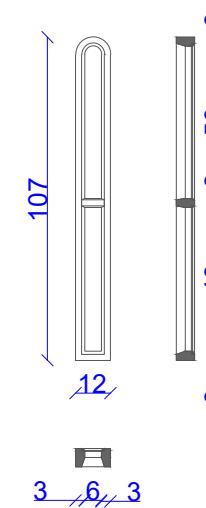
g3.-1  
d 1:25



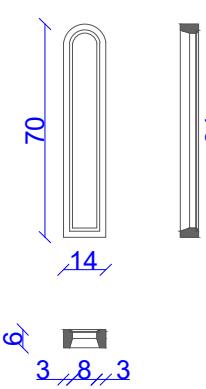
3.-2  
8 1:25



3-1



3-4  
1:25

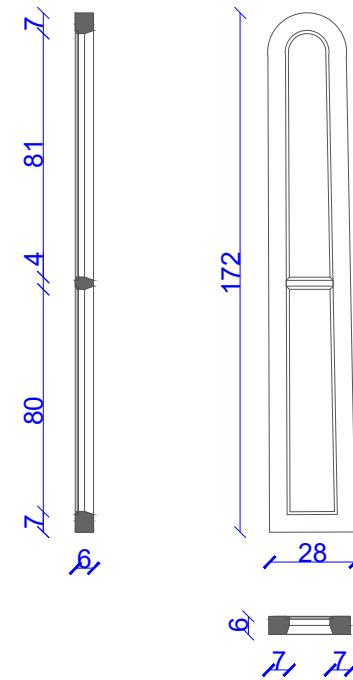


ପ୍ରକାଶକ

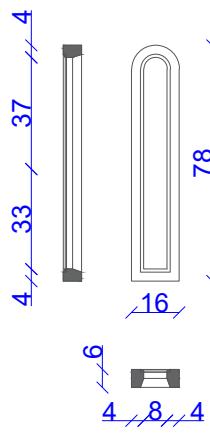
სარკმლების მოწყობისას  
ზომები დადგინდეს ადგილზე

<p>შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი</p> <hr/> <p>LTD Art pattern conservation center</p>	<p>შოდინისის მუნიციპალიტეტი, წყვირეულაშვილის ქუმაღლიანი ტაძრისა და გადამზადების საქმის მასალის შედგომარეულის კალება და საარაუქტო დოკუმენტის მიმსადება (ქვემოთ წარმოდგენილი)</p>	<p>15/02/2021</p>
	<p>ფ-1; ფ-2; ფ-3; ფ-4</p>	<p>ჩანაწერებები სამუშაოები</p>
<p>არქიტექტორ- რესტავრატორი</p>	<p>გ. ქობეგიშვილი</p>	
<p>არქიტექტორ- რესტავრატორი</p>	<p>მ. სულხანიშვილი</p>	
<p>ფარმაციის და ქვის რესტავრატორი</p>	<p>ს. იოელია</p>	
<p>a. 1.25</p>	<p>18</p>	

გ.3-5  
Ø 1:25

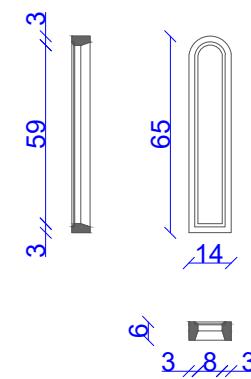


გ.3-6  
Ø 1:25

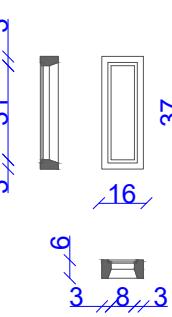


განჯრების სკეციფიკაცია					
დასახელება	რაოდ.	სიგანე მ. - სიმაღლე მ.	კრო. განაბიძელება მ²	საკრ. განაბიძლება მ²	შენიშვნა
ფანჯარა №1	10	0.30-2.89	0.8500	8.5000	ხე. მინა
ფანჯარა №2	2	0.16-0.87	0.1400	0.2800	ხე. მინა
ფანჯარა №3	2	0.12-1.07	0.1200	0.2400	ხე. მინა
ფანჯარა №4	4	0.14-0.70	0.1000	0.4000	ხე. მინა
ფანჯარა №5	1	0.28-1.72	0.4600	0.4600	ხე. მინა
ფანჯარა №6	2	0.16-0.78	0.1200	0.2400	ხე. მინა
ფანჯარა №7	3	0.14-0.65	0.0900	0.2700	ხე. მინა
ფანჯარა №8	2	0.16-0.37	0.0500	0.1000	ხე. მინა

გ.3-7  
Ø 1:25

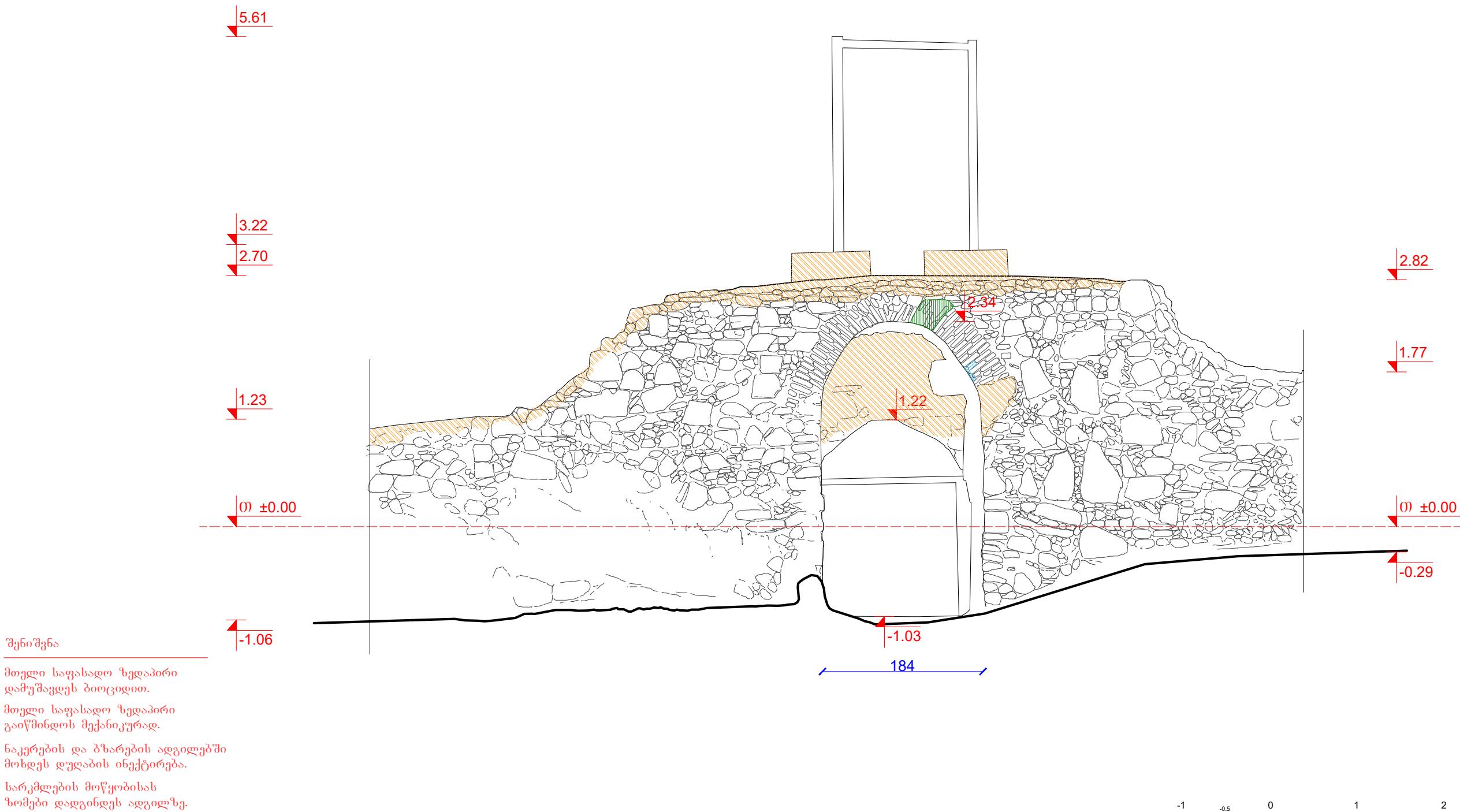


გ.3-8  
Ø 1:25



შენიშვნა  
სარტყლების მოწყობისას  
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

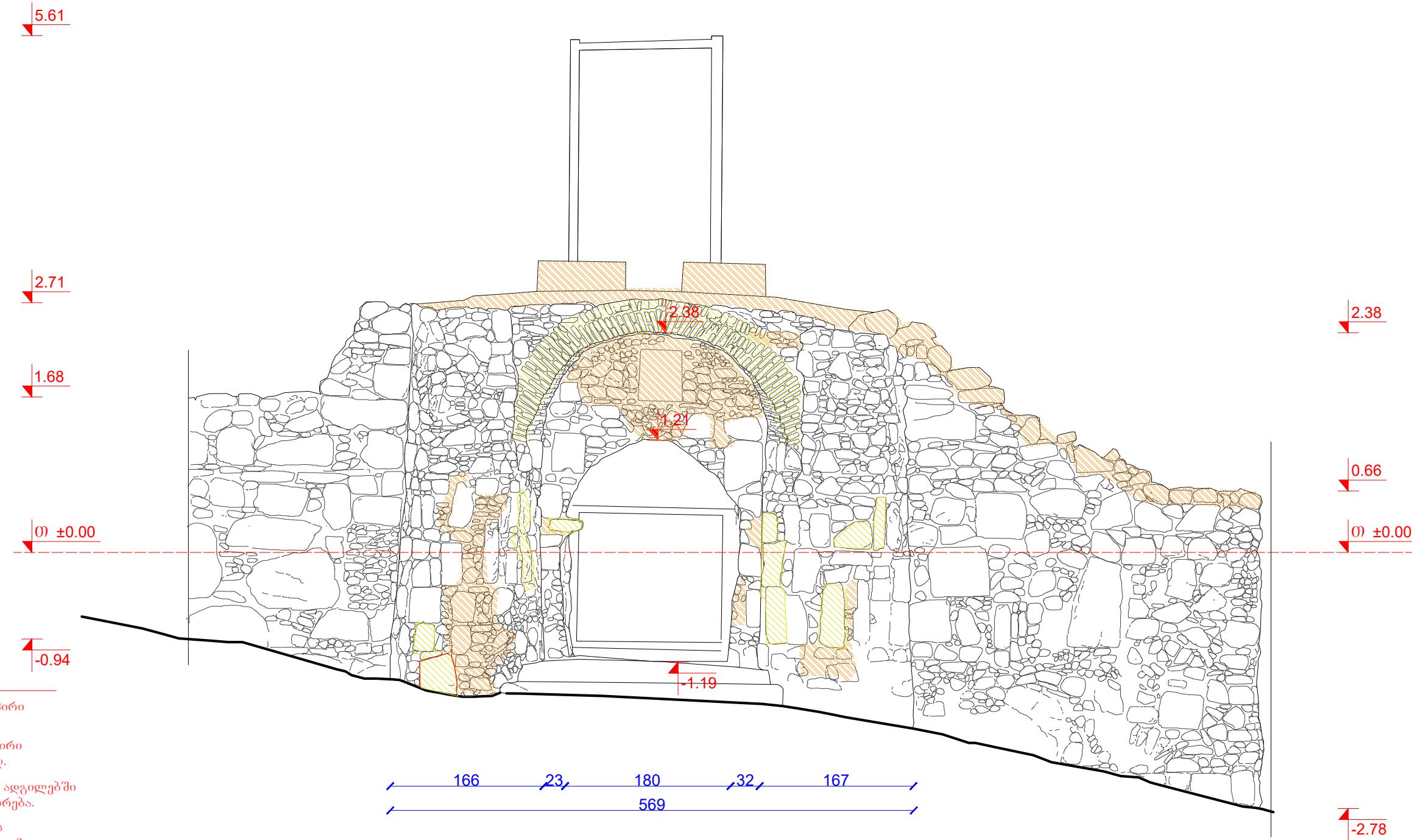
შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი	ბოლოსის მუნიციალური წესრეკლამის გუმბათიანი ტაძირისა და გადაქნის სამუშაოს ძირითადის კლუბისა და სამოუქმედო დოკუმენტების მიმსახურება (ქვის კონსერვაცია)	15/02/2021
არქიტექტორ-რეტროეტიკი	გ. პოტებიშვილი	შენიშვნა
არქიტექტორ-რეტროეტიკი	გ. სულხანიშვილი	შენიშვნა
უფროწილია და ჭიათურის ტერიტორია	ს. ციბოლა	19

პირობითი აღნიშვნები

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| [Hatched pattern]        | გალავნის წყობის ადგენა  |
| [Cross-hatched pattern]  | გალავნის წყობის გადაწყობა   |
| [Diagonal hatching]      | სპეციალური მოწყობა  |
| [Vertical hatching]      | სარქმლების მოწყობა  |
| [Horizontal hatching]    | იარაქის ფენილის მოხსნა  |
| [Dotted pattern]         | იარაქის ფენილის შეცვლა  |
| [Orange hatched pattern] | წინაპერითის სარქმებავრაცხო ჩარევის<br>მოხსნა და კირსხნარით ჩანაცვლება |
| [Blue hatched pattern]   | რეკონსტრუქცია კირსხნარით  |
| [Green hatched pattern]  | რეკონსტრუქცია არმირებული<br>კირსხნარით                                |
| [Yellow square]          | კონსილიაცია კოდენიციაციით   |
| [Pink dots]              | ქვის სამაგრების მოწყობა   |
| [Blue diagonal lines]    | კედლის მხატვრობის ნაღებობაზე<br>მშენების მოწყობა                      |
| [Red square]             | ქვებს შორის არსებული<br>ნაკერების განახლება                           |
| [Red wavy line]          | ბზარების კონსილიაცია  |
| [Pink diagonal lines]    | ახალი ქვის მოწყობა  |

შპს ხელოვნების ნიმუშთა  
კონსერვაციის ცენტრი  
  
LTD Art pattern conservation  
center

ბილინის მუნიციალიტეტი, წევრულაშენის გუბათიანი ტაძინისა და გადაქნის სამუშაოს შეგრძაფის პლევა და სამოცხველო დოკუმენტების მიმსახურება (ქვის კონსერვაცია)	15/02/2021
კარიბჭე, აღმოსავლეთი ვასაზი	გარიბეკ, აღმოსავლეთი ფასადი
არქიტექტორ- რესტავრატორი	ნასატარებელი სამუშაოები
არქიტექტორ- რესტავრატორი	გ. კოტელიშვილი
უფროებისა და ქაის რესტარატორი	გ. სულხანიშვილი
b. ციკოლია	ს. სულხანიშვილი

**პირობითი აღნიშვნები**

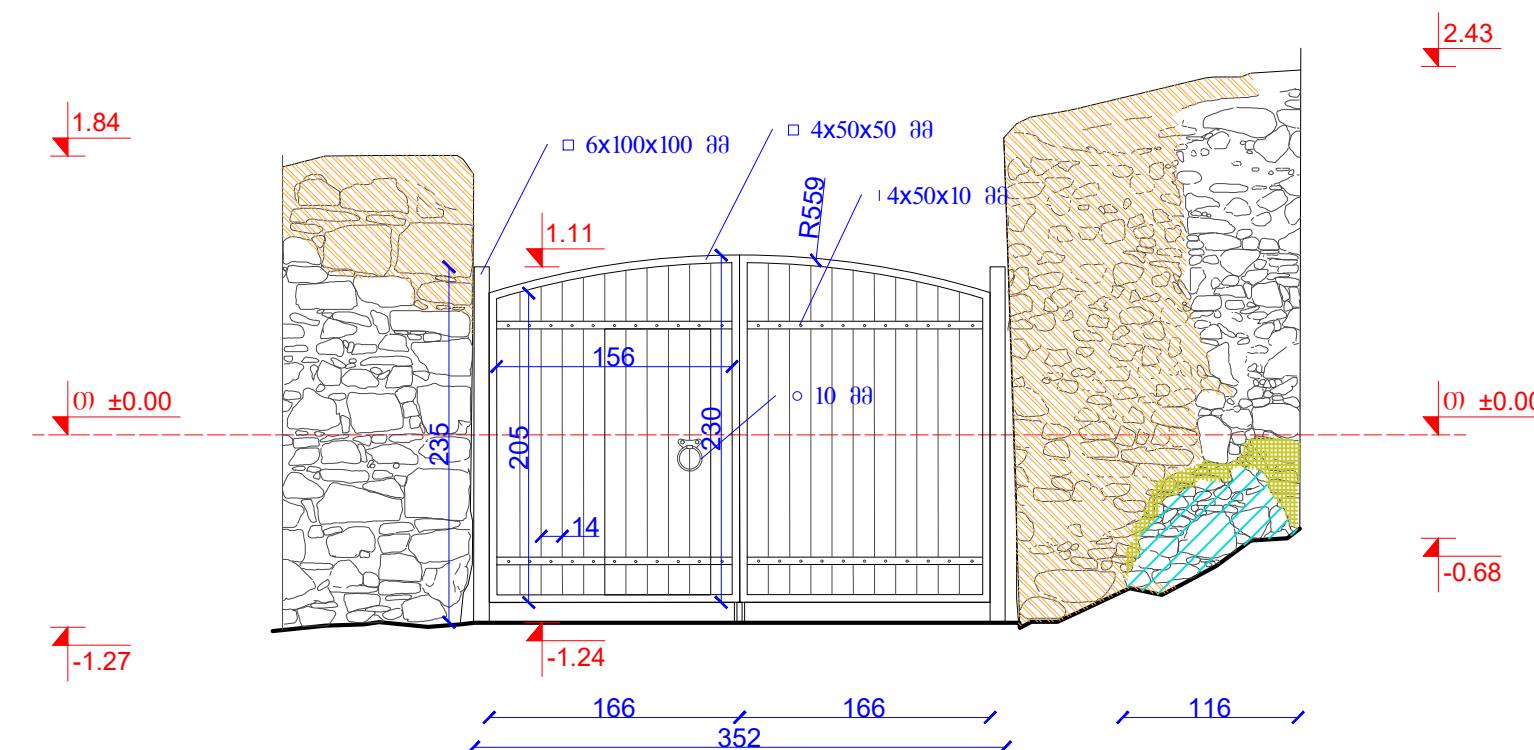
- [Diagonal hatching] გალავნის წყობის აღდგენა
- [Horizontal hatching] გალავნის წყობის გადაწყვება
- [Cross-hatching] სპელეონის ბურულის მოწყობა
- [Vertical hatching] სარკმლების მოწყობა
- [Horizontal hatching] იარაქის ფენილის მოხსნა
- [Diagonal hatching] იარაქის ფენილის შეცვლა

166 23, 180, 32, 167  
569

-1 -0.5 0 1 2

შპს ხელოვნების ნიმუშთა  
კონსერვაციის ცენტრი  
  
LTD Art pattern conservation  
center

ბოლნისის მუნიციალიტეტი, წევრულაშენის გუმბათიანი ტაძრისა და გალავნის სამუშაოს შეგრმატების პლატა	15/02/2021
კარიბჭე დასავალი ფასადი	ნასატარებელი სამუშაოები
არქობეტორ- რეტარეტორი	გ. კოტებიშვილი
არქობეტორ- რეტარეტორი	გ. სულხანიშვილი
უფრისიანი და ქაის რეტარეტორი	б. ციკოლია

$\frac{3}{3}-1$   
გ 1:25

## შენიშვნა

მთელი საფასადო ზედაპირი  
დამუშავდეს ბიოციდით.

მთელი საფასადო ზედაპირი  
გაიწმინდოს მექანიკურად.

ნაკერების და ბზარების ადგილებში  
მოხდეს დურაბის ინექტირება.

სარკმლების მოწყობისას  
ზომები დადგინდება ადგილზე.



## პირობითი აღნიშვნები

გალავნის წყობის აღდგენა

გალავნის წყობის გადაწყობა

სპილენძის ბურულის მოწყობა

სარკმლების მოწყობა

იარაქის ფენილის მოხსნა

იარაქის ფენილის შეცვლა

წინაპერითის სარეცტაციო ჩარეცის  
მოხსნა და კირსხნარით ჩანაცვლება

რეკონსტრუქცია კირსხნარით

რეკონსტრუქცია არმირებული  
კირსხნარით

კონსილიაცია კოლხიდიკაზე

ქვის სამაგრების მოწყობა

კედლის მხატვრების ნალექობაზე  
ქმედის მოწყობა

ქვებს შორის არსებული  
ნაკერების განახლება

ბზარების კონსილიაცია

ახალი ქვის მოწყობა

შპს ხელოვნების ნიმუშთა  
კონსერვაციის ცენტრი

LTD Art pattern conservation  
center

ბოლნისის მუნიციპალიტეტი, წევრულაშენის გუბათიანი  
ტაძრისა და გალავნის სამუშაოს შეგრმატების კლევა  
და სამოცემო დოკუმენტების მიმსახურება (ქვის კონსერვაცია)

ჭიშარი, აღმოსავლეთი ფასაზი  
ნასატარებელი  
სამუშაოები

15/02/2021

არქოეპიტონ-  
რეტაციატერიზი  
არქოეპიტონ-  
რეტაციატერიზი

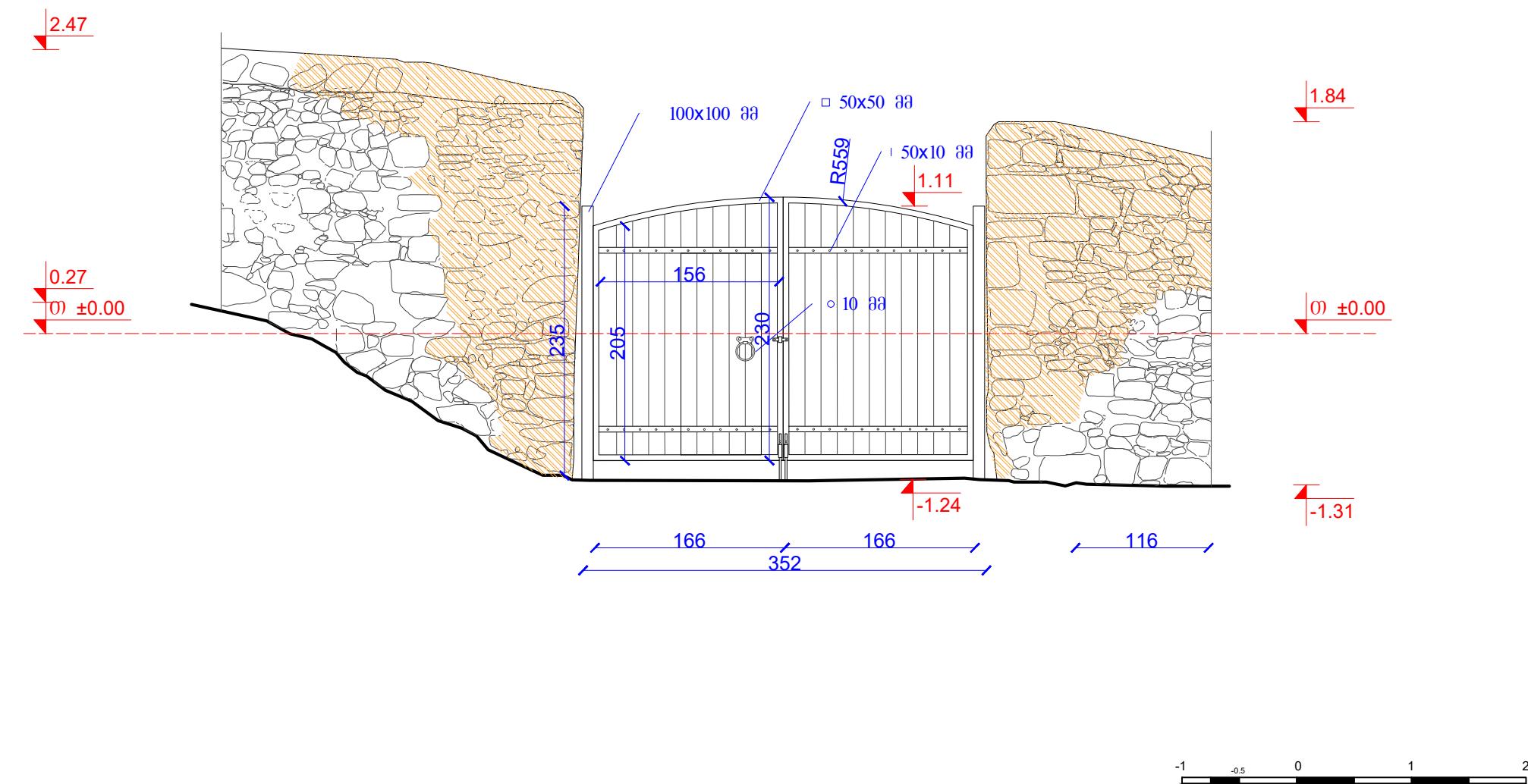
გ. პოტებიშვილი  
გ. სულხანიშვილი

გ. 1:50

უფროებისა და ქვის  
რესტარები

б. ციკოლია

22

**პირობითი აღნიშვნები**

გალავნის წყობის აღდგენა

გალავნის წყობის გადაწყიბა

სპილენძის ბურულის მოწყობა

სარკმლების მოწყობა

იარაქის ფენილის მოხსნა

იარაქის ფენილის შეცვლა

წინაპერითის სარეცტაციო ჩარეცის  
მოხსნა და კირსნარით ჩანაცვლება

რეკონსტრუქცია კირსნარით

რეკონსტრუქცია არმირებული  
კირსნარით

კონსილიაცია კოლხებითიკაზე

კვიბის სამაგრების მოწყობა

კვდილის მხატვრობის ნაღებობაზე  
მიმების მოწყობა

ქვების შორის არსებული  
ნაკერების განახლება

ბზარების კონსილიაცია

ახალი ქვის მოწყობა

შპს ხელოვნების ნიმუშთა  
კონსერვაციის ცენტრი

LTD Art pattern conservation  
center

ბოლნისის მუნიციალიტეტი, წევრულაშენის გუბათიანი  
ტაძრისა და გადაქნის სამუშაოს შეგრძნების პლანი  
და სამოცდომო დოკუმენტების მიმსახურება (ქვის კონსერვაცია)

ჭავჭავარი, დასაცავი ფასადი ნასატარებელი  
სამუშაოები

არქოეპიტორ-  
რეტაციონარი გ. კოტებიშვილი

არქოეპიტორ-  
რეტაციონარი გ. სულხანიშვილი

უფროებისა და ქვის  
რესტარეტინი გ. ციკოლია

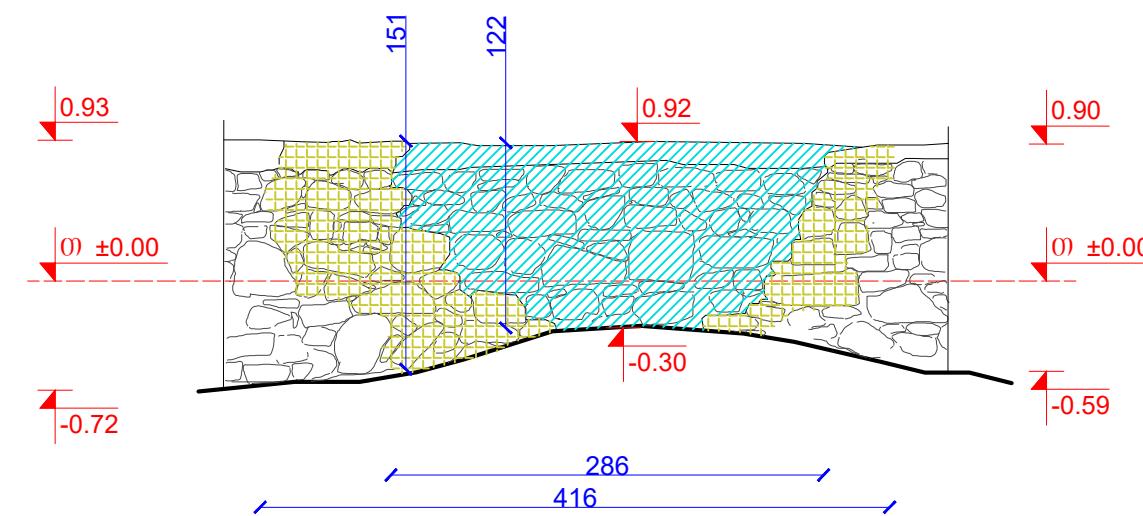
15/02/2021

გ. 1:50

23

## დაზიანებული ზღვდის ვრაგმენტი ჩრდილოეთი ვასაზი

8 1:50



## მთელი საფასადო ზედაპირი ა) მუნიციპალიტეტები

მთელი საფასადო ზედაპირი  
აღიწევთ მაჭანი ურაო

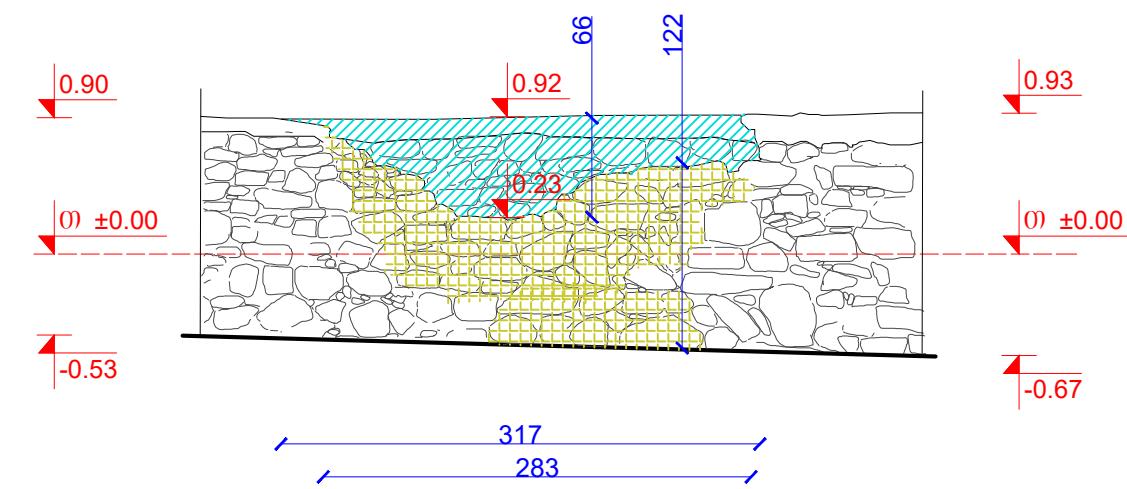
ନାମରେ ହେଉଥିଲା

ମନ୍ଦରେ କାହିଁ ପାଇଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

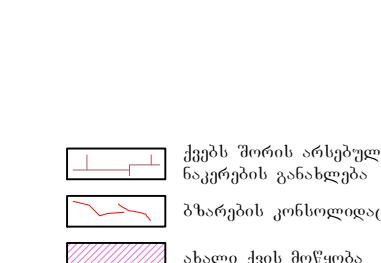
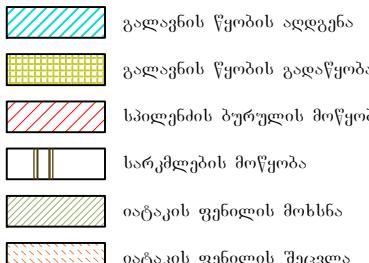
ზომები დადგინდეს ადგილზე.

დაზიანებული ზღუდის ვრაგმენტი,  
სამხრეთი ვასაღი

a 1:50



პირობითი აღნიშვნები



<p>შპს ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი</p> <hr/> <p>LTD Art pattern conservation center</p>	<p>პრიდინის მუნიციპალიტეტი, წევდრულაშენის გუმათიანი ტაძრისა და გადახმის სამწერ მასლეთის მდგრადულების კვლევა და სამუშაოების დღიუმშენებისას მომსახულები (ქვეს კონსერვაცია)</p> <p>დაზიანებული ნერვული ფრაგმენტების დასაცავი, სასწრევო ფასადი ნახატარებები სამუშაოები</p> <p>არქეტექტორ- რესტავრატორი</p> <p>არქეტექტორ- რესტავრატორი</p> <p>ფრაგმენტების და ჭიათურის რესტავრატორი</p>	<p>15/02/2021</p> <p>ა. 1:50</p> <p>გ. ბოტექტიშვილი</p> <p>გ. სულახანიშვილი</p> <p>ბ. ციკოლია</p>
--	---	---