დანართი №3 - ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი

(გრაფიკული ნაწილი)

ფიატარეთის ტაძრის სამშენებლო მასალისა და კედლის მხატვრობის მდგომარეობის
მულტიდისციპლინური კვლევისა და კონსერვაციის საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადება

შპს RMG Gold

სსიპ საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კონსერვაციის ცენტრი

თბილისი 2019

ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი

ნახაზების ჩამონათვალი		
გვ	დასახელება	სტადია
1	სიტუაციური გეგმა	
2	აღმოსავლეთი ფასადი	სამშენებლო მასალის განშრევება
3	დასავლეთი ფასადი	სამშენებლო მასალის განშრევება
4	სამხრეთი ფასადი	სამშენებლო მასალის განშრევება
5	ჩრდილოეთი ფასადი	სამშენებლო მასალის განშრევება
6	გუმბათის ყელის განშლა	სამშენებლო მასალის განშრევება
7	დასავლეთი ფასადი; აღმოსავლეთი ფასდი(სამრეკლო)	სამშენებლო მასალის განშრევება
8	სამხრეთი ფასადი; ჩრდილოეთი ფასდი (სამრეკლო)	სამშენებლო მასალის განშრევება
9	აღმოსავლეთი ფასადი	დაზიანებათა სქემა
10	დასავლეთი ფასადი	დაზიანებათა სქემა
11	სამხრეთი ფასადი	დაზიანებათა სქემა
12	ჩრდილოეთი ფასადი	დაზიანებათა სქემა
13	გუმბათის ყელის განშლა	დაზიანებათა სქემა
14	ეკლესიის გეგმა ჭრილის ხაზების განლაგებით	
15	ჭრილი 1-1	დაზიანებათა სქემა
16	ჭრილი 2-2	დაზიანებათა სქემა
17	ჭრილი 3-3	დაზიანებათა სქემა
18	ჭრილი 4-4	დაზიანებათა სქემა
19	ჭრილი 5-5	დაზიანებათა სქემა
20	ჭრილი 6-6	დაზიანებათა სქემა
21	ჭრილი 7-7	დაზიანებათა სქემა
22	ჭრილი 8-8	დაზიანებათა სქემა
23	ჭრილი 9-9	დაზიანებათა სქემა
24	ჭრილი 10-10	დაზიანებათა სქემა
25	ჭრილი 11-11	დაზიანებათა სქემა
26	ჭრილი 12-12	დაზიანებათა სქემა
27	ჭრილი 13-13	დაზიანებათა სქემა
28	ჭრილი 14-14	დაზიანებათა სქემა
29	დასავლეთი ფასადი; აღმოსავლეთი ფასდი(სამრეკლო)	დაზიანებათა სქემა
30	სამხრეთი ფასადი; ჩრდილოეთი ფასდი (სამრეკლო)	დაზიანებათა სქემა
31	სამრეკლოს გეგმა ჭრილის ხაზების განლაგებით	
32	ჭრილი 15-15; 16-16 (სამრეკლო)	დაზიანებათა სქემა
33	ჭრილი 17-17; 18-18 (სამრეკლო)	დაზიანებათა სქემა
34	აღმოსავლეთი ფასადი	ჩახატვებელი სამუშაოები
35	დასავლეთი ფასადი	ჩახატვებელი სამუშაოები
36	სამხრეთი ფასადი	ჩახატვებელი სამუშაოები
37	ჩრდილოეთი ფასადი	ჩახატვებელი სამუშაოები
38	გუმბათის ყელის განშლა	ჩახატვებელი სამუშაოები
39	ჭრილი 1-1	ჩახატვებელი სამუშაოები
40	ჭრილი 2-2	ჩახატვებელი სამუშაოები
41	ჭრილი 3-3	ჩახატვებელი სამუშაოები
42	ჭრილი 4-4	ჩახატვებელი სამუშაოები
43	ჭრილი 5-5	ჩახატვებელი სამუშაოები
44	ჭრილი 6-6	ჩახატვებელი სამუშაოები
45	ჭრილი 7-7	ჩახატვებელი სამუშაოები
46	ჭრილი 8-8	ჩახატვებელი სამუშაოები
47	ჭრილი 9-9	ჩახატვებელი სამუშაოები
48	ჭრილი 10-10	ჩახატვებელი სამუშაოები
49	ჭრილი 11-11	ჩახატვებელი სამუშაოები
50	ჭრილი 12-12	ჩახატვებელი სამუშაოები
51	ჭრილი 13-13	ჩახატვებელი სამუშაოები
52	ჭრილი 14-14	ჩახატვებელი სამუშაოები
53	დასავლეთი ფასადი; აღმოსავლეთი ფასდი(სამრეკლო)	ჩახატვებელი სამუშაოები
54	სამხრეთი ფასადი; ჩრდილოეთი ფასდი (სამრეკლო)	ჩახატვებელი სამუშაოები
55	ჭრილი 15-15; 16-16 (სამრეკლო)	ჩახატვებელი სამუშაოები
56	ჭრილი 17-17; 18-18 (სამრეკლო)	ჩახატვებელი სამუშაოები

სიტუაციური გეგმა

მ 1:1000

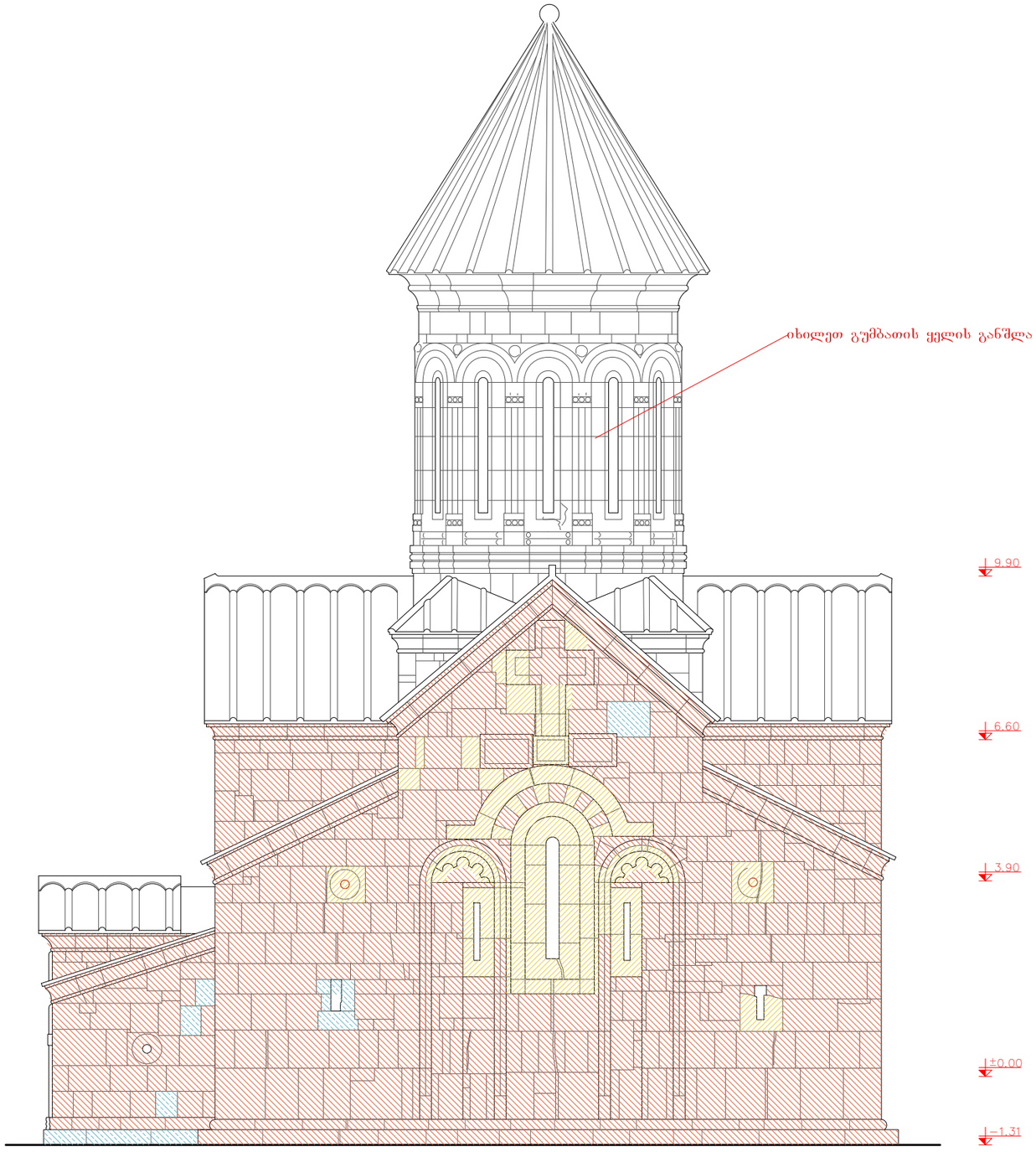
10 0 10 20 30 40 50 m

საპროექტო ნაგებობა

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსი		01/11/2019
	სიტუაციური გეგმა		მ. 1:1000
LTD Fine Arts pattern research center	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	1
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	

აღმოსავლეთი ფასადი

მ 1:100



შენიშვნა:

საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

ტუფოქვიშაქვა

ვიტროკლასტური ტუფი (ყვითელი შეფერილობის)

ლითოკრისტალოვიტროკლასტური ტუფი (მწვანე შეფერილობის)

კირტუფი (ტრავერტინი/შირიმი)

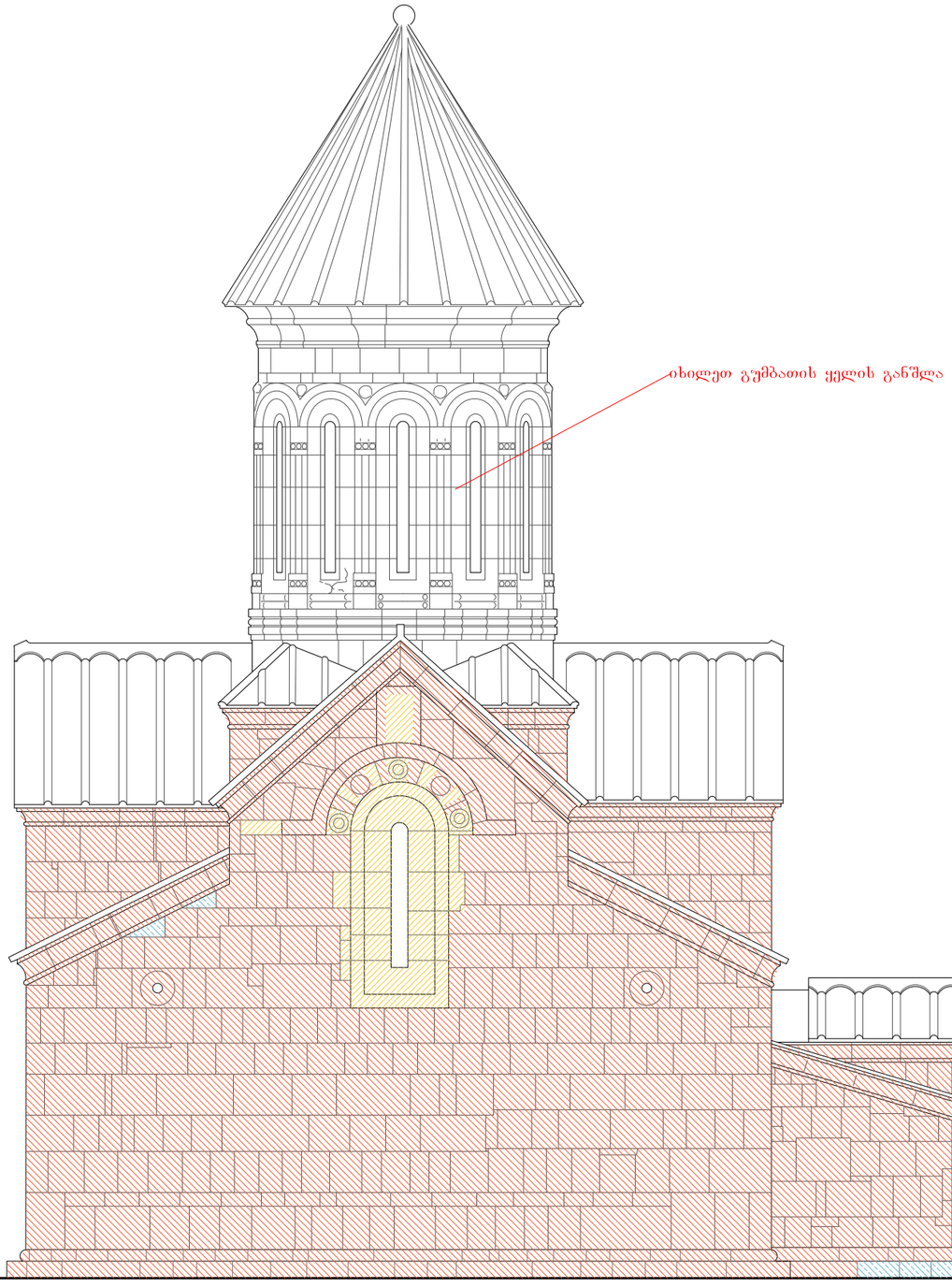
ტაძრის ინტერიერში არსებული ქვის წყობა წარმოადგენს კირტუფს (ტრავერტინს/შირიმს)

სამრეკლოს ინტერიერში არსებული ქვის წყობა წარმოადგენს კირტუფს (ტრავერტინს/შირიმს)

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
	აღმოსავლეთი ფასადი	სამშენებლო მასალის განშრევება	მ. 1:100
LTD Fine Arts pattern research center	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	2

დასავლეთი ფასადი

მ 1:100



1 0 1 2 3 4 m

შენიშვნა:

საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

ტუფოქვიშაქვა

ვიტროკლასტური ტუფი (ყვითელი შეფერილობის)

ლითოკრისტალოვიტროკლასტური ტუფი (მწვანე შეფერილობის)

კირტუფი (ტრავერტინი/შირიმი)

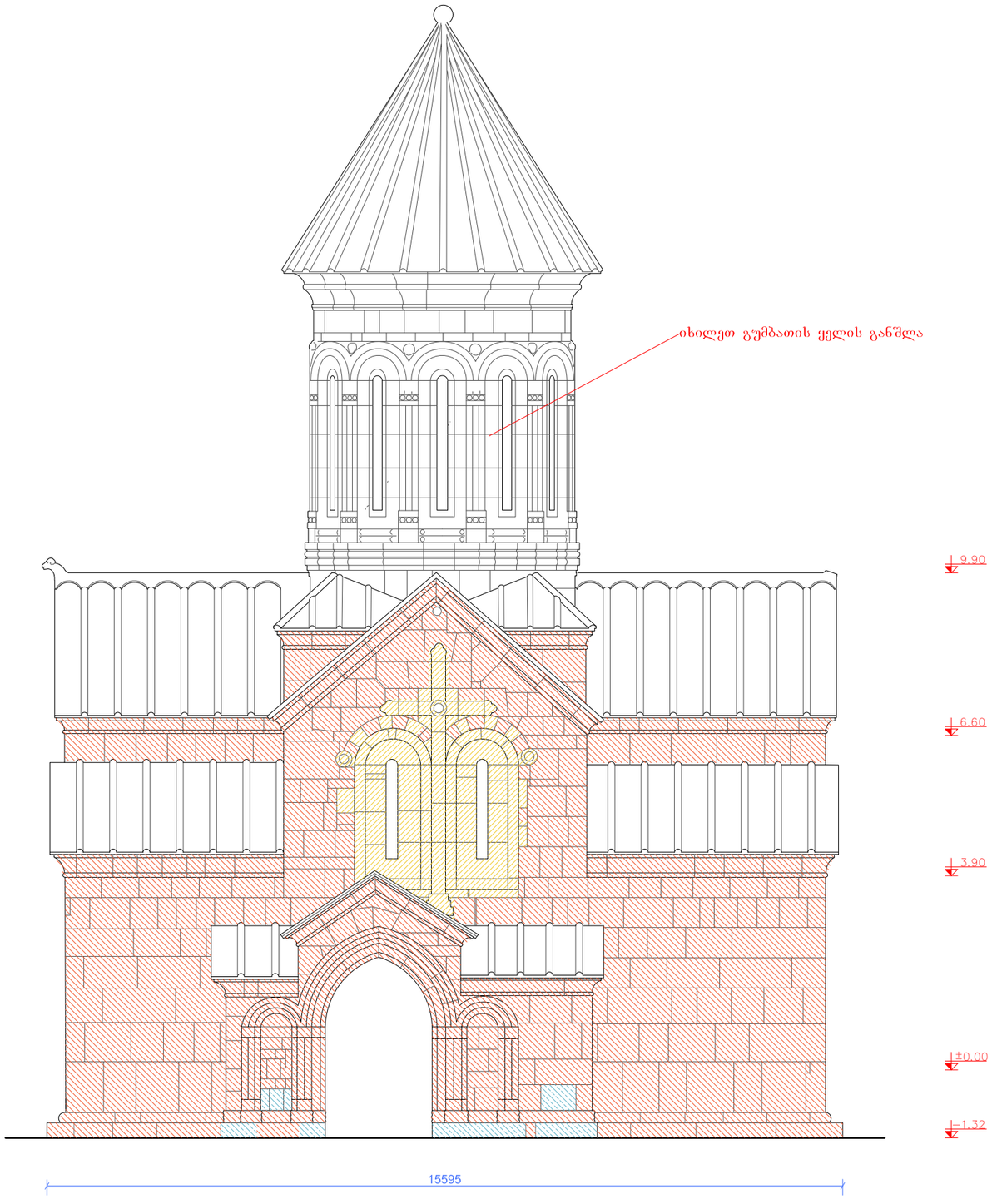
ტაძრის ინტერიერში არსებული ქვის წყობა წარმოადგენს კირტუფს (ტრავერტინს/შირიმს)

სამრეკლოს ინტერიერში არსებული ქვის წყობა წარმოადგენს კირტუფს (ტრავერტინს/შირიმს)

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
	დასავლეთი ფასადი	სამშენებლო მასალის განშრევება	მ. 1:100
LTD Fine Arts pattern research center	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	3

სამხრეთი ფასადი

მ 1:100



1 0 1 2 3 4 m

შენიშვნა:

საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

ტუფოქვიშაქვა

ვიტროკლასტური ტუფი (ცვითული შეფუთრილობის)

ლითოკრისტალვიტროკლასტური ტუფი (მწვანე შეფუთრილობის)

კორტუფი (ტრავერტინი/შირიმი)

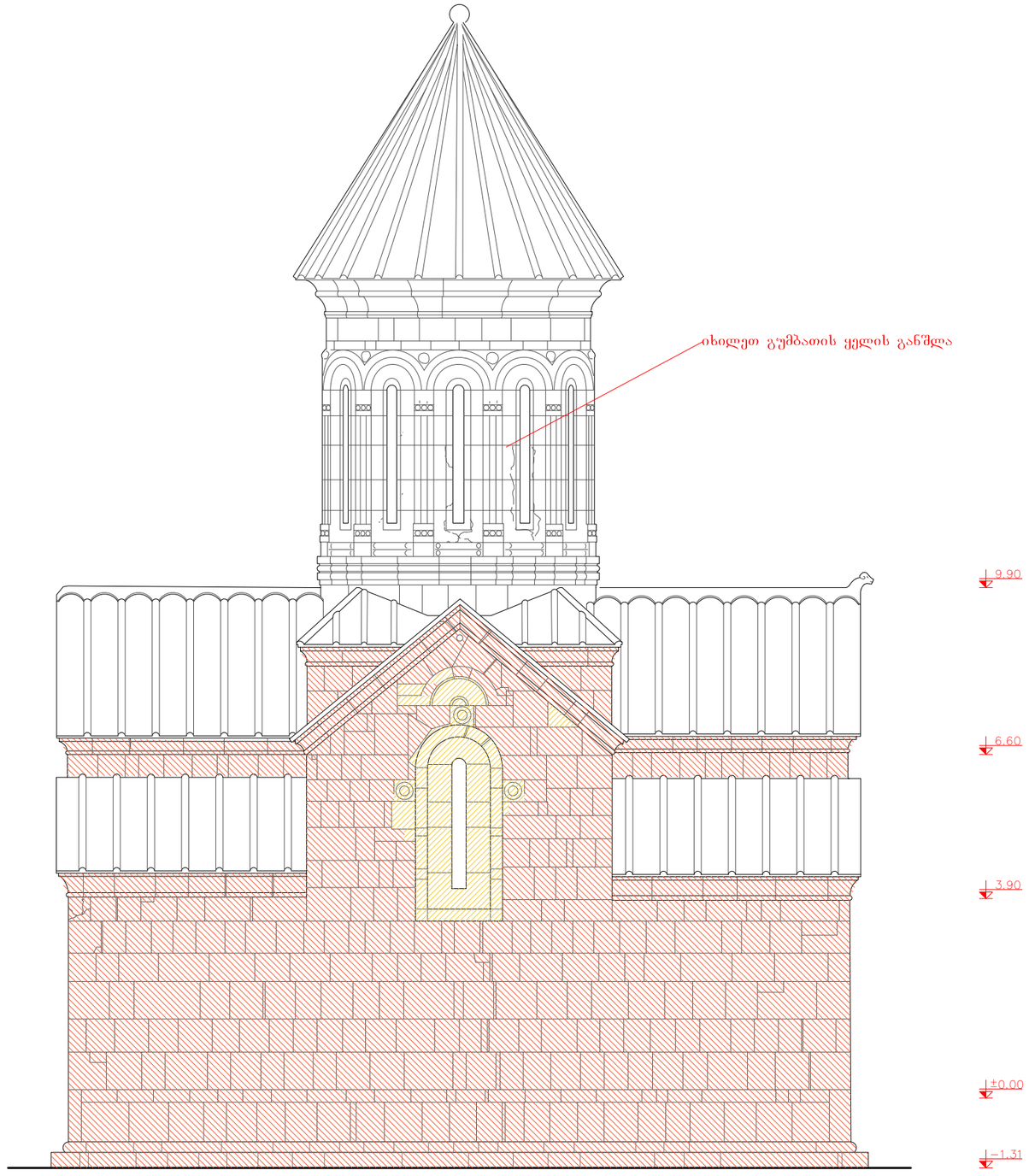
ტაძრის ინტერიერში არსებული ქვის წყობა წარმოადგენს კორტუფს (ტრავერტინს/შირიმს)

სამრეკლოს ინტერიერში არსებული ქვის წყობა წარმოადგენს კორტუფს (ტრავერტინს/შირიმს)

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
	სამხრეთი ფასადი	სამშენებლო მასალის განშრევება	მ. 1:100
LTD Fine Arts pattern research center	არქიტექტორ-რესტავრატორი: გიორგი კოტეტიშვილი		
	არქიტექტორ-რესტავრატორი: მათე სულხანიშვილი		4
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი: საბა ციკოლია		

ჩრდილოეთი ფასადი

მ 1:100



1 0 1 2 3 4 m

შენიშვნა:

საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

ტუფოქვიშაქვა

ვიტროკლასტური ტუფი (ყვითელი შეფერილობის)

ლითოკრისტალოვიტროკლასტური ტუფი (მწვანე შეფერილობის)

კირტუფი (ტრავერტინი/შირიმი)

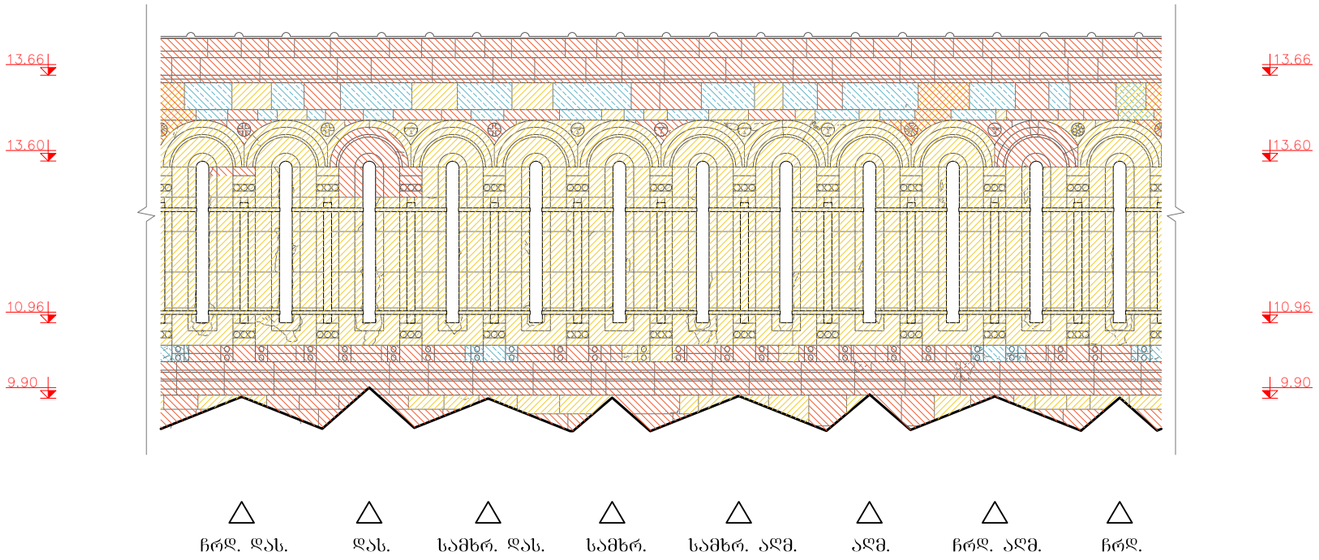
ტაძრის ინტერიერში არსებული ქვის წყობა წარმოადგენს კირტუფს (ტრავერტინს/შირიმს)

სამრეკლოს ინტერიერში არსებული ქვის წყობა წარმოადგენს კირტუფს (ტრავერტინს/შირიმს)

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
	ჩრდილოეთი ფასადი	სამშენებლო მასალის განშრევება	მ. 1:100
LTD Fine Arts pattern research center	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	5
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	

გუმბათის ყელის განშლა

მ 1:100



შენიშვნა: საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

ტუფოქვიშაქვა

ვიტროკლასტური ტუფი (ქვითელი შეფერილობის)

ლითოკრისტალოვიტროკლასტური ტუფი (მწვანე შეფერილობის)

კორტუფი (ტრავერტინი/შირიმი)

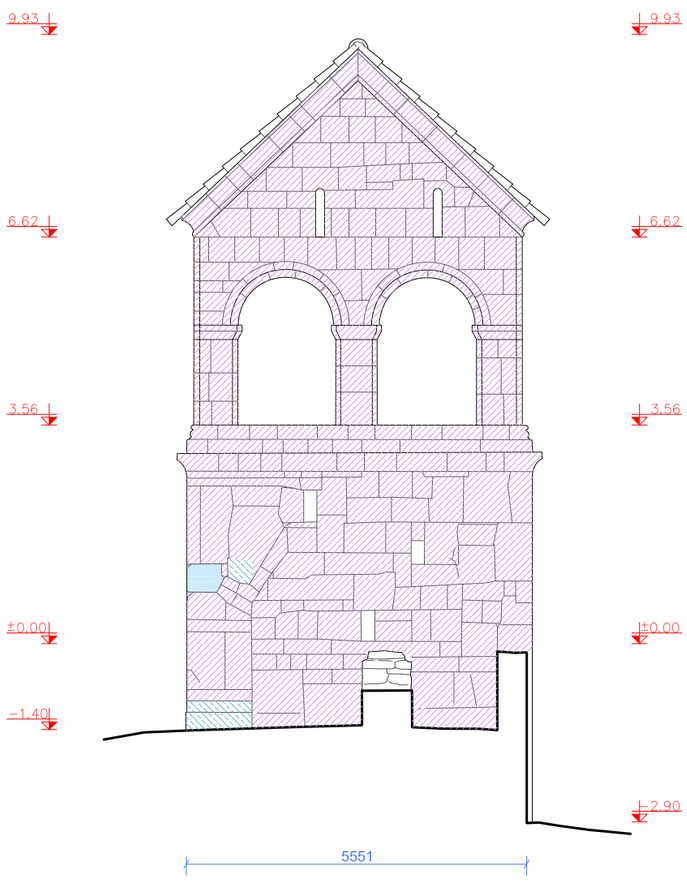
ტაძრის ინტერიერში არსებული ქვის წყობა წარმოადგენს კორტუფს (ტრავერტინს/შირიმს)

სამრეკლოს ინტერიერში არსებული ქვის წყობა წარმოადგენს კორტუფს (ტრავერტინს/შირიმს)

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
	გუმბათის ყელის განშლა	სამშენებლო მასალის განშრევება	მ. 1:100
LTD Fine Arts pattern research center	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	6
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	

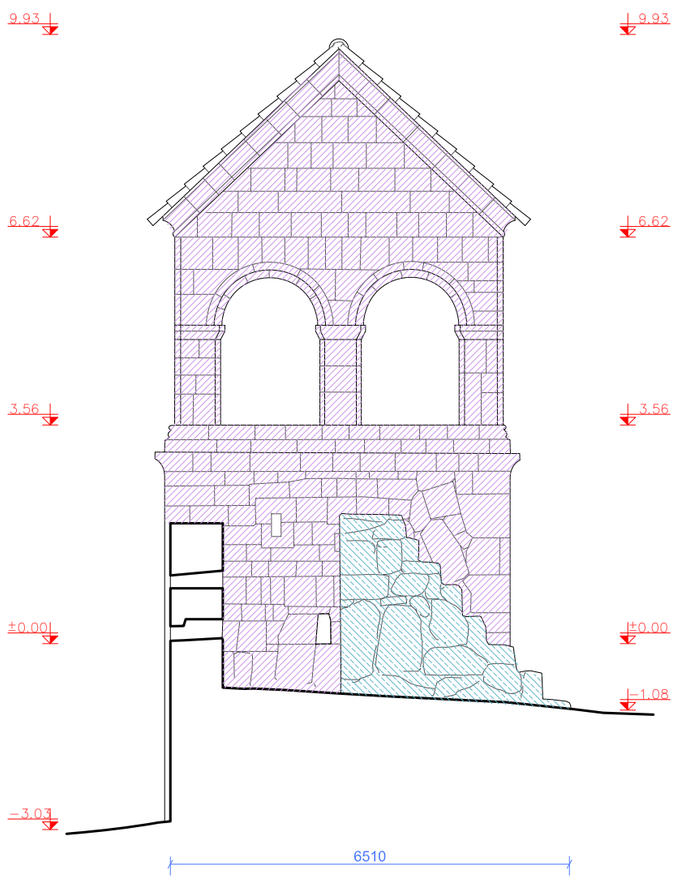
დასავლეთი ფასადი

მ 1:100



აღმოსავლეთი ფასადი

მ 1:100



შენიშვნა:

საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

ტუფოქვიშაქვა

ვიტროკლასტური ტუფი (ქვითელი შეფერილობის)

ლითოკრისტალოვიტროკლასტური ტუფი (მწვანე შეფერილობის)

კირტუფი (ტრავერტინი/შირიმი)

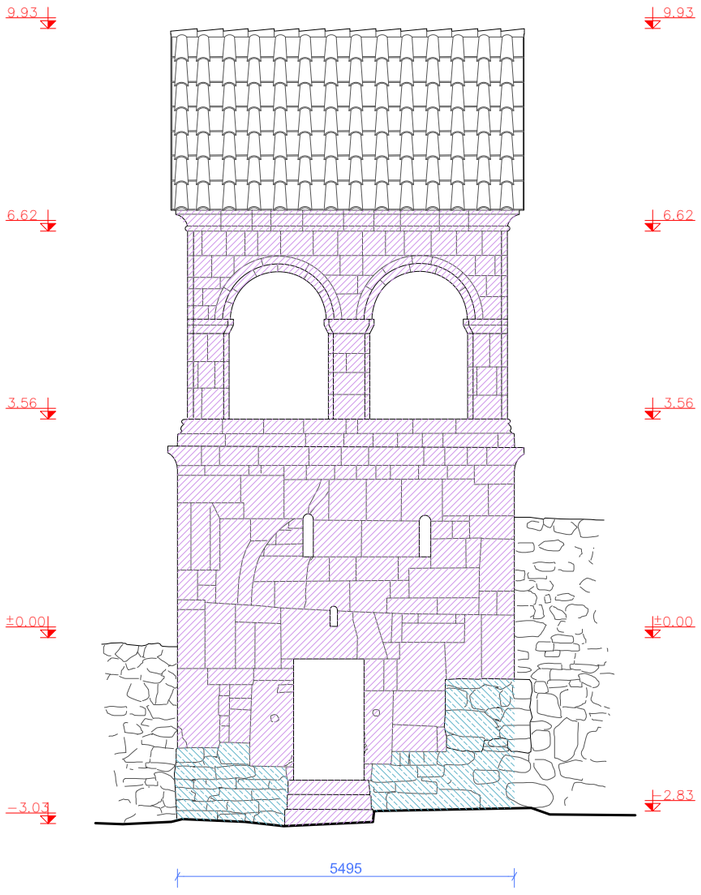
ტაძრის ინტერიერში არსებული ქვის წყობა წარმოადგენს კირტუფს (ტრავერტინს/შირიმს)

სამრეკლოს ინტერიერში არსებული ქვის წყობა წარმოადგენს კირტუფს (ტრავერტინს/შირიმს)

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
	დას.: აღმ. ფასადი	დაზიანებათა სქემა	მ. 1:100
LTD Fine Arts pattern research center	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	7

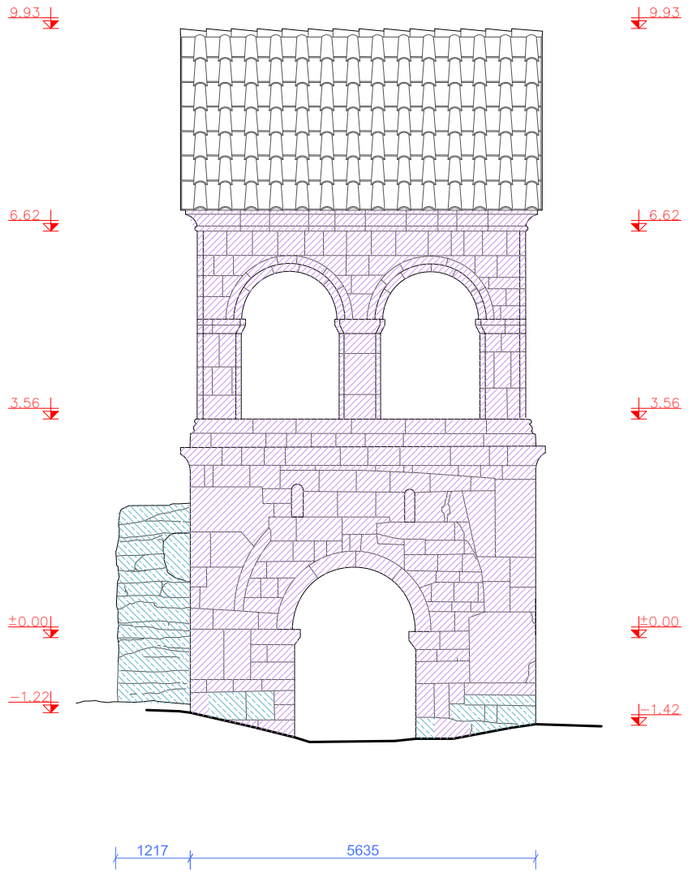
სამხრეთი ფასადი

მ 1:100



ჩრდილოეთი ფასადი

მ 1:100



შენიშვნა:

საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

ტუფოქვიშაქვა

ვიტროკლასტური ტუფი (ქვითკირი შეფერილობის)

ლითოკრისტალოვიტროკლასტური ტუფი (მწვანე შეფერილობის)

კირტუფი (ტრავერტინი/შირიმი)

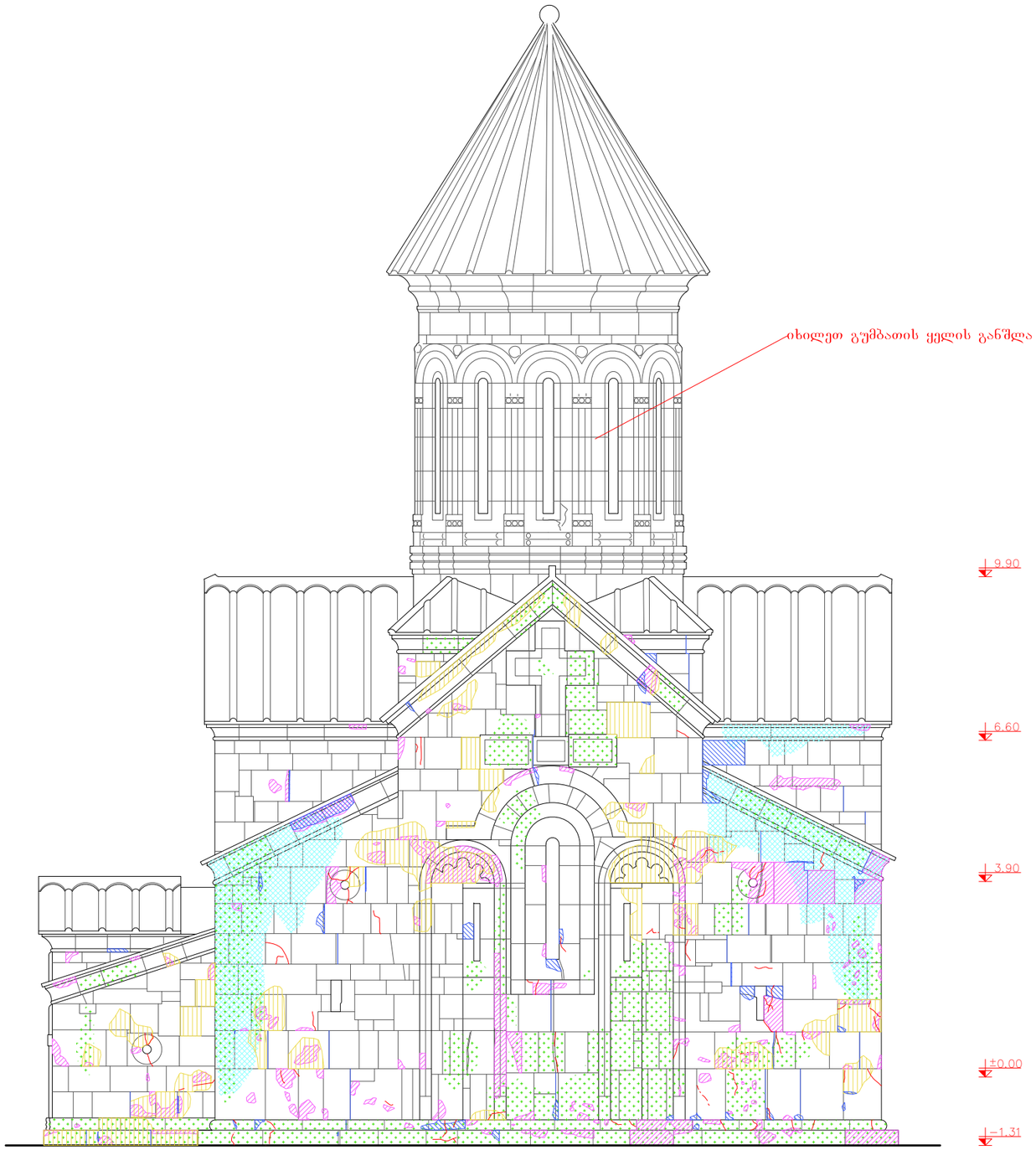
ტაძრის ინტერიერში არსებული ქვის წყობა წარმოადგენს კირტუფს (ტრავერტინს/შირიმს)

სამრეკლოს ინტერიერში არსებული ქვის წყობა წარმოადგენს კირტუფს (ტრავერტინს/შირიმს)

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
	სამხრ.; ჩრდ. ფასადი	დახიანებათა სქემა	მ. 1:100
LTD Fine Arts pattern research center	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	8

აღმოსავლეთი ფასადი

მ 1:100



1 0 1 2 3 4 m

შენიშვნა:

საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

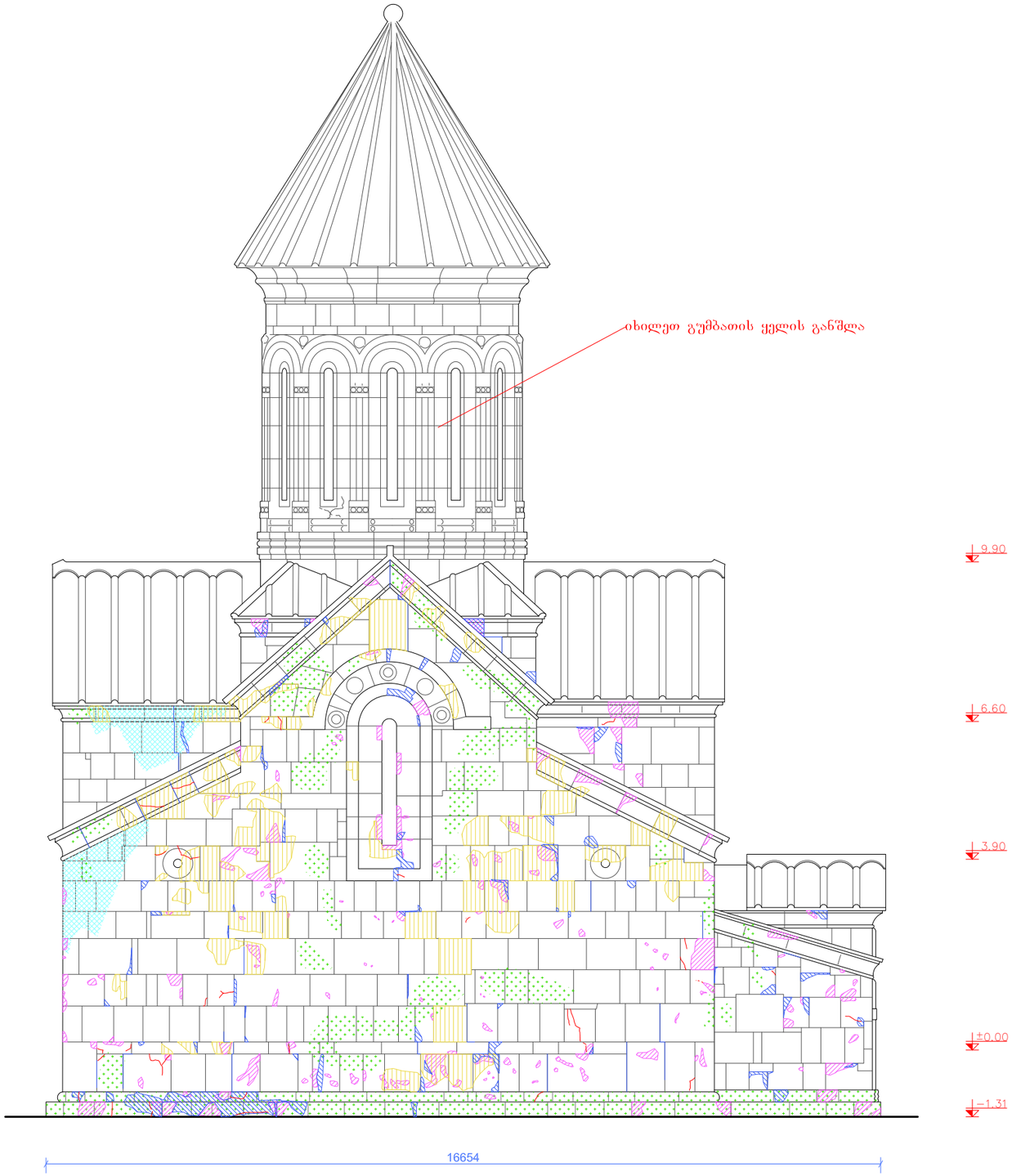
ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

- ბზარები
- ქვის ზედაპირის გაფხვიერება
- დანაკარგი
- ფრაგმენტაცია
- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ნარევი
- ბიოლოგია
- დეპოზიტი

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
LTD Fine Arts pattern research center	აღმოსავლეთი ფასადი	დაზიანებათა სქემა	მ. 1:100
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	9
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	

დასავლეთი ფასადი

მ 1:100



1 0 1 2 3 4 m

შენიშვნა:

საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

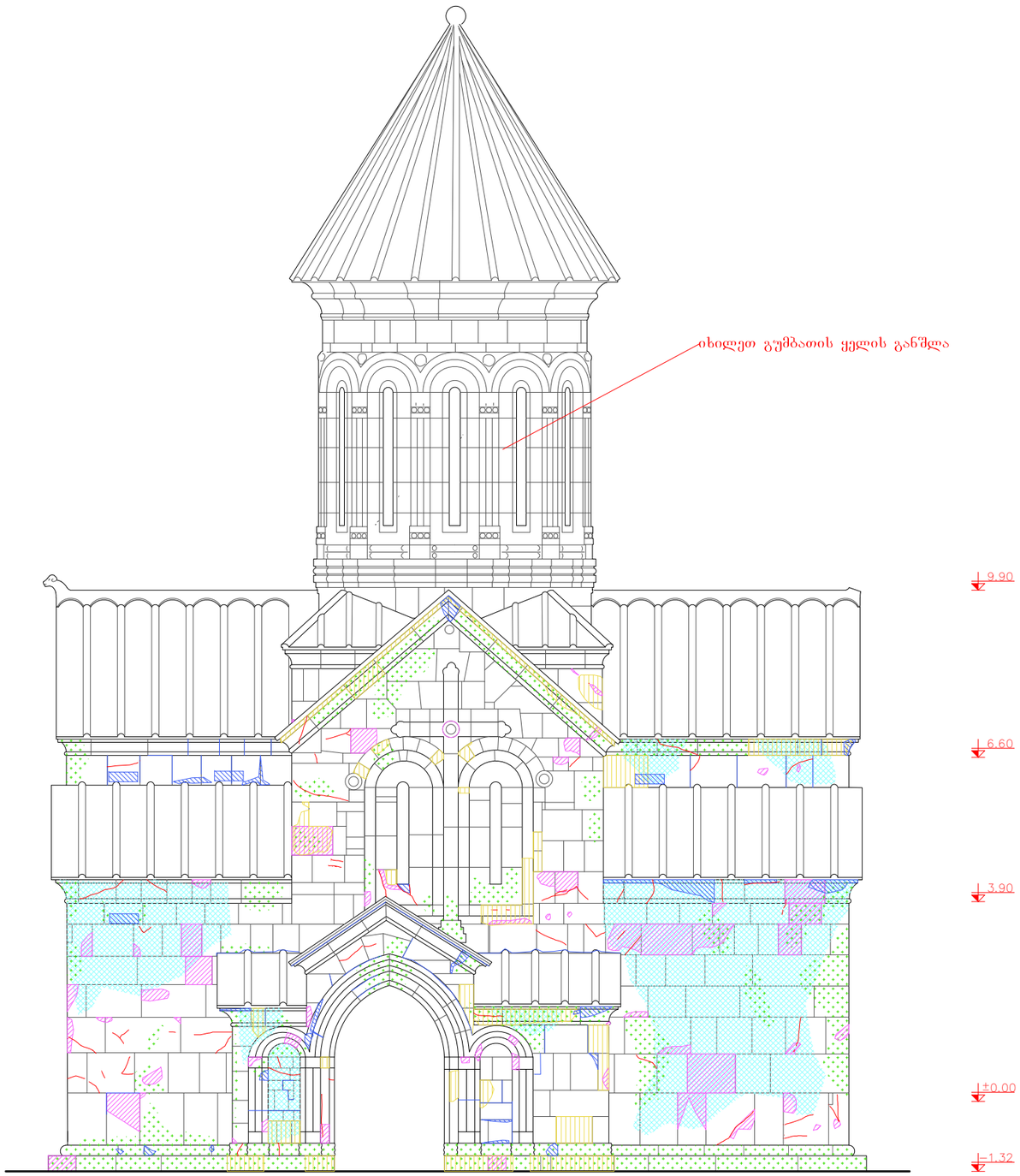
ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

- ბზარები
- ქვის ზედაპირის გაფხვიერება
- დანაკარგი
- ფრაგმენტაცია
- წინაპერიოდის არასტავრაციო ჩარევა
- ბიოლოგია
- დეპოზიტი

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
	დასავლეთი ფასადი	დაზიანებათა სქემა	მ. 1:100
LTD Fine Arts pattern research center	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	10

სამხრეთი ფასადი

მ 1:100



1 0 1 2 3 4 m

შენიშვნა: საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

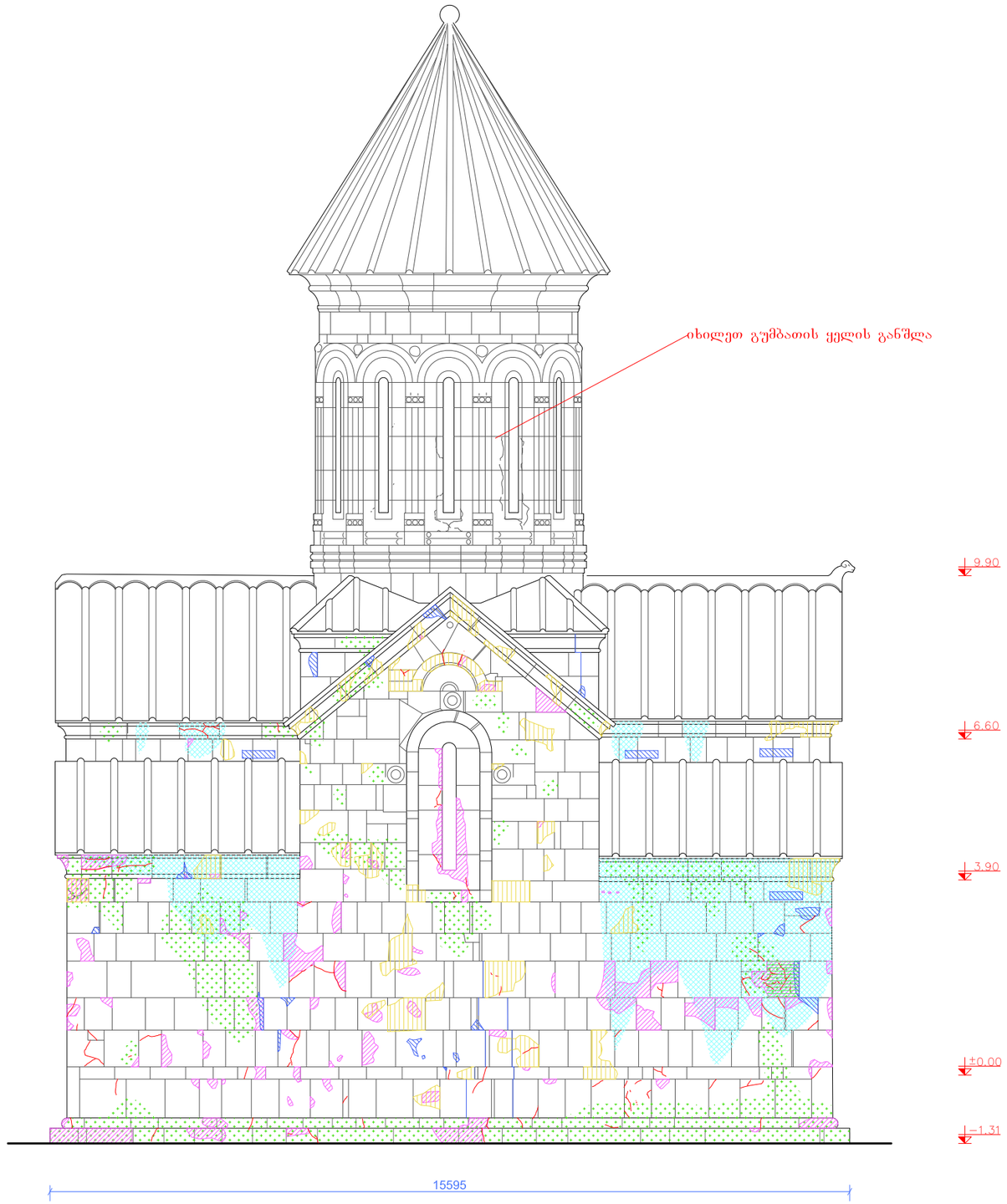
ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

- ბზარები
- ქვის ზედაპირის გაფხვიერება
- დანაკარგი
- ფრაგმენტაცია
- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ნარევი
- ბიოლოგია
- დეპოზიტი

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
	სამხრეთი ფასადი	დახიანებათა სქემა	მ. 1:100
LTD Fine Arts pattern research center	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	11

ჩრდილოეთი ფასადი

მ 1:100



1 0 1 2 3 4 m

შენიშვნა:

საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

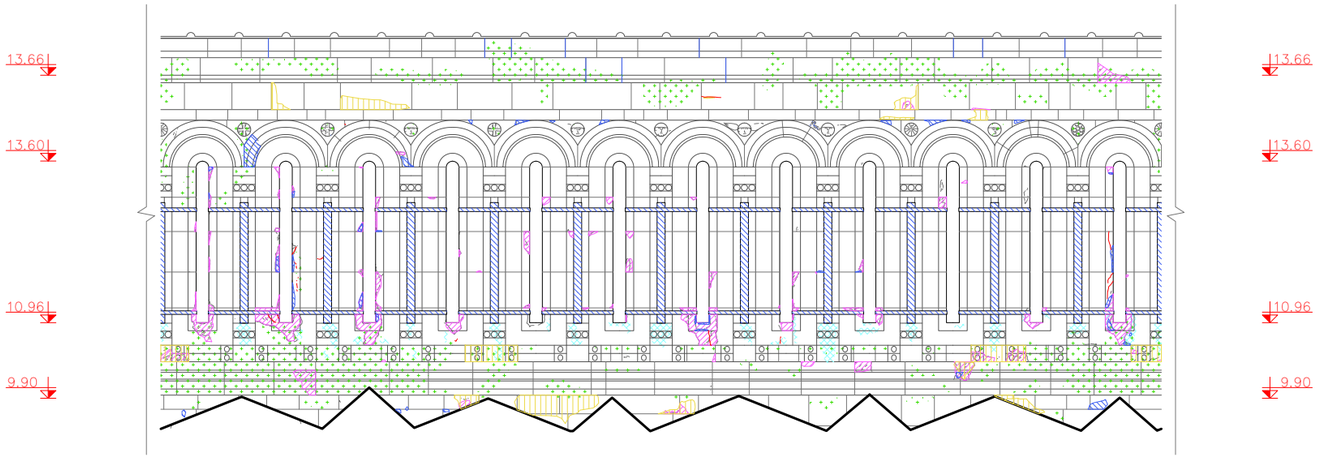
ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

- ბზარები
- ქვის ზედაპირის გაფხვიერება
- დანაკარგი
- ფრაგმენტაცია
- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ნარევი
- ბიოლოგია
- დეპოზიტი

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
LTD Fine Arts pattern research center	ჩრდილოეთი ფასადი	დაზიანებათა სქემა	მ. 1:100
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	12
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	

გუმბათის ქვლის განშლა

მ 1:100



ჩრდ. დას. | დას. | სამხრ. დას. | სამხრ. | სამხრ. აღმ. | აღმ. | ჩრდ. აღმ. | ჩრდ.

1 0 1 2 3 4 m

შენიშვნა: საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

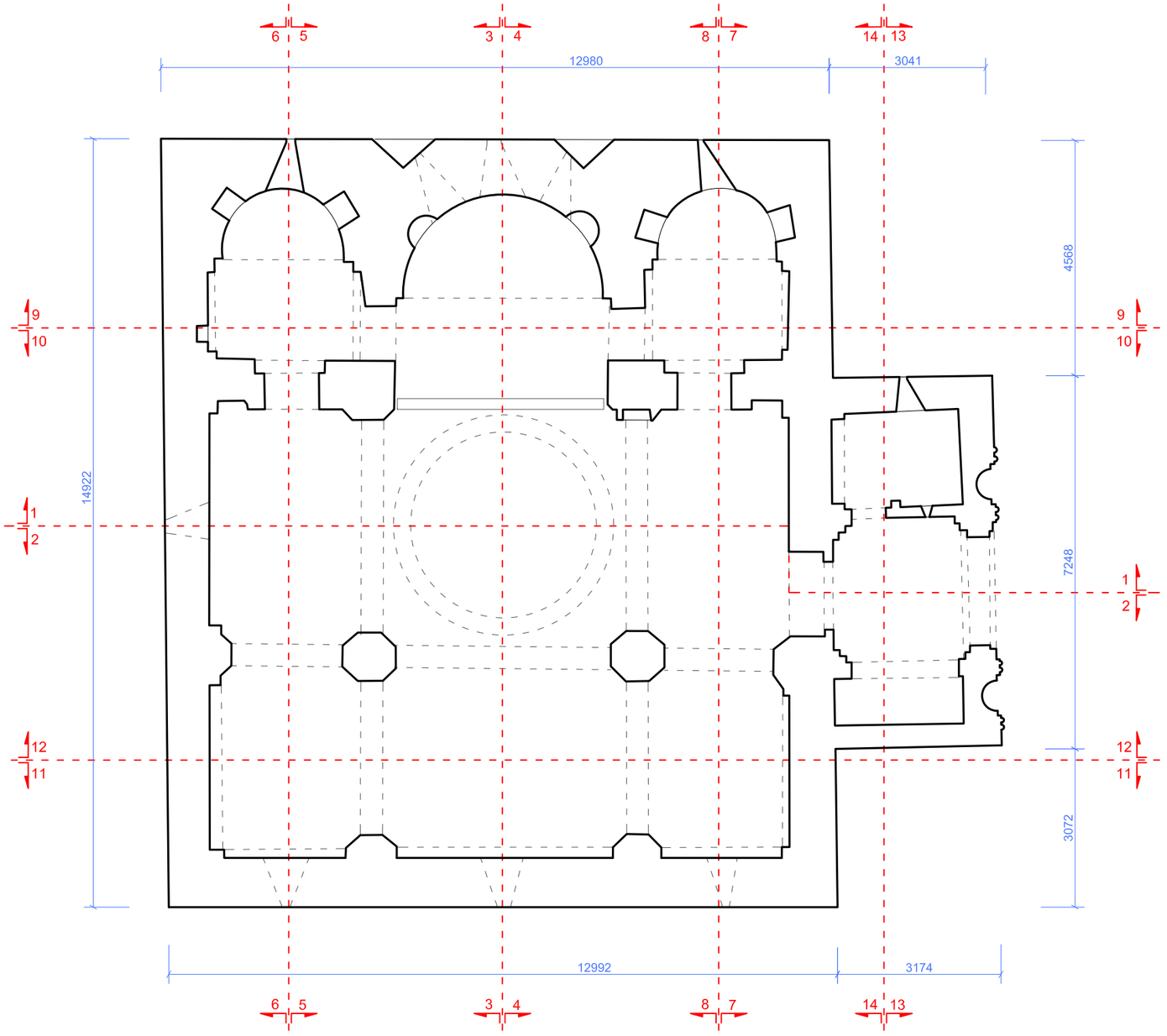
- ბზარები
- ქვის ზედაპირის გაფხვიერება
- დანაკარგი
- ფრაგმენტაცია
- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ნარევი
- ბიოლოგია
- დეპოზიტი

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
	გუმბათის ყელის განშლა	დაზიანებათა სქემა	მ. 1:100
LTD Fine Arts pattern research center	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	13
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	

ეკლესიის გეგმა ჭრილის ხაზების განლაგებით

მ 1:100

N



1 0 1 2 3 4 m

შენიშვნა:

საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

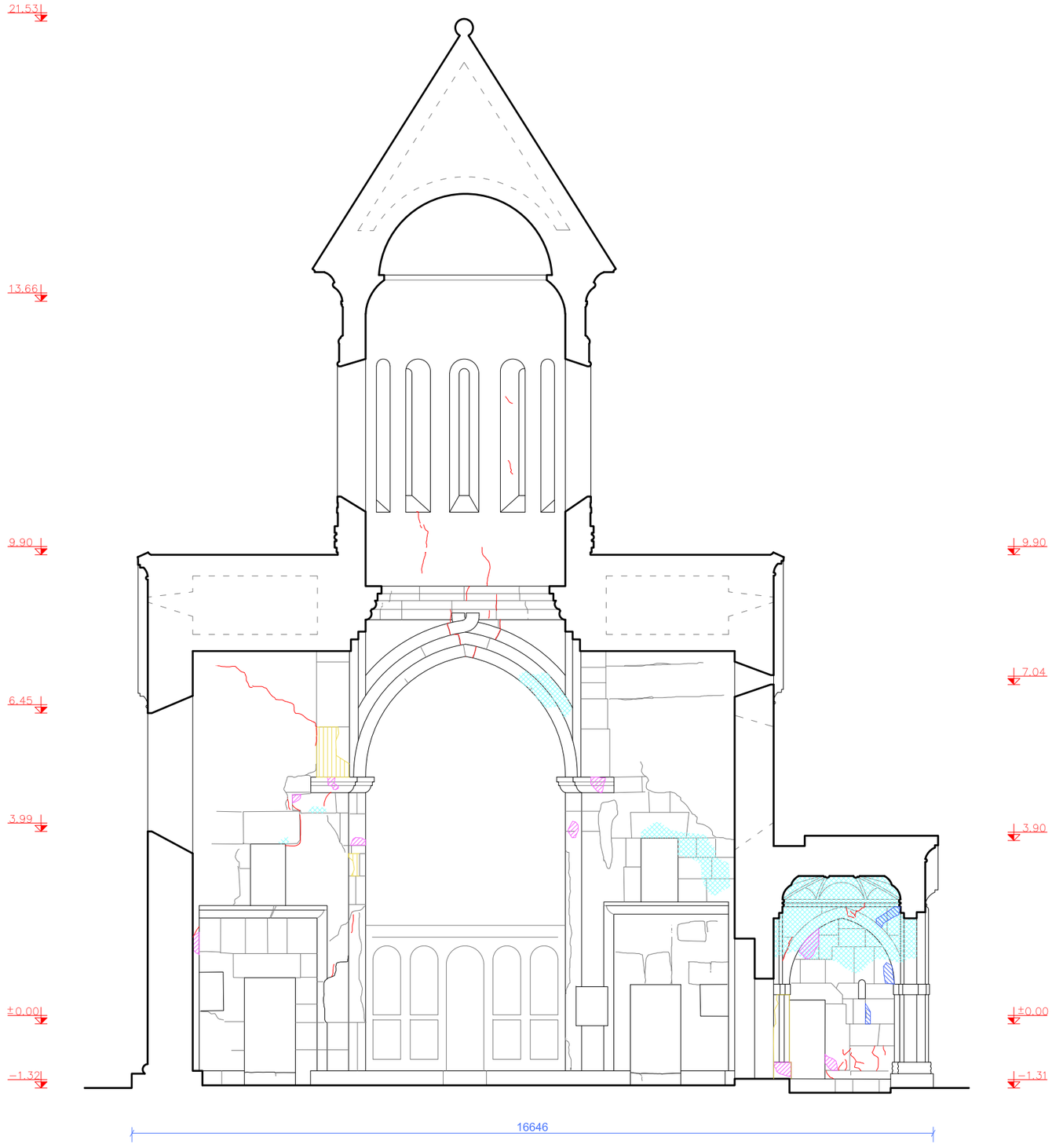
ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
	ეკლესიის გეგმა ჭრილის ხაზების განლაგებით		მ. 1:100
LTD Fine Arts pattern research center	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	14
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	

ჭრილი 1-1

მ 1:100



1 0 1 2 3 4 m

შენიშვნა:

საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

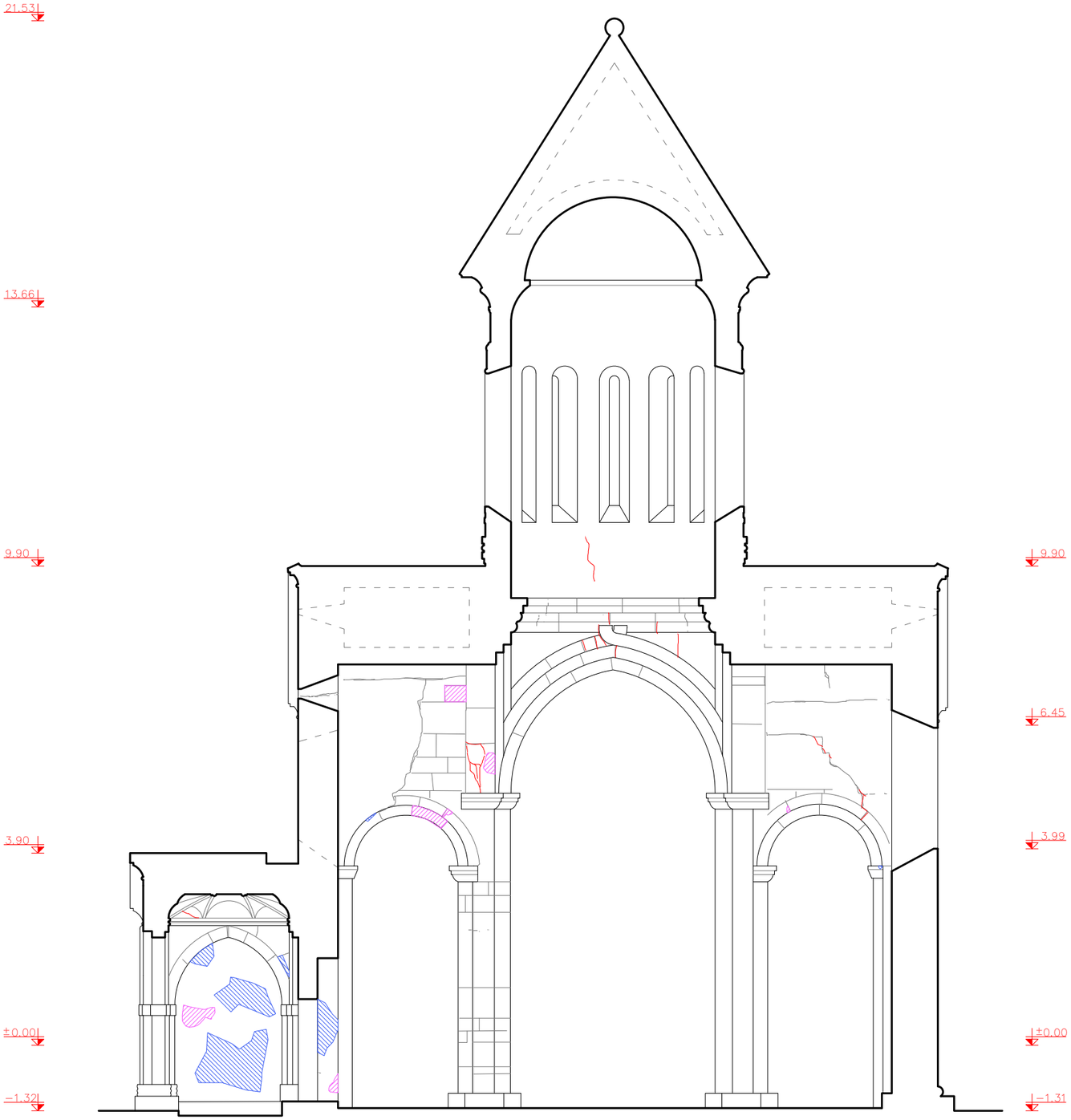
ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

- ბზარები
- ქვის ზედაპირის გაფხვიერება
- დანაკარგი
- ფრაგმენტაცია
- წინაპერიოდის არესტავრაციო ნარევი
- ბიოლოგია
- დეპოზიტი

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
	ჭრილი 1-1	დახიანებათა სქემა	მ. 1:100
LTD Fine Arts pattern research center	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	15

ჭრილი 2-2

მ 1:100



1 0 1 2 3 4 m

შენიშვნა: საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

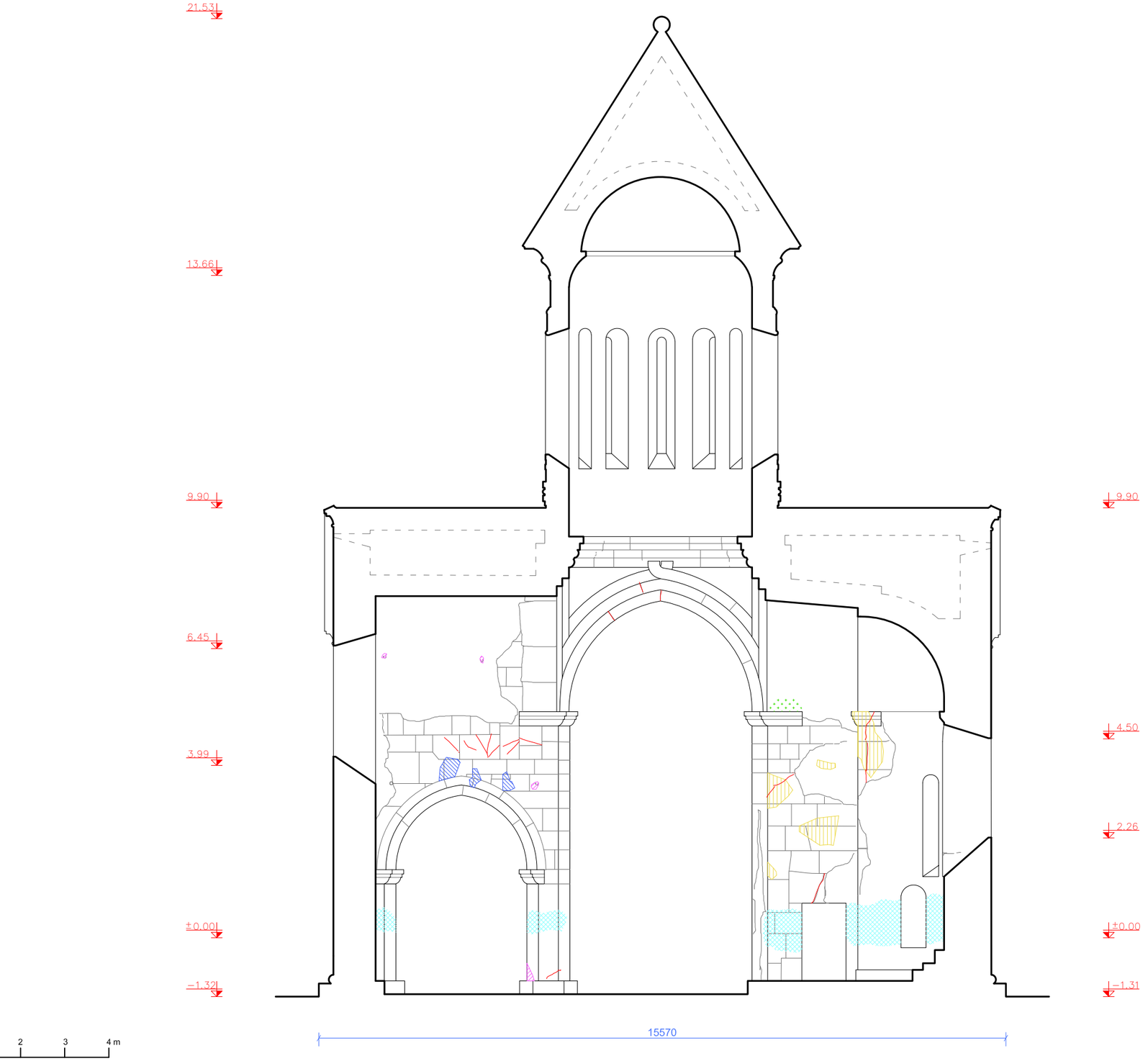
ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

- ბზარები
- ქვის ზედაპირის გაფხვიერება
- დანაკარგი
- ფრაგმენტაცია
- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ნარევი
- ბიოლოგია
- დეპოზიტი

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
LTD Fine Arts pattern research center	ჭრილი 2-2	დახიანებათა სქემა	მ. 1:100
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	16

ჭრილი 3-3

მ 1:100



1 0 1 2 3 4 m

შენიშვნა:

საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

- ბზარები
- ქვის ზედაპირის გაფხვიერება
- დანაკარგი
- ფრაგმენტაცია
- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ჩარევა
- ბიოლოგია
- დეპოზიტი

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
	ჭრილი 3-3	დახიანებათა სქემა	მ. 1:100
LTD Fine Arts pattern research center	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	17

ჭრილი 4-4

მ 1:100

1 0 1 2 3 4 m

შენიშვნა: საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

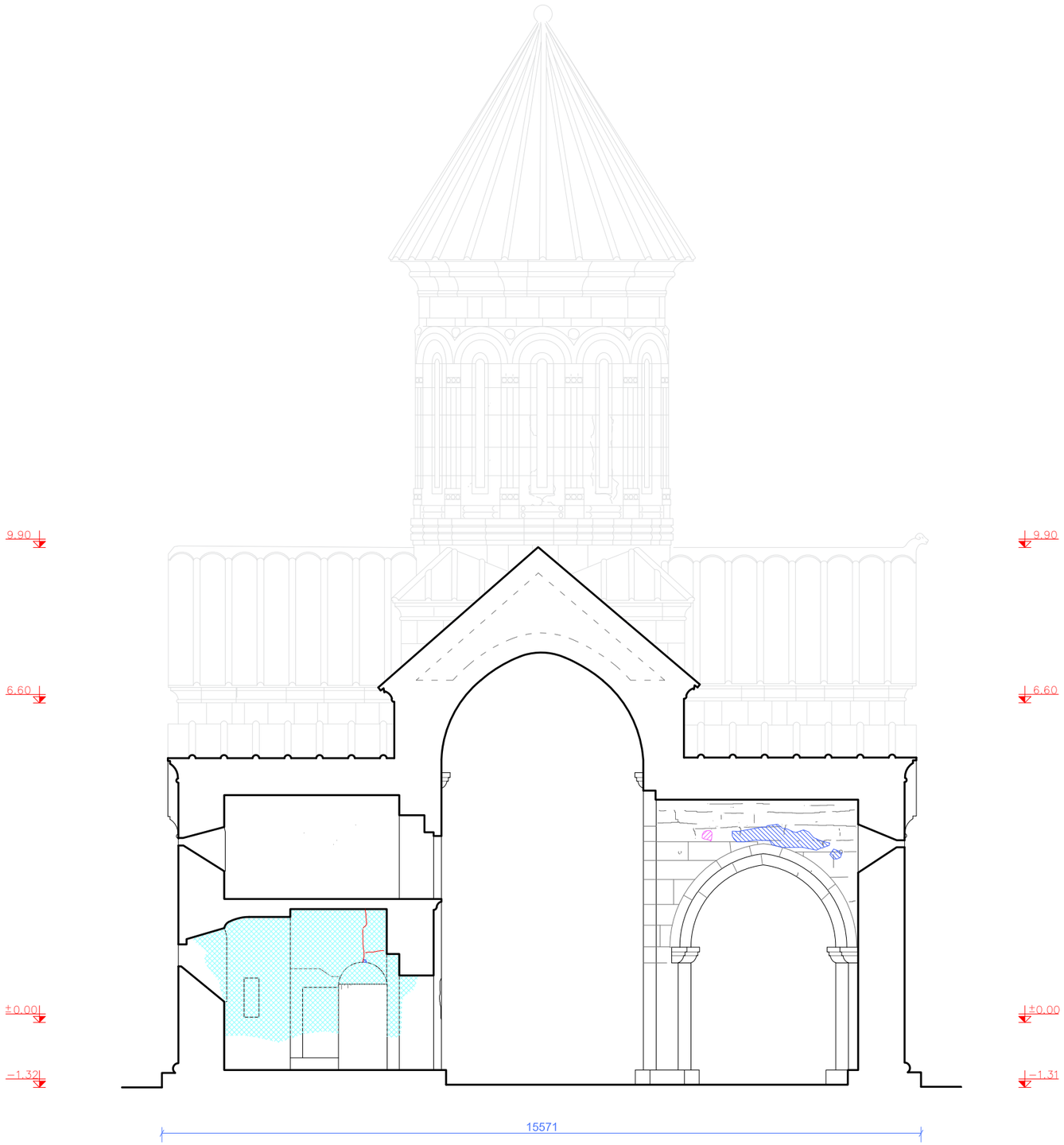
ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

- ბზარები
- ქვის ზედაპირის გაფხვიერება
- დანაკარგი
- ფრაგმენტაცია
- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ნარევი
- ბიოლოგია
- დეპოზიტი

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
	ჭრილი 4-4	დახიანებათა სქემა	მ. 1:100
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
LTD Fine Arts pattern research center	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	18
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	

ჭრილი 5-5

მ 1:100



1 0 1 2 3 4 m

შენიშვნა: საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

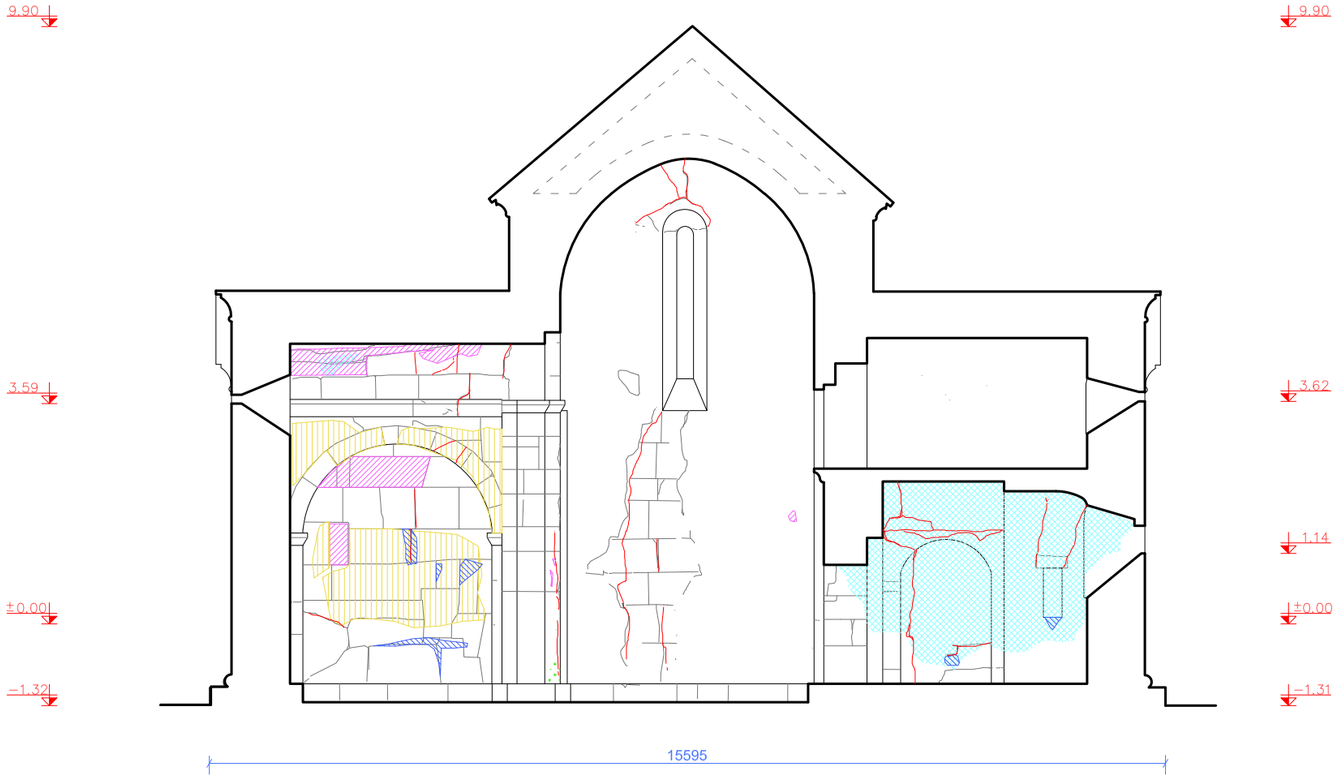
ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

- ბზარები
- ქვის ზედაპირის გაფხვიერება
- დანაკარგი
- ფრაგმენტაცია
- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ნარევი
- ბიოლოგია
- დეპოზიტი

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
	ჭრილი 5-5	დახიანებათა სქემა	მ. 1:100
LTD Fine Arts pattern research center	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	19
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	

ჭრილი 6-6

მ 1:100



1 0 1 2 3 4 m

შენიშვნა:

საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

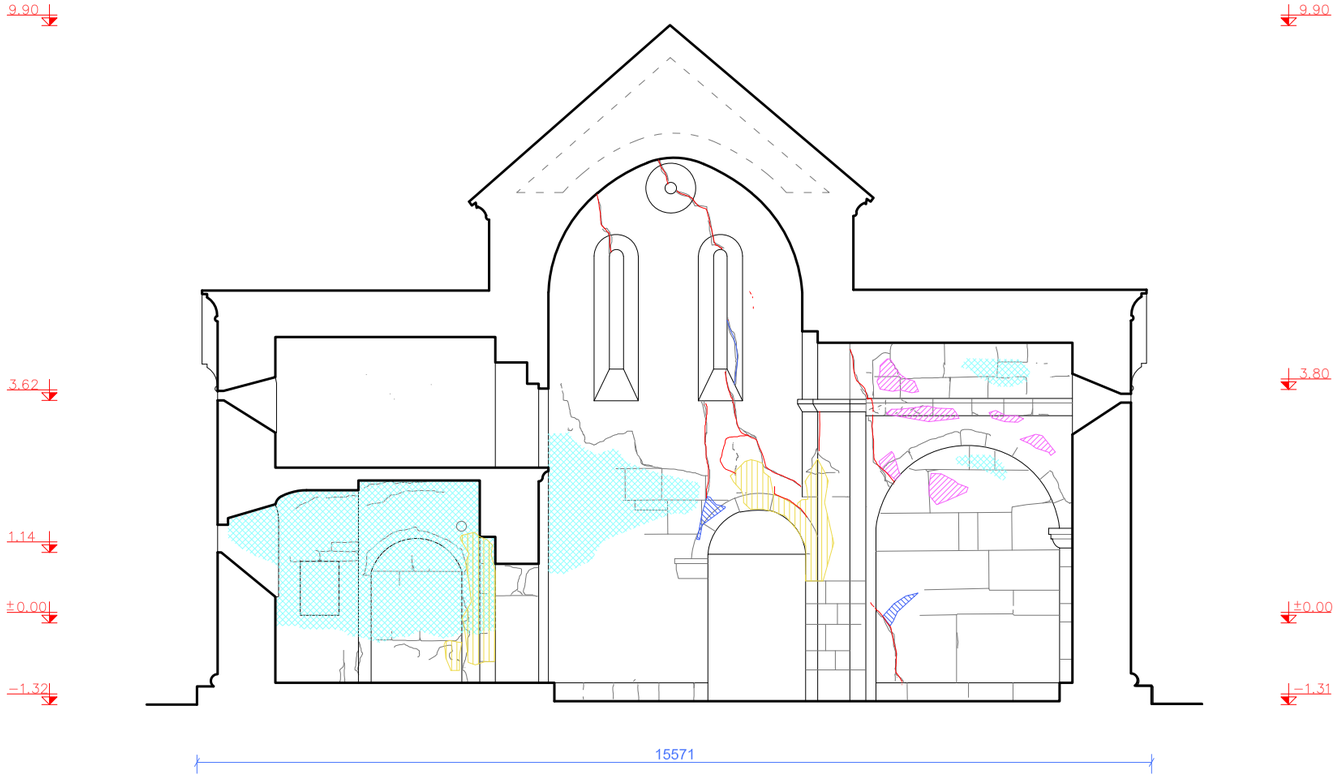
ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

- ბზარები
- ქვის ზედაპირის გაფხვიერება
- დანაკარგი
- ფრაგმენტაცია
- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ნარჩენა
- ბიოლოგია
- დეპოზიტი

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
	ჭრილი 6-6	დახიანებათა სქემა	მ. 1:100
LTD Fine Arts pattern research center	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	20

ჭრილი 7-7

მ 1:100



1 0 1 2 3 4 m

შენიშვნა:

საბაზისო ნახაზებად გამოყენებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

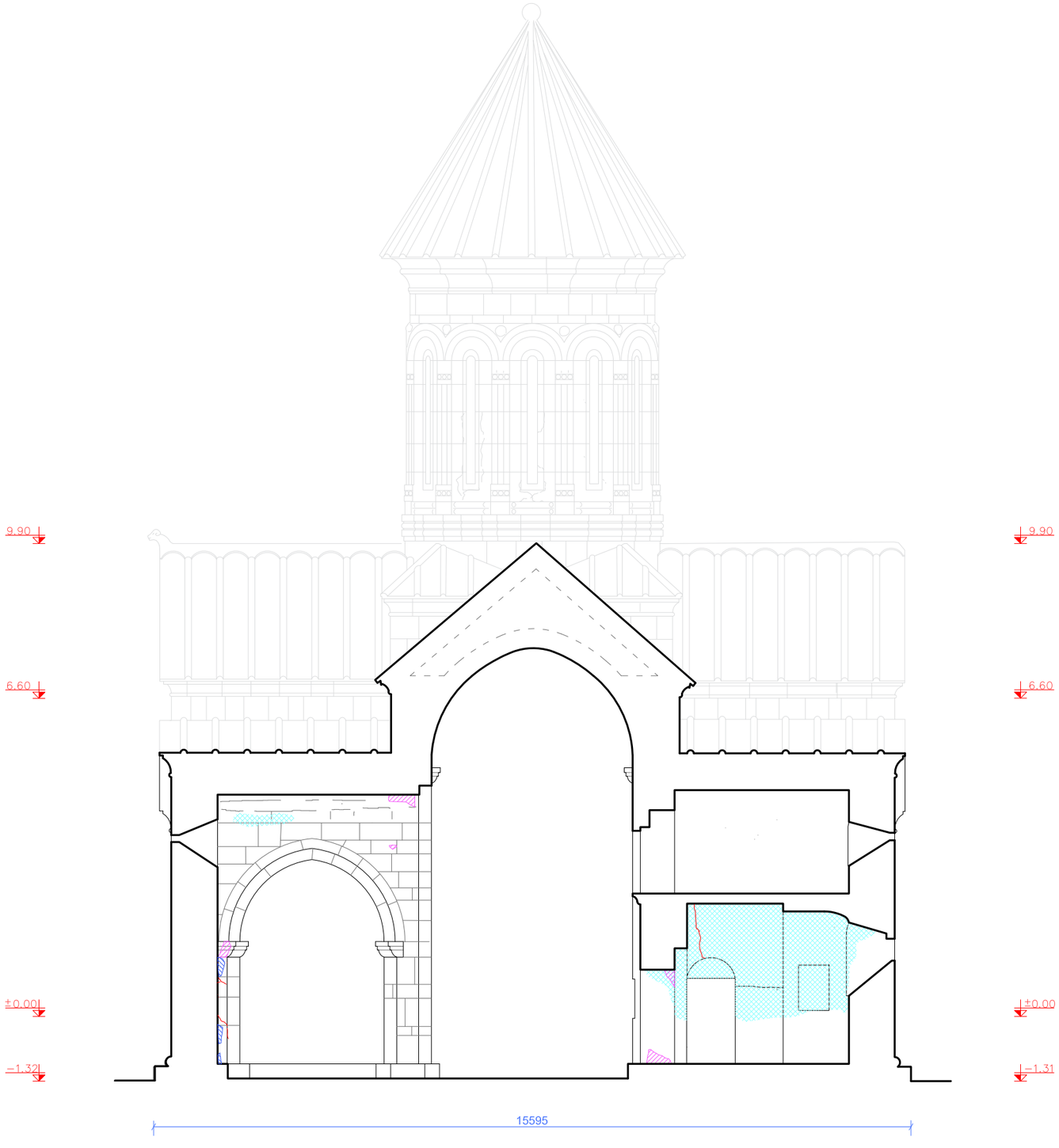
ზომები მოცემულია მილიმეტრებში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

- გზარები
- ქვის ზედაპირის გაფხვიერება
- დანაკარგი
- ფრაგმენტაცია
- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ნარევი
- ბიოლოგია
- დეპოზიტი

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი LTD Fine Arts pattern research center	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
	ჭრილი 7-7	დაზიანებათა სქემა	მ. 1:100
არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი		
არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი		21
ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია		

ჭრილი 8-8

მ 1:100



1 0 1 2 3 4 m

შენიშვნა: საბაზისო ნახაზებად გამოყებებულია მ. ბოჭოიძის მიერ შესრულებული 1989 წლის ანაზომები.

ნახაზები დაკორექტირებულია 2019 წელს არსებული მდგომარეობის მიხედვით.

ზომები მოცემულია მილიმეტრბში, ნიშნულები მოცემულია მეტრებში.

- ბზარები
- ქვის ზედაპირის გაფხვიერება
- დანაკარგი
- ფრაგმენტაცია
- წინაპერიოდის სარესტავრაციო ნარევი
- ბიოლოგია
- დეპოზიტი

შპს სახვითი ხელოვნების ნიმუშთა კვლევის ცენტრი	ფიტარეთის სამონასტრო კომპლექსის სამშენებლო მასალის კონსერვაციის პროექტი		01/11/2019
LTD Fine Arts pattern research center	ჭრილი 8-8	დახიანებათა სქემა	მ. 1:100
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	გიორგი კოტეტიშვილი	
	არქიტექტორ-რესტავრატორი	მათე სულხანიშვილი	22
	ფერწერის და ქვის რესტავრატორი	საბა ციკოლია	