

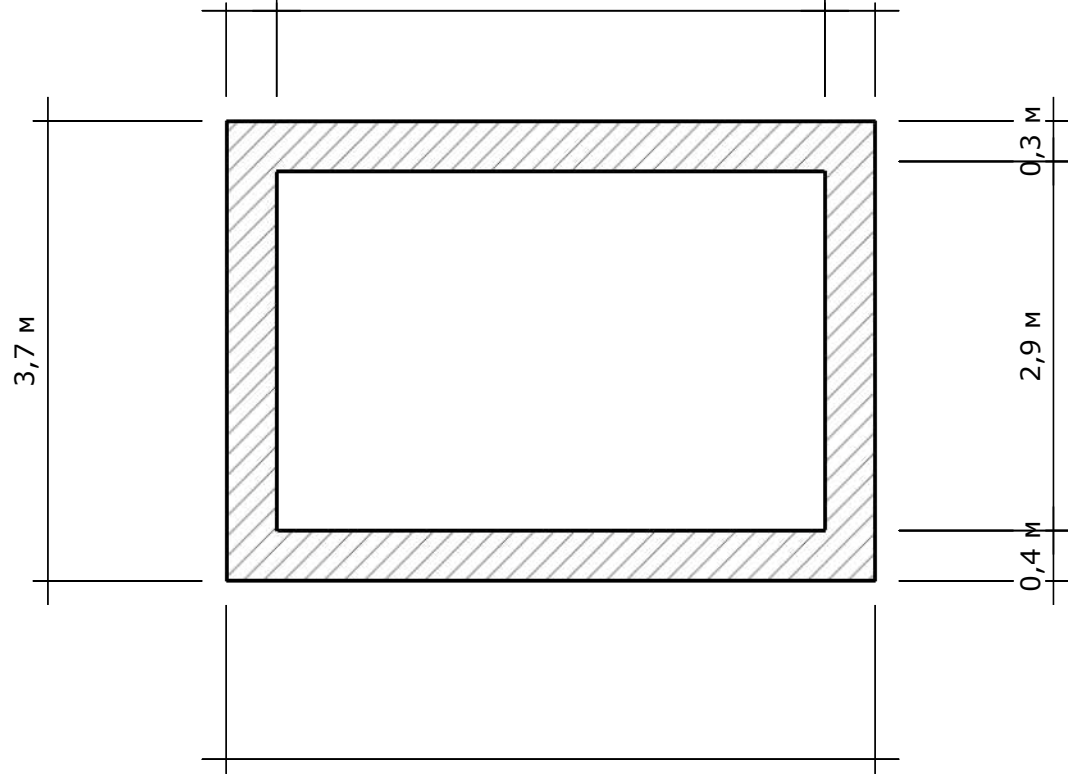
ქ. დმანისში ბატონიშვილის და აღმაშენებლის კვეთაზე  
ცენტრალურ გზაზე მოსცდელის მოწყობა

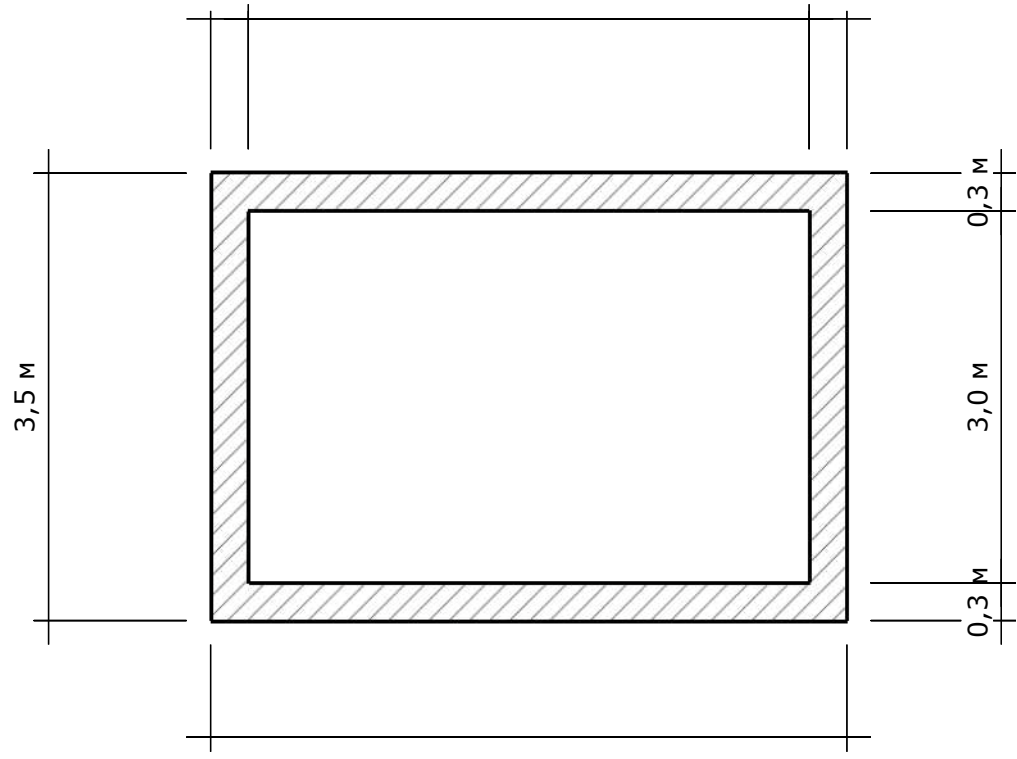


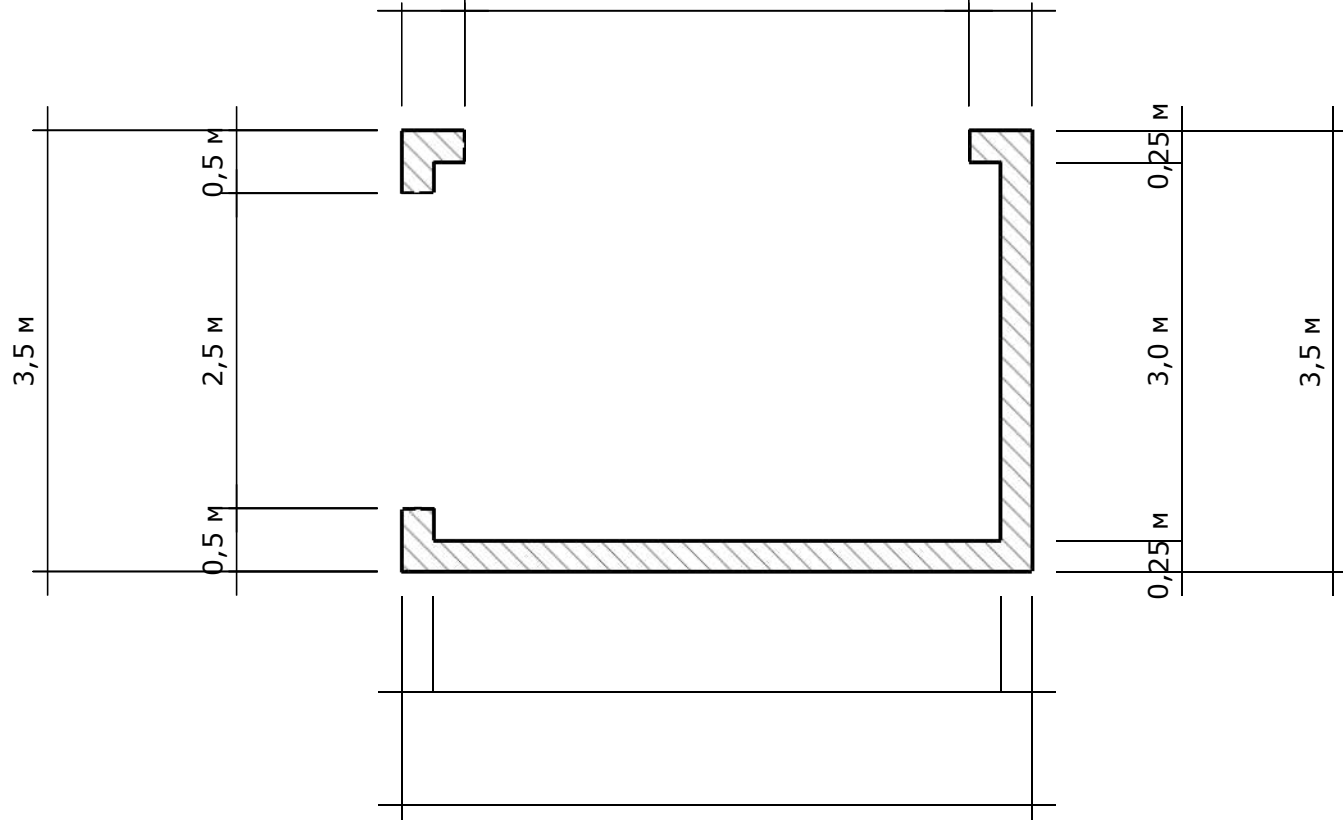
2021 წელი

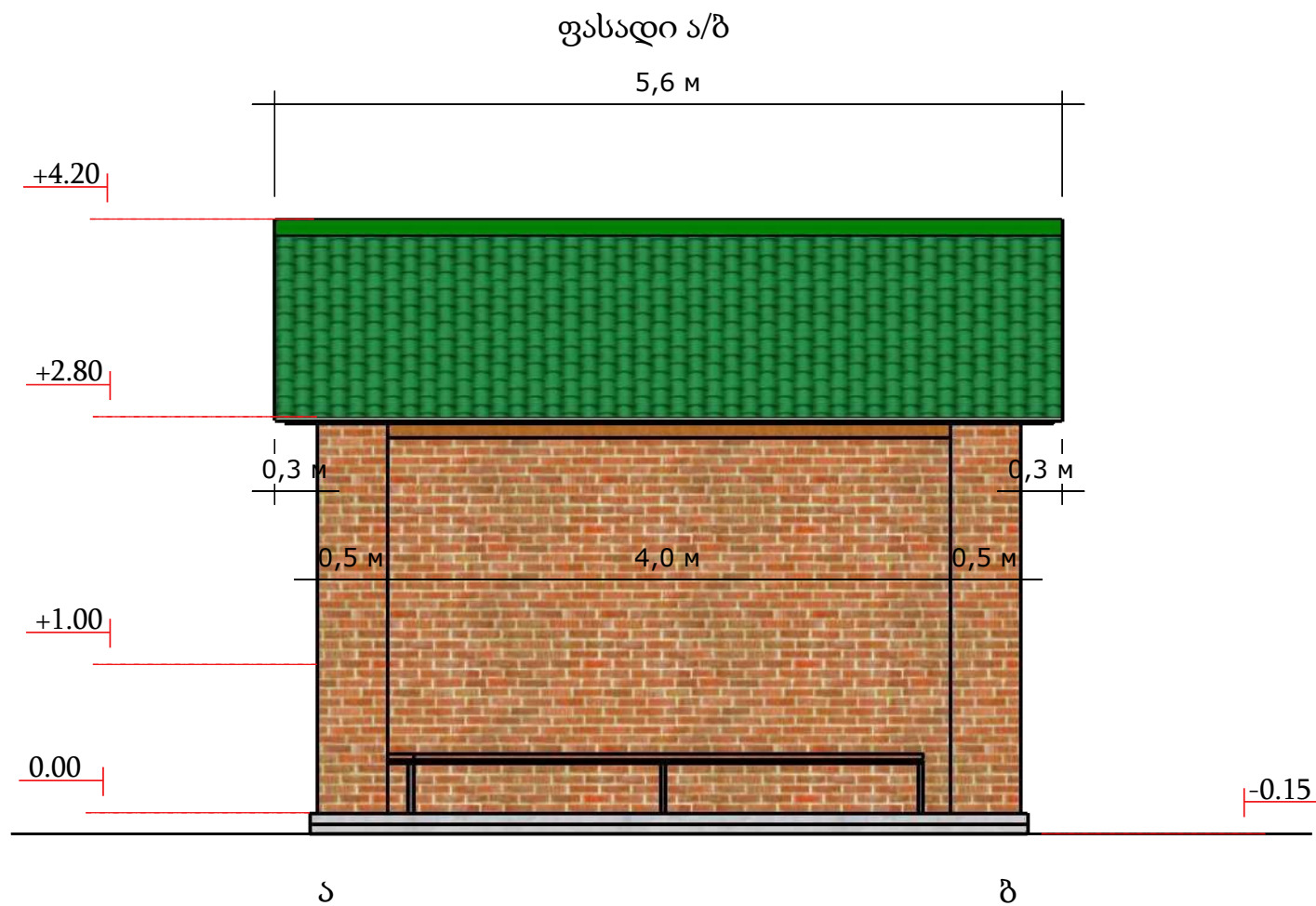
## ნახაზების შემადგენლობა

| N  | ფურცელი | ფურცლის დასახელება                  | შენიშვნა |
|----|---------|-------------------------------------|----------|
| 1  | 2       | 3                                   | 4        |
| 1  | ფურც-1  | სიტუაციური ორთოფოტო                 |          |
| 2  | ფურც-2  | ლენტური სამირკვლის გეგმა            |          |
| 3  | ფურც-3  | ზეპირკვლის გეგმა                    |          |
| 4  | ფურც-4  | გეგმა 0,00 ნოშნულზე                 |          |
| 5  | ფურც-5  | ფასადი ა/ბ                          |          |
| 6  | ფურც-6  | ფასადი 1/2                          |          |
| 7  | ფურც-7  | ფასადი ბ/ა                          |          |
| 8  | ფურც-8  | ფასადი 2/1                          |          |
| 9  | ფურც-9  | ნივნივებისა და მოლარტყვის განლაგება |          |
| 10 | ფურც-10 | გადახურვის 3-დ ხედი                 |          |
| 11 | ფურც-11 | სახურავის ხის კონსტრუქცია           |          |
| 12 | ფურც-12 | სახურავის გეგმა                     |          |
| 13 | ფურც-13 | მოსაცდელის სკამი                    |          |
| 14 | ფურც-14 | 14, 15, 16 პერსპექტიული ხედები      |          |

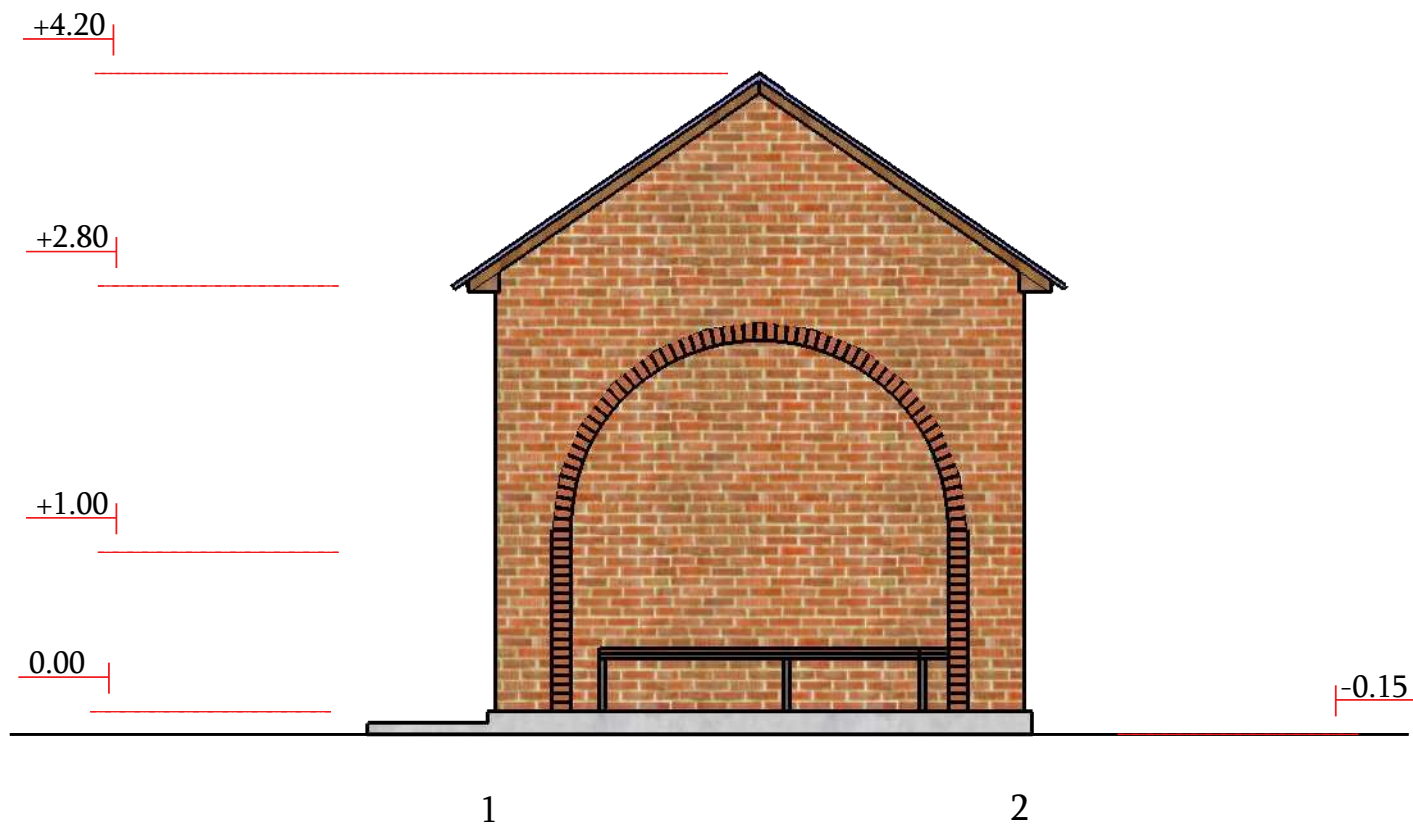




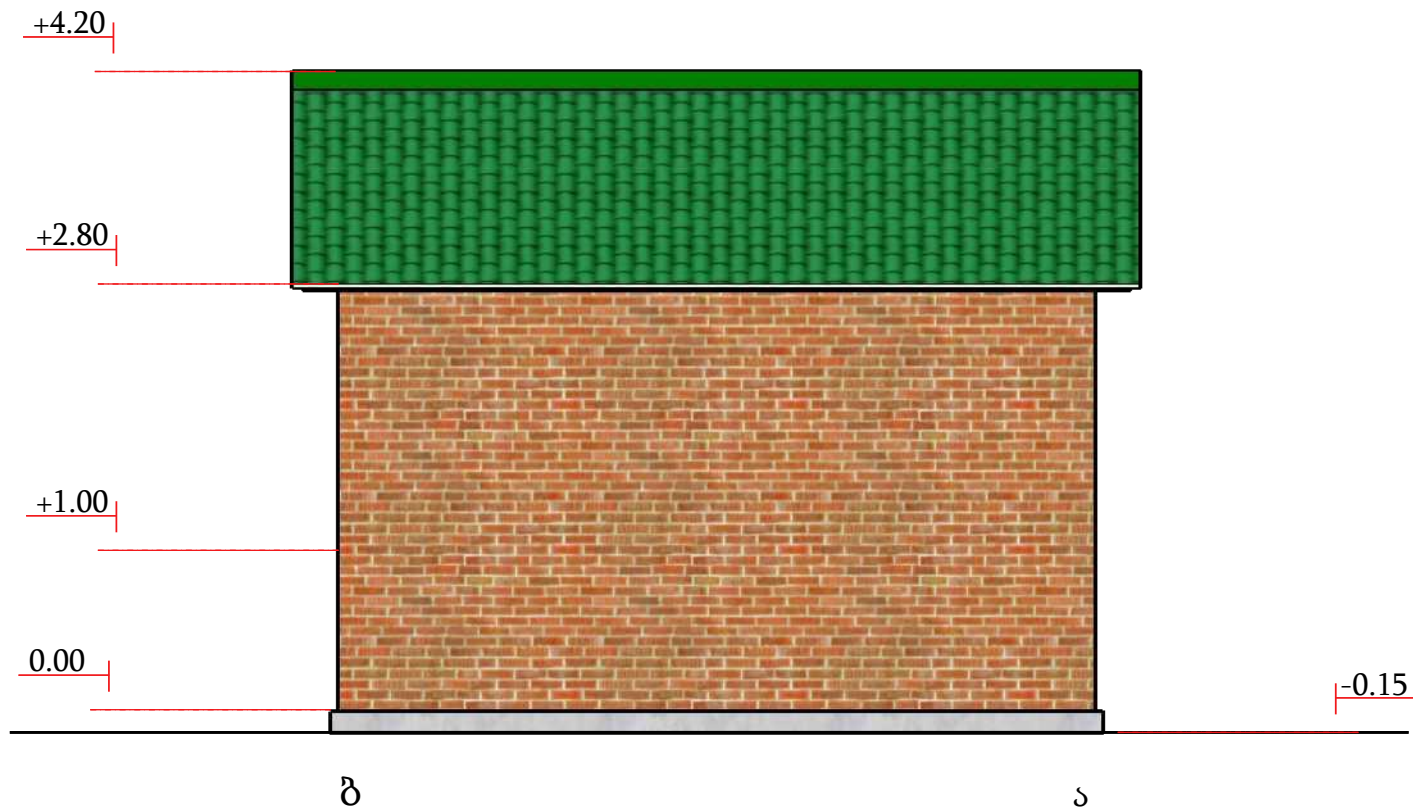




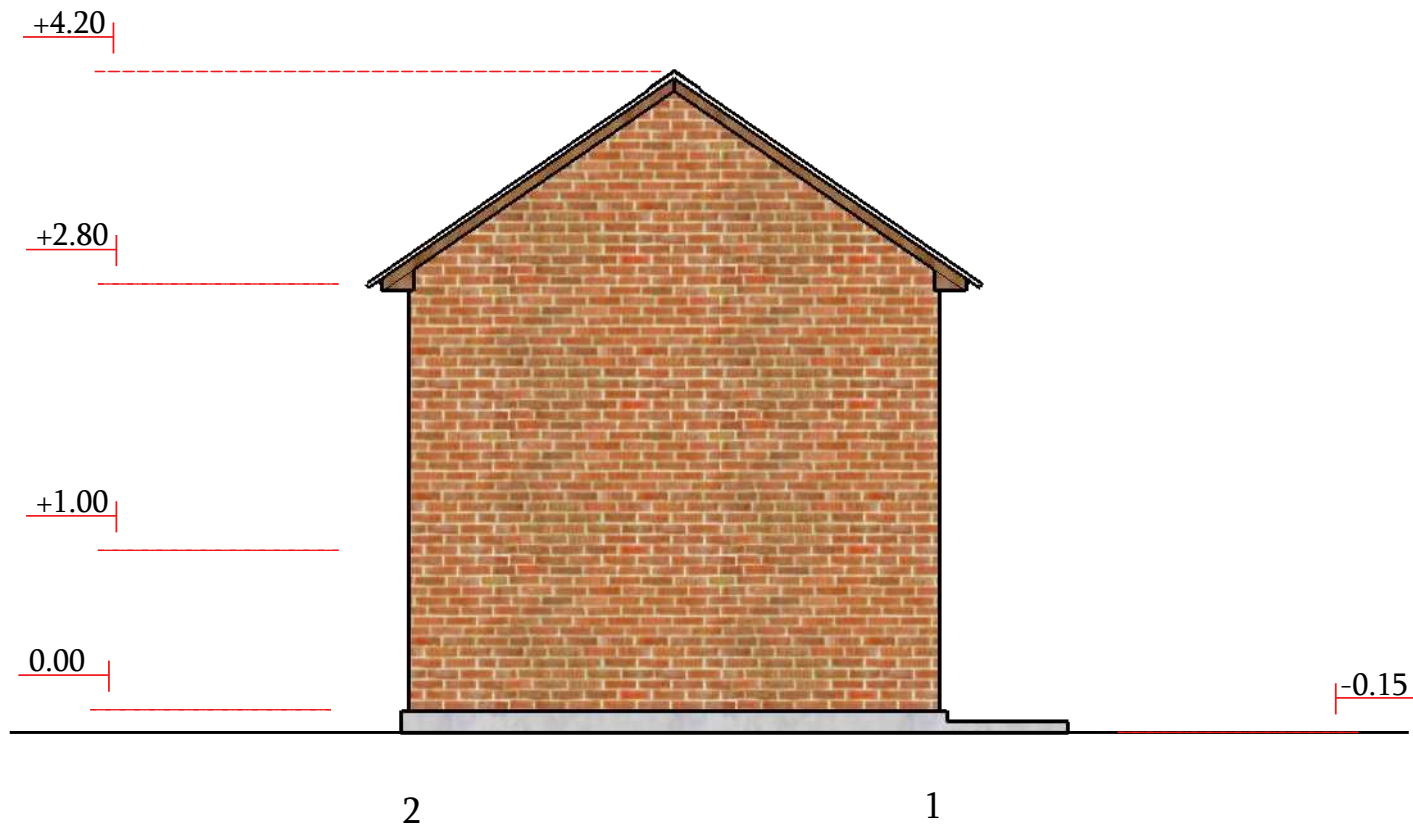
ფასადი 1/2



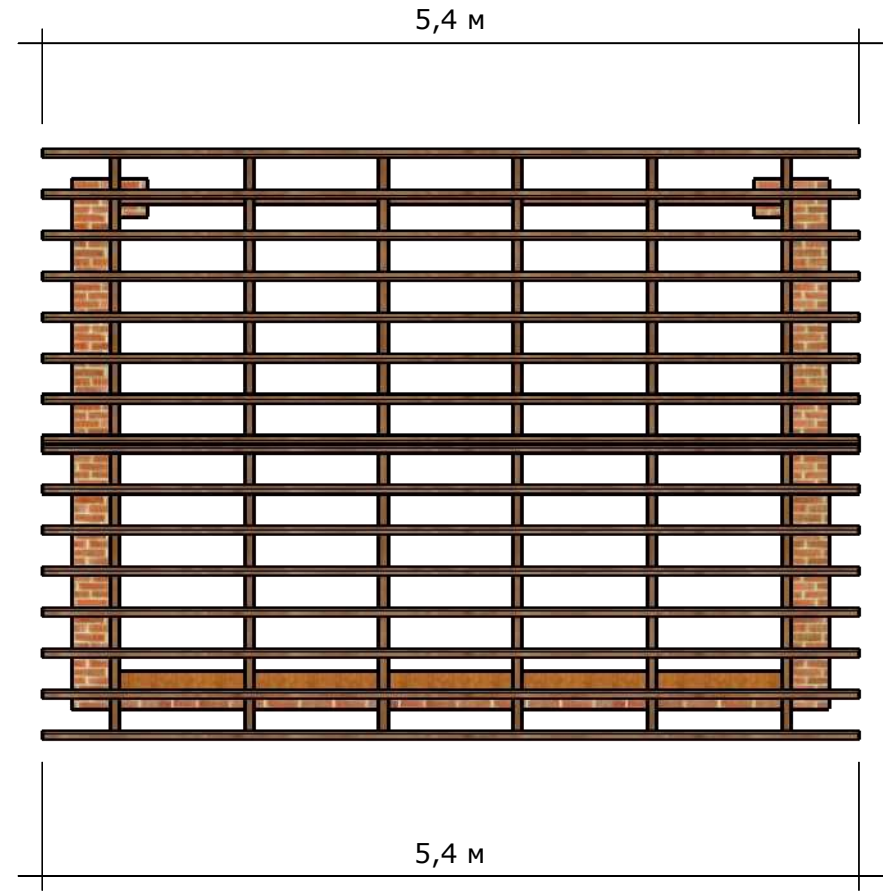
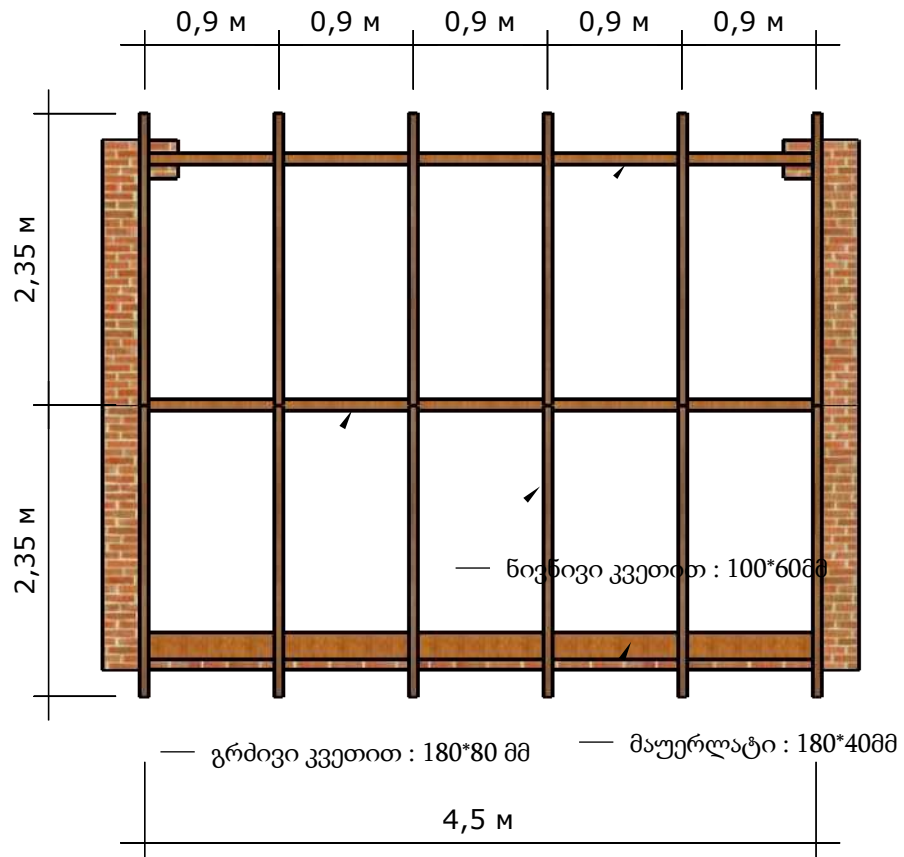
ფასადი ზ/ს



ფასადი 2/1



# წიწნისა და მოლარტყვის განლაგება

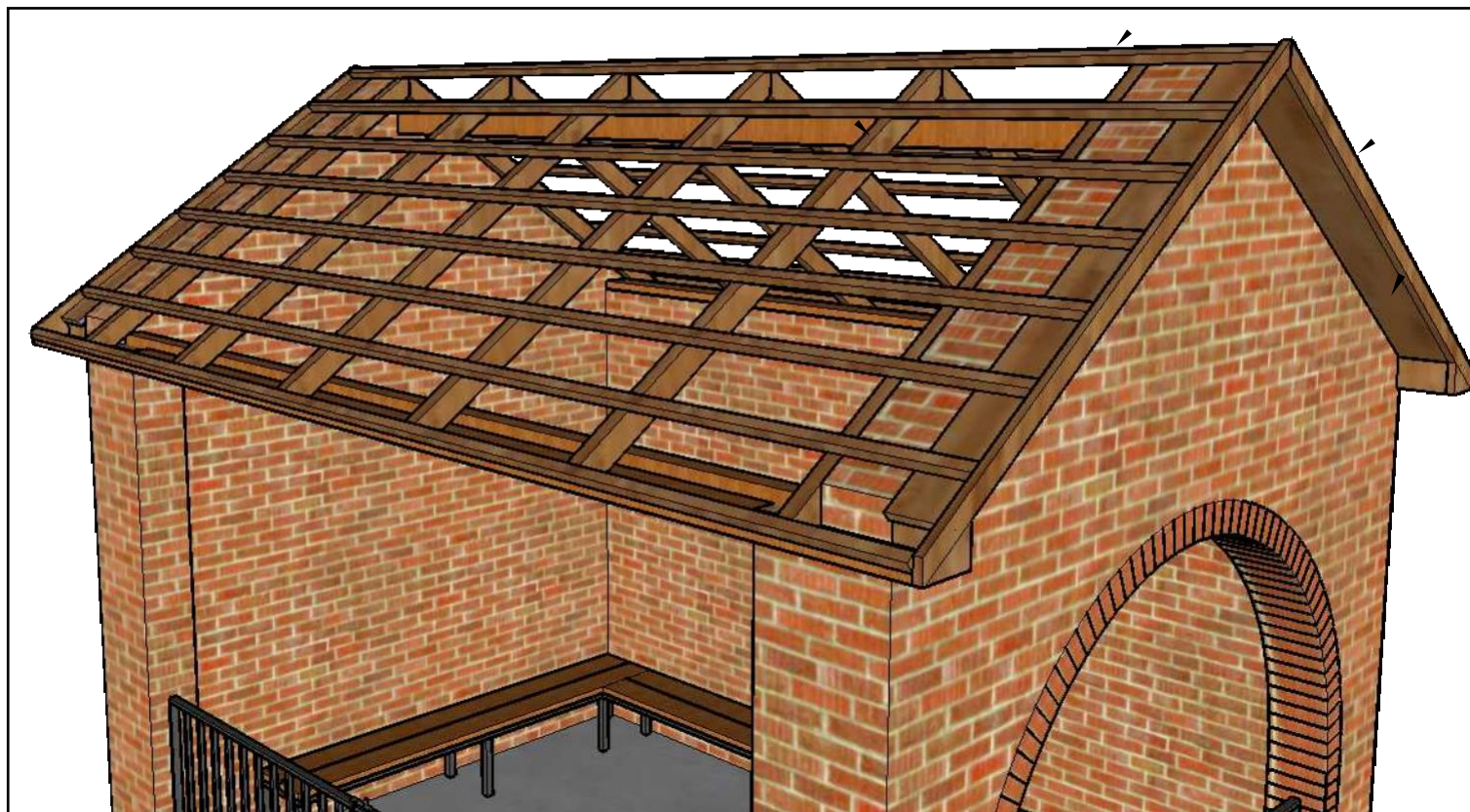


### გადახურვის 3-დ ხედი

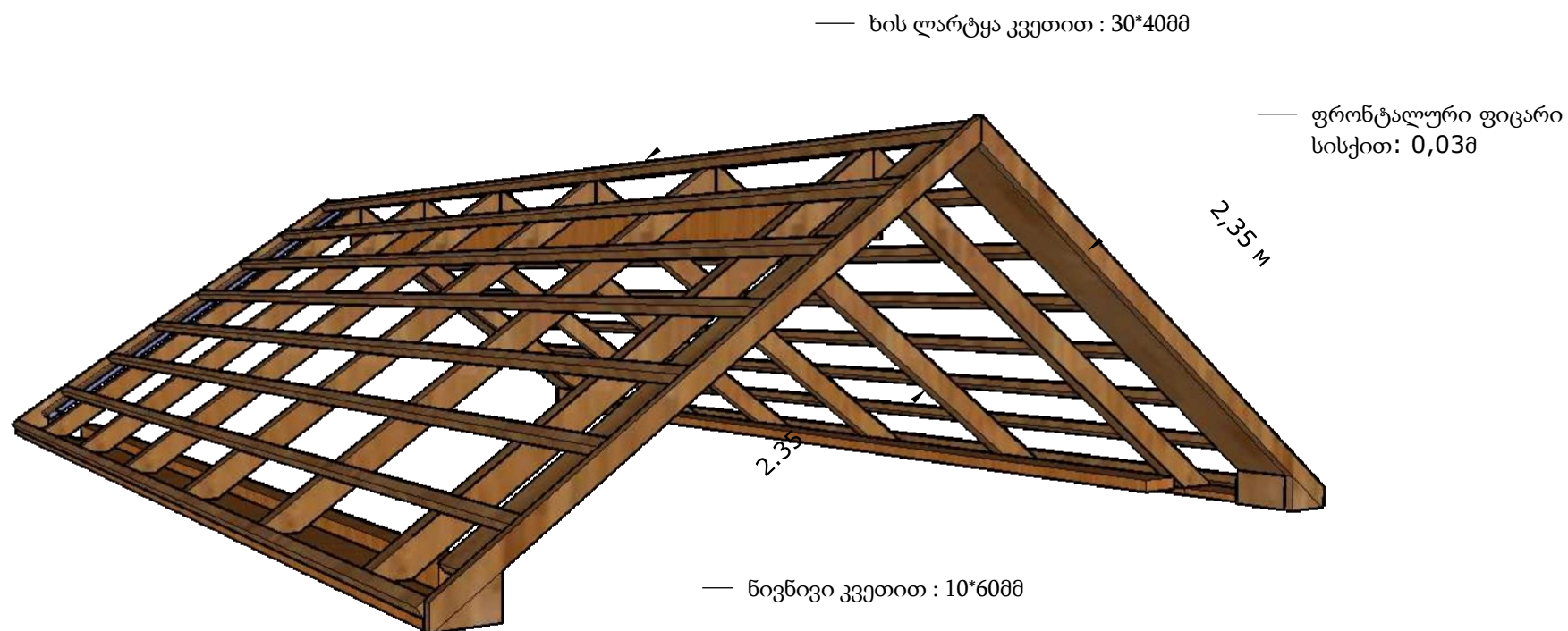
— ნივნივი კვეთით : 100\*60მმ

— ხის ლარტყა კვეთით : 30\*40მმ

— ფრონტალური ფიცარი  
სისქით: 0,03მ

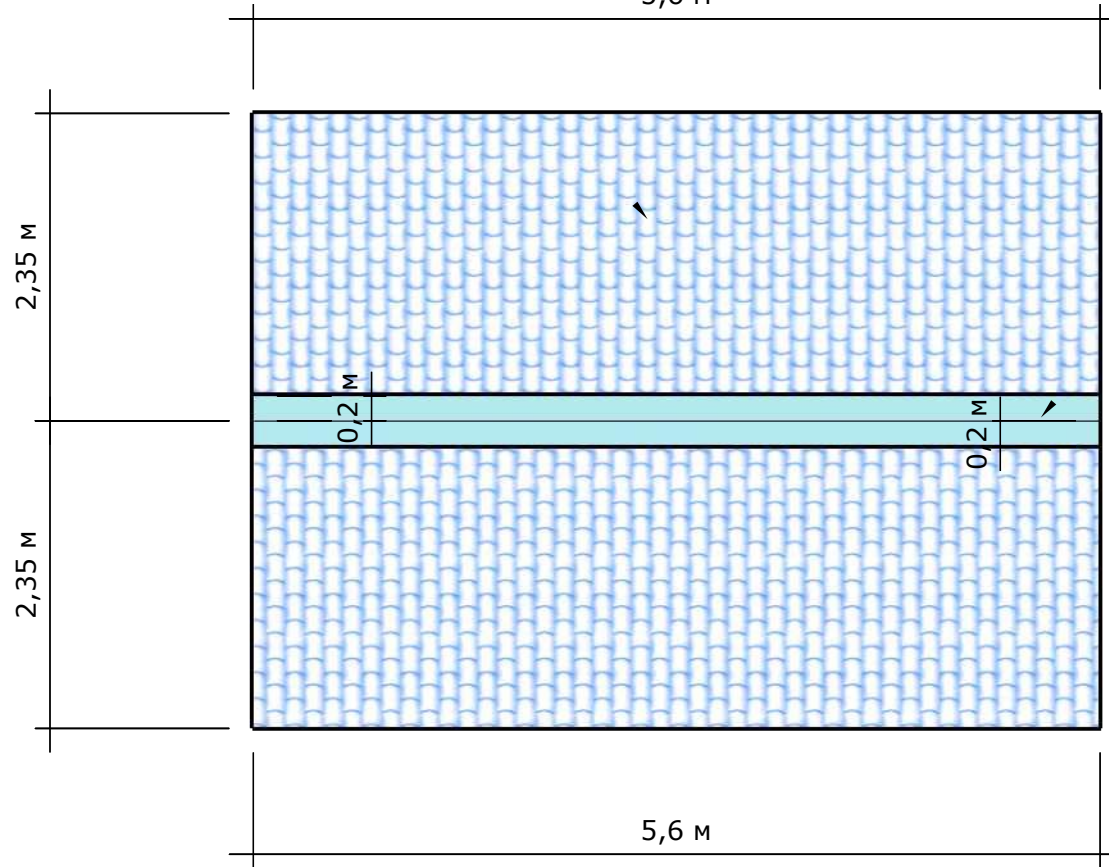


## სახურავის ხის კონსტრუქცია



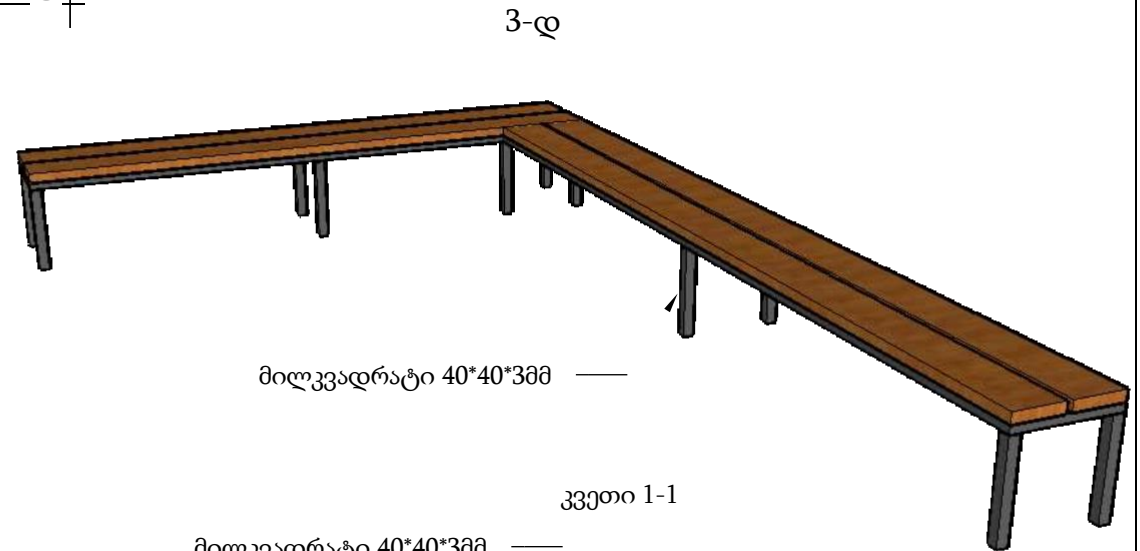
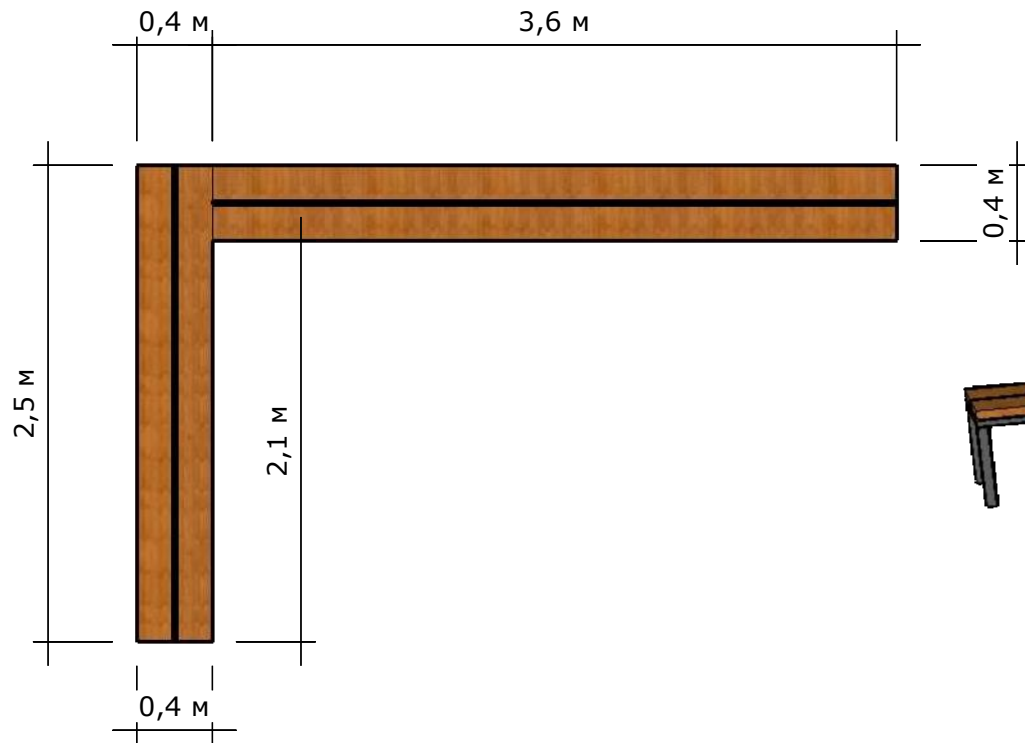
## სახურავის გეგმა

— მეტალოგრაფიტი სისქით 0,5მმ  
5,6 მ

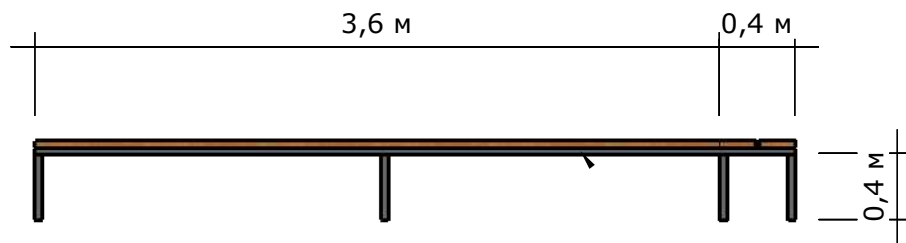


— მეტალოგრაფიტის კეხი სისქით 0,5მმ

# მოსაცდელის სკამი



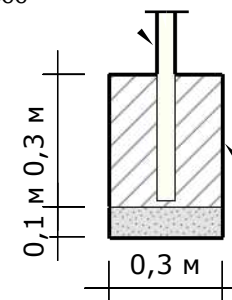
მილკვადრატი 40\*40\*3მმ



მილკვადრატი 30\*30\*2.5მმ

კვეთი 1-1

მილკვადრატი 40\*40\*3მმ



ბეტონის წერტილოვანი  
საძირკველი

## პერსპექტიული ხედი





