

თქვენ ესტუმრეთ კულტურული მემკვიდრეობის ვებ-პორტალს, რომელიც წარმოადგენს საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ერთიან მონაცემთა ბაზას

საიტის შესახებ

ინტერაქტიული რუკა

რუკის საშუალებით თქვენ შეგიძლიათ გაიგოთ ნებისმიერი ობიექტის კოორდინატები, ნახოთ სასურველი ტერიტორიის ფართობი ან გაზომოთ მანძილი სხვა და სხვა ძეგლებს შორის.

რუკის ნახვა

უძრავი ძეგლები

მოიცავს ინფორმაციას ისტორიული დასახლებების, ციხე-სიმაგრეების, ტრადიციული თუ ქალაქური ტიპის ნაგებობების , ბაღ-პარკების, მემორიალური, არქეოლოგიური, საინჟინრო, რელიგიური სახეობა/ფუნქციის მქონე და სხვა ობიექტების შესახებ.

ყველა ობიექტი →



საინჟინრო
თელავის რაიონის სპორტული განყოფილების შენობა
აფხაზეთი, სოხუმი



საინჟინრო
ციხე-საყუდარი
სამეგრელო-ზემო სვანეთი, მესტია



საინჟინრო
მეტალურგიის უძველესი კერა - ქვედა ჩხუტუნეთი
კახეთი, თელავი

მოძრავი ძეგლები

აერთიანებს ინფორმაციას არქეოლოგიური, ეთნოგრაფიული, სახვითი ხელოვნების, მემორიალური სახეობის ადამიანის ყოფა-კულტურასთან დაკავშირებულ ნივთებზე. მათ შორის: სამოსის, სამკაულის, ავეჯის, ნუმიზმატიკის, სამეურნეო, სამუსიკო, საბრძოლო-სათავდაცვო და სხვა ფუნქცია/ტიპის მოძრავი (გადაადგილებადი) ობიექტების შესახებ.

ყველა ობიექტი →



საინჟინრო
მეტალურგიის უძველესი კერა - ქვედა ჩხუტუნეთი
კახეთი, თელავი



საინჟინრო
ხვამლის ციხე-ქვაბული
კახეთი, თელავი



საინჟინრო
ცილინდრულ გუმბათიანი ეკლესია
ქვემო ქართლი, ბოლნისი

კედლის მხატვრობა

მოიცავს საერო და რელიგიური დანიშნულების შენობა-ნაგებობების, კლდეში ნაკვეთი გამოქვაბულების და სხვა ობიექტების კედლის მხატვრობის ნიმუშების შესახებ ინფორმაციას.

ყველა ობიექტი →

- ლაღამის მაცხოვრის ეკლესიის მოხატულობანი**
კედლის მხატვრობის სახელი
- Lorem Ipsum საბეჭდი და ტიპოგრაფიული ინდუსტრიის უმინარსო ტექსტია.**
კედლის მხატვრობის სახელი
- იგი სტანდარტად 1500-იანი წლებიდან იქცა**
კედლის მხატვრობის სახელი

ქვაზე კვეთილობა

გაერთიანებულია ინფორმაცია სხვადასხვა სახეობის, ფუნქცია/ტიპის, მათ შორის: არქეოლოგიური, არქიტექტურის, საინჟინრო, საერო, რელიგიური ობიექტების ქვაზე შესახებ.

ყველა ობიექტი →

- იენაშის იონა წინასწარმეტყველის ეკლესიის მოხატულობანი**
კვეთილობის სახელი
- ქვაზე კვეთილობის პირველი სათაური**
კვეთილობის სახელი
- ქვაზე კვეთილობის სათაური**
კვეთილობის სახელი

ჩვენ შესახებ

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო უფლებამოსილია კულტურული მემკვიდრეობის სახელმწიფო პროგრამის განხორციელებაზე. სააგენტო აერთიანებს ქვეყნის მასშტაბით არსებულ 11 მუზეუმ-ნაკრძალსა და 4 მუზეუმს

სრული ინფორმაცია

ზოგადი დამცავი ზონა

კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ობიექტების ირგვლივ ან/და მათი გავრცელების ან გავლენის არეალში კანონით დადგენილი წესით განსაზღვრული ტერიტორია, რომლის ფარგლებშიც მოქმედებს ექსპლუატაციის განსაკუთრებული რეჟიმი და რომლის დანიშნულებაც, მის საზღვრებში არსებული კულტურული მემკვიდრეობა დაიცვას არასასურველი ზეგავლენისაგან

ყველა ობიექტი →

❓ ზოგადი დამცავი ზონის კატეგორიები



არქეოლოგიური
მეტალურგიის უძველესი კერა - ქვედა ჩხუტუნეთი
კახეთი, თელავი



არქეოლოგიური
ხვამლის ციხე-ქვაბული
კახეთი, თელავი



არქეოლოგიური
ცილინდრულ გუმბათიანი ეკლესია
ქვემო ქართლი, ბოლნისი

ქმედება

აერთიანებს ინფორმაციას კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების/ობიექტების გამოვლენის, კვლევის, დაცვის, მონიტორინგის, სტატუსისა თუ კატეგორიის მინიჭების, ჩატარებული ან დაგეგმილი ჩარევების და მასთან დაკავშირებული ნებისმიერი ღონისძიების შესახებ.

ყველა ობიექტი →

სახელწოდება:	ქმედების ტიპი	ნომერი
ნივთის შენირვა	საკუთრებაში გადაცემა	4358
საქართველოს მთავრობის განკარგულება - ძეგლის სტატუსის მინიჭების შესახებ	სტატუსის მინიჭება	4355
მივლინება აწყურში, თისელში და ბიეთი	კვლევითი სამუშაო	4353



უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

კომპონენტები

ყველა

უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

დამცავი ზონა

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

მუზეუმ-ნაკრძალი

ქმედება

დოკუმენტაცია



თელიანგორის ზონა - #12321

თბილისი



თელიასონერას დოკუმენტი

მცხეთა-მთიანეთი, მცხეთა



თელიანიველის უძრავი ძეგლი

კახეთი, თელავი

ყველა შედეგი (217)

უძრავი ძეგლები

ყველა ობიექტი



საინჟინრო

თელავის რაიონის
სპორტული განყოფილების
შენობა



საინჟინრო

ციხე-საყუდარი



საინჟინრო

მეტალურგიის უძველესი
კერა - ქვედა ჩხუტუნეთი



საინჟინრო

ხვამლის ციხე-ქვაბული



საინჟინრო

ცილინდრულ გუმბათიანი
ეკლესია



სულ: 12,620 ჩანაწერი

დეტალური ფილტრი



თელავის რაიონის სპორტული
განყოფილების შენობა

საინჟინრო

კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5



ამფორის ყელისა და ყურის
ფრაგმენტი

არქეოლოგიური

სამეგრელო-ზემო სვანეთი, არქეოლოგიური
მუზეუმ-ნაკრძალი



თელავის რაიონის სპორტული
განყოფილების შენობა

საინჟინრო

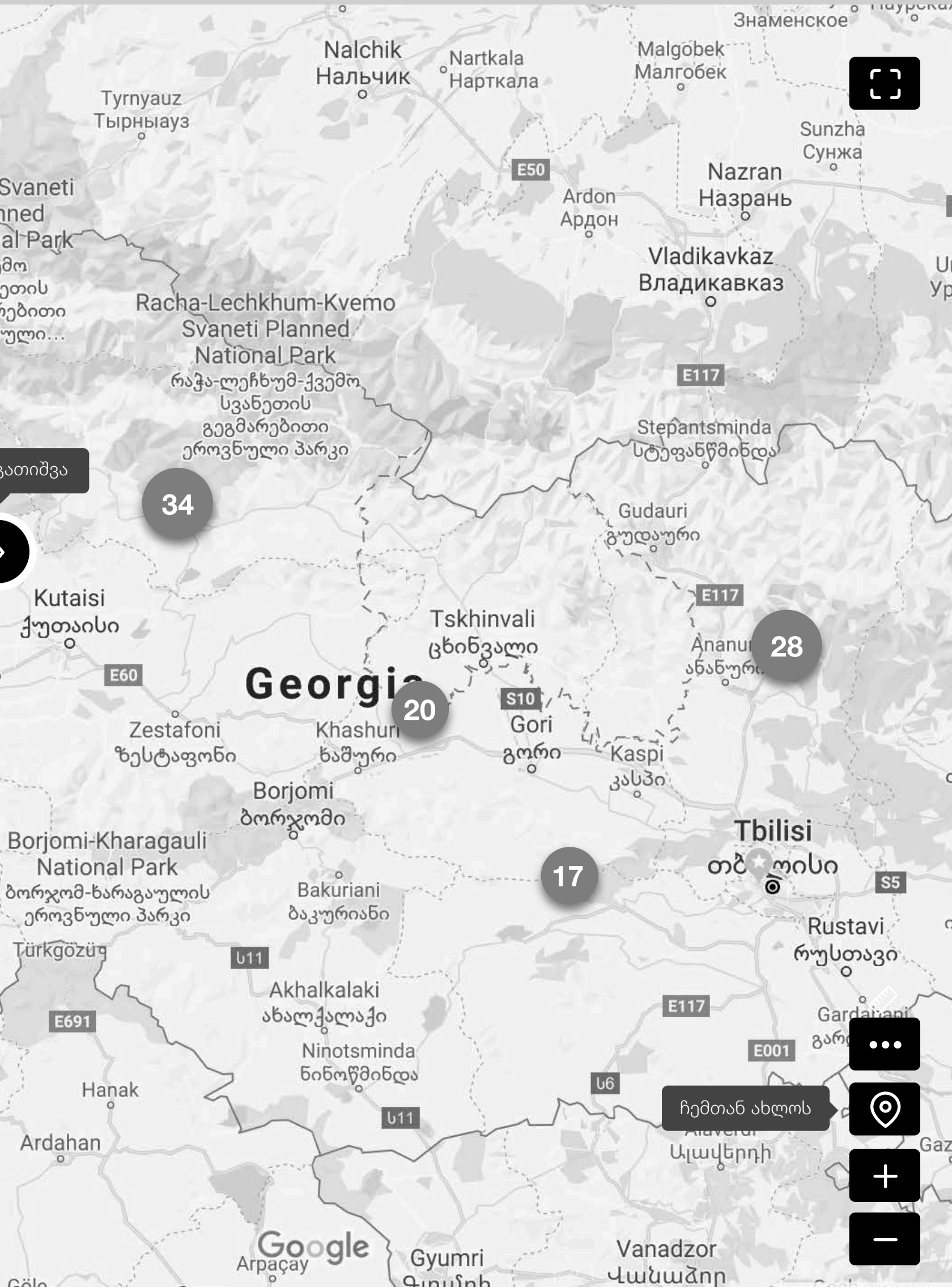
კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5

1 – 20 ობიექტი 12,620 იდან

1

2

3





მოდრავი ძეგლი

ჭიშკრის საკეტი (ორიგინალი)

არქეოლოგიური



ადგილმდებარეობა: **ეროვნული მუზეუმი**

პერიოდი: **ადრე შუა საუკუნეები მე-4 ს**

თარიღი: **320 წ.**

შექმნის ადგილი: **სვანეთი**

საკეტი რკინის. მთავარი ჭიშკრის. ოთხკუთხა მასიური ფირფიტაა, ოთხ კუთხეში სამაგრებით, ჯაჭვის და ურდულის ნაწილებით. რკინის ფირფიტას შიგნით, ორ ხვრელს შორის, მოთავსებულია რკინის ღერო, რომელსაც სხვადასხვანაირი ბოლოები აქვს. მის შუა სქელ ნაწილში კი სამი ხვრელია. ერთ მათგანში წვრილი რკინაა გაყრილი, ხოლო ორი გამჭოლ ხვრელს წარმოადგენს.

დეტალური აღწერა

ადგილმდებარეობა

- ქვეყანა: **საქართველო**
რეგიონი: **რეგიონის სახელი**
მუნიციპალიტეტი: **მუნიციპალიტეტის სახელი**
დასახლებული პუნქტი: **დასახლება**
ქუჩა: **ქუჩის სახელწოდება**
შენობის ნომერი: **2**
- წარმომავლობა: **საქართველო/სამეგრელო-ზემო სვანეთი/სენაკი/სენაკი აღმორენის ადგილი: სენაკი, ნოქალაქევის ნაქალაქარი.**

ამჟამინდელი წარმომავლობა



ტიპი, ფუნქცია

არქიტექტურული დეტალები/ფრაგმენტები,
სხვა

ავტორი

ლადო გუდიაშვილი

საინვენტარო ნომერი

#0012

სტატუსი

თავდაპირველი: **ობიექტი სტატუსის გარეშე**



ამჟამინდელი: **კულტურული მემკვიდრეობის ობიექტი**



მინიჭების თარიღი

30 ივლისი, 2006 წელი

დოკუმენტის ნომერი

3/46

მიმნიჭებელი ორგანიზაცია

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო

კატეგორია

ამჟამინდელი: **მსოფლიო მნიშვნელობის**



დაკავშირებული კომპონენტები

მოდრავი ძეგლები



ქვაზე კვეთილობა



ინფორმაციის შემდგენელი

თარიღი: **16 ივლისი 2009**



ანრი იაგანაშვილი

დატოვეთ კომენტარი



Add a comment...

☐ Also post on Facebook



Post



კედლის მხატვრობა

ლაღამის მაცხოვრის ეკლესიის მოხატულობანი



ადგილმდებარეობა: **მისამართი**

პერიოდი: **ადრე შუა საუკუნეები მე-4 ს**

თარიღი: **320 წ.**

ლაღამის მაცხოვრის ეკლესიის მოხატულობანი სვანური ფერწერული სკოლის განვითარების უმთავრეს ეტაპებს ასახავს. მე-11 საუკუნის დასაწყისის მოხატულობა გვითვალსაჩინოებს ადრეული ხანის სვანეთის მოხატულობებში დასახულ ძიებათა დასრულებას მხატვრობის ანსამბლის იდეურ-კომპოზიციურ მთლიანობად ჩამოყალიბების მიმართულებით; მისი სტილური თავისებურებანი ტაო-კლარჯეთის ფერწერულ სკოლასთან გარკვეული შეხების წერტილების არსებობაზე მიანიშნებს.

ადგილმდებარეობა



ქვეყანა: **საქართველო**

რეგიონი: **რეგიონის სახელი**

მუნიციპალიტეტი: **მუნიციპალიტეტის სახელი**

დასახლებული პუნქტი: **დასახელება**

ქუჩა: **ქუჩის სახელწოდება**

შენობის ნომერი: **2**



კედლის მხატვრობის შემადგენელი მოხატულობები

მოხატულობების სათაური



**თელავის რაიონის სპორტული
განყოფილების შენობა**

შუა საუკუნეები მე-4 – მე-18 სს



**ფეხსაცმლის (ძირახალის)
თარგი**

მე-8 - მე-10 სს



**პიტიახშთა არმაზისხევის
კომპლექსი**

მე-8 - მე-10 სს



**თელავის რაიონის სპორტული
განყოფილების შენობა**

მე-10-მე-15 სს.



**ფეხსაცმლის (ძირახალის)
თარგი**

შუა საუკუნეები მე-4 – მე-18 სს



**პიტიახშთა არმაზისხევის
კომპლექსი**

მე-2 - მე-3 სს

ყველა კომპონენტი (25)

დაკავშირებული კომპონენტები

მოძრავი ძეგლები



უძრავი ძეგლები



ინფორმაციის შემდგენელი

თარიღი: **16 ივლისი 2009**

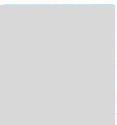


ანრი იაგანაშვილი



მარიამ საბელაშვილი

დატოვეთ კომენტარი



Add a comment...

☐ Also post on Facebook



Post



ქვაზე კვეთილობა

ატენის სიონის ქვაზე კვეთილობა



ადგილმდებარეობა: **რეგიონი, დასახლებული პუნქტი**

პერიოდი: **შუა საუკუნეები, მე-4 – მე-18 სს**

თარიღი: **მე-5 ს - მე-7 ს.**

ატენის სიონი ცენტრალურგუმბათოვანი ნაგებობაა (24X19 მ., სიმაღლე _ 22 მ.). იგი ნაგებია ქვიშაქვის თლილი კვადრებით. უფრო გვიანი რემონტის დროს წყობაში შეიტანეს აგრეთვე თეძმის ტუფის ქვები. ტაძრის ქვების ფერია მონაცრისფრო, მომწვანო, ალაგ-ალაგ მოვარდისფრო და აგურისფერ-წითელი. ატენის ფასადები უხვადაა შემკული რელიეფებითა და ორნამენტული დეკორით. ინტერიერში ფრესკებია. ატენის სიონი მრავალრიცხოვან წარწერებს შეიცავს _ ქვაზე ნაკვეთს და საღებავებით შესრულებულს, ზოგჯერ მნიშვნელოვანი ისტორიული ცნობებით.

ადგილმდებარეობა

ქვეყანა: **საქართველო**
რეგიონი: **რეგიონის სახელი**
მუნიციპალიტეტი: **მუნიციპალიტეტის სახელი**
დასახლებული პუნქტი: **დასახლება**
ქუჩა: **ქუჩის სახელწოდება**



შემადგენელი კვეთილობები:

კვეთილობა

თელავის რაიონის სპორტული განყოფილების შენობა
შუა საუკუნეები მე-4 – მე-18 სს

თელავის რაიონის სპორტული განყოფილების შენობა
მე-10-მე-15 სს.

ფეხსაცმლის (ძირახალის) თარგი
მე-8 - მე-10 სს

ფეხსაცმლის (ძირახალის) თარგი
შუა საუკუნეები მე-4 – მე-18 სს

პიტიახშთა არმაზისხევის კომპლექსი
მე-8 - მე-10 სს

პიტიახშთა არმაზისხევის კომპლექსი
მე-2 - მე-3 სს

ყველა კომპონენტი (25)

დაკავშირებული კომპონენტები

- მოძრავი ძეგლები

+
- დოკუმენტაცია

+

ინფორმაციის შემდგენელი

თარიღი: **16 ივლისი 2009**



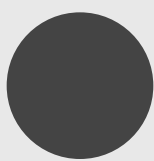
ანრი იაგანაშვილი

დატოვეთ კომენტარი

Add a comment...

☐ Also post on Facebook

Post



ზოგადი დამცავი ზონა

ქალაქ თბილისის ისტორიული ნაწილის ლანდშაფტის დაცვის ზონის საზღვრები



ტიპი: ისტორიული ლანდშაფტის დაცვის ზონა

ფართობი: 100 ჰექტარი

მდგომარეობის სტატუსი: მოქმედი

მართვის ორგანო: სახელწოდება

საბეჭდი და ტიპოგრაფიული ინდუსტრიის უშინაარსო ტექსტია. იგი სტანდარტად 1500-იანი წლებიდან იქცა, როდესაც უცნობმა მბეჭდავმა ამწყობ დაზგაზე წიგნის საცდელი ეგზემპლარი დაბეჭდა. მისი ტექსტი არამართო 5 საუკუნის მანძილზე შემორჩა, არამედ მან დღემდე, ელექტრონული ტიპოგრაფიის დრომდეც უცვლელად მოაღწია. განსაკუთრებული პოპულარობა მას 1960-იან წლებში გამოსულმა Letraset-ის ცნობილმა ტრაფარეტებმა მოუტანა, უფრო მოგვიანებით კი — Aldus PageMaker-ის ტიპის საგამომცემლო პროგრამებმა, რომლებშიც Lorem Ipsum-ის სხვადასხვა ვერსიები იყო ჩაშენებული.

დეტალური აღწერა

ადგილმდებარეობა

ქვეყანა: საქართველო
რეგიონი: რეგიონის სახელი



სხვა განსაკუთრებული რეგულირების არეალები/ზონები

ტიპი	სახელწოდება
ტიპის სახელი	ლაღამის მაცხოვრის ქვედა ეკლესიის მოხატულობანი
ტიპის სახელი	ლაღამის მაცხოვრის ქვედა ეკლესიის მოხატულობანი

ცვლილების ისტორია

რეგისტრაციის ნომერი	სახელწოდება	ქმედების ტიპი	თარიღი
#08	ლაღამის მაცხოვრის ქვედა ეკლესიის მოხატულობანი	ტიპი	20 ივლისი, 2019
#07	ლაშთხვერის წმ. მთავარანგელოზთა ეკლესიის მოხატულობანი	ტიპი	10 აგვისტო, 2012

დაკავშირებული კომპონენტები

მოდრაჯი ძეგლები	+
ქვაზე კვეთილობა	+

ინფორმაციის შემდგენელი

თარიღი: 16 ივლისი 2009

ანრი იაგანაშვილი

დატოვეთ კომენტარი

Add a comment...

☐ Also post on Facebook

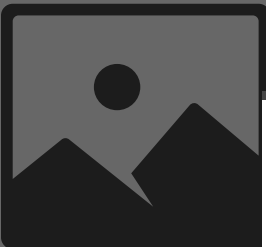
Post



მოძრავი ძეგლი

ჭიშკრის საკეტი (ორიგინალი)

არქეოლოგიური



კოლექციაში დამატება



ორნამენტები

5 ობიექტი

ჭურჭელი

3 ობიექტი

ახლის შექმნა

გაუქმება

დამატება

ადგილმდებარეობა

ქვეყანა: საქართველო

რეგიონი: რეგიონის სახელი

მუნიციპალიტეტი: მუნიციპალიტეტის სახელი

დასახლებული პუნქტი: დასახელება

ქუჩა: ქუჩის სახელწოდება

შენობის ნომერი: 2

წარმომავლობა: საქართველო/სამეგრელო-ზემო

სვანეთი/სენაკი/სენაკი აღმოჩენის ადგილი: სენაკი,

ნოქალაქევის ნაქალაქარი.





სისტემაში შესვლა

ელ.ფოსტა

პაროლი

დაგავიწყდათ პაროლი?

შესვლა

Gmail ავტორიზაცია

სისტემაში რეგისტრაცია





სისტემაში რეგისტრაცია

მოქალაქეობა



საქართველო



სხვა

სახელი

გვარი

ელ.ფოსტა

პირადი ნომერი

პაროლი

გაიმეორეთ პაროლი

რეგისტრაცია





უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

ზოგადი დამცავი ზონა

მუზეუმ-ნაკრძალი

ქ

მემკვიდრეობის დამატება

ჩემი პროფილი

გასვლა

სულ: 12,620 ჩანაწერი

დეტალური ფილტრი



თელავის რაიონის სპორტული განყოფილების შენობა

საინჟინრო

📍 კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5



ამფორის ყელისა და ყურის ფრაგმენტი

არქეოლოგიური +

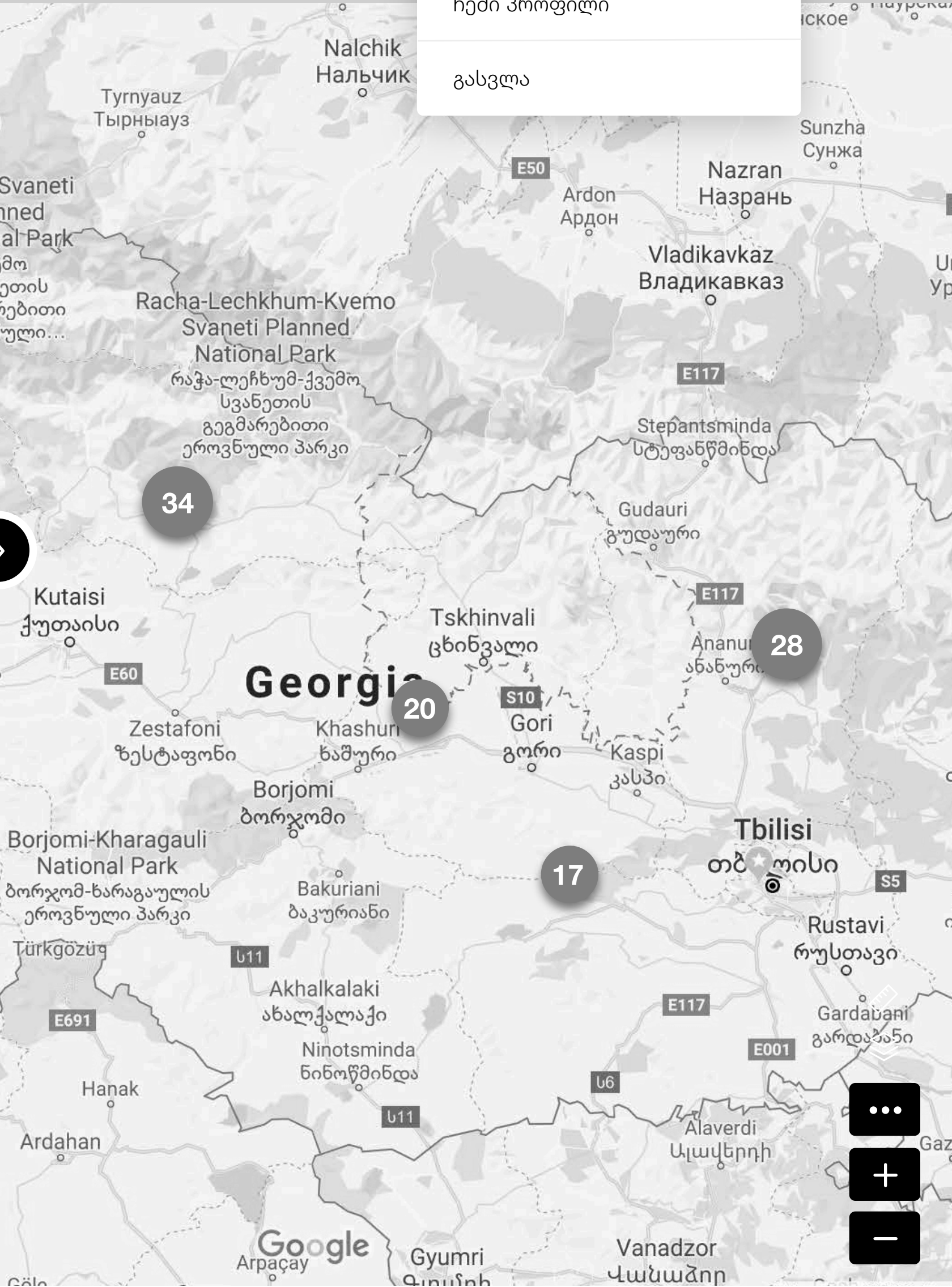
📍 სამეგრელო-ზემო სვანეთი, არქეოლოგიური
მუზეუმ-ნაკრძალი



თელავის რაიონის სპორტული განყოფილების შენობა

საინჟინრო

📍 კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5





უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

დამცავი ზონა

მუზეუმ-ნაკრძალი

ქმედებ

დოკუმენტაცია

დაამატე ახალი კულტურული მემკვიდრეობა

სახელწოდება*

რეგიონი*



მუნიციპალიტეტი*



დასახლებული პუნქტი*



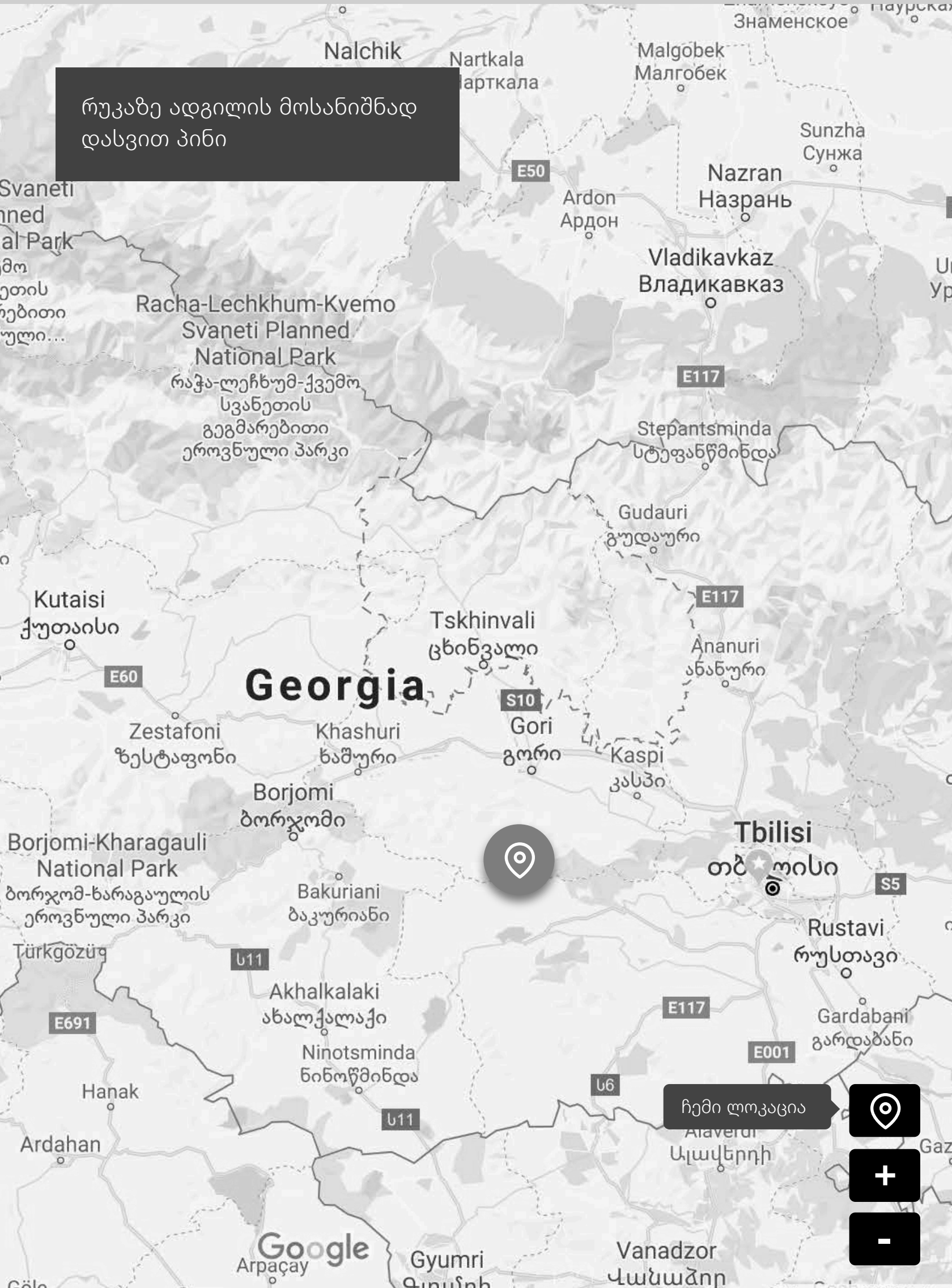
ქუჩა

შენობის ნომერი

მოკლე აღწერა*



გაგზავნა





უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

დამცავი ზონა

მუზეუმ-ნაკრძალი

ქმედებ

დოკუმენტაცია

კონტაქტი

სახელი

ელ.ფოსტა

ტექსტი...

HAROLD

Type something

გაგზავნა

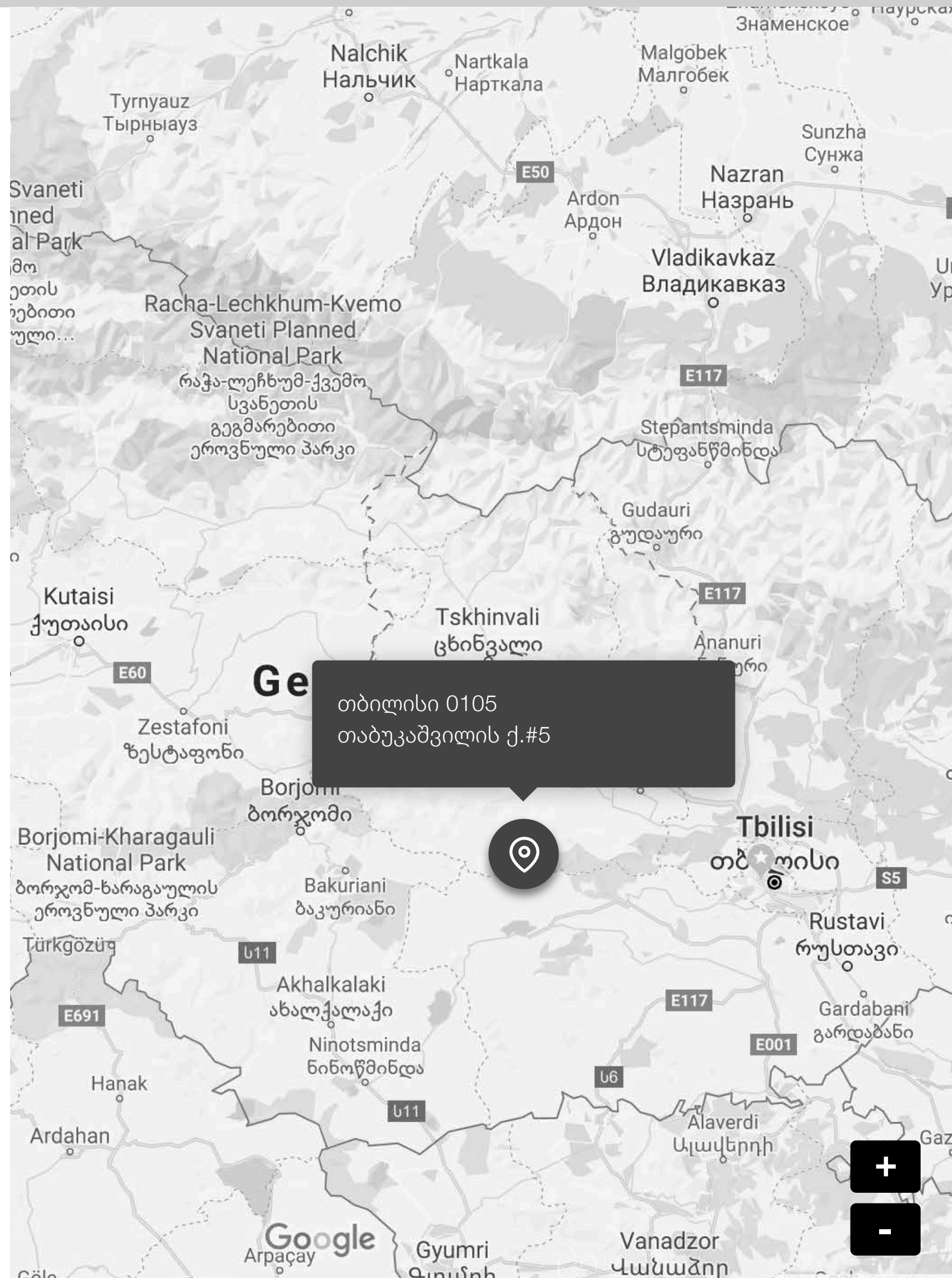
ტელ.ნომერი

+995 32 932411

ელ.ფოსტა

sainformaciosistemebi@gmail.com

დაგვიმეგობრდით





უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

დამცავი ზონა

მუზეუმ-ნაკრძალი

ქმედებ

დოკუმენტაცია

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო საქართველოში კულტურული მემკვიდრეობის სფეროში სახელმწიფო სტრატეგიის ერთ-ერთი მთავარი გამტარებელი ორგანოა, რომელიც უფლებამოსილია კულტურული მემკვიდრეობის სახელმწიფო პროგრამის განხორციელებაზე. სააგენტო აერთიანებს ქვეყნის მასშტაბით არსებულ 11 მუზეუმ-ნაკრძალსა და 4 მუზეუმს

მუზეუმ-ნაკრძალები, მათში შემავალი სამოქმედო არეალებით, ქვეყნის ტერიტორიის დიდ ნაწილს მოიცავენ და თავის მხრივ, აერთიანებენ კულტურული მემკვიდრეობის მრავალფეროვან სპექტრს: არქეოლოგიურ, არქიტექტურულ, ეთნოგრაფიულ და სხვ. უძრავ/მოძრავ ძეგლებსა და ობიექტებს, რომელთა დაცვა, შესწავლა, პრეზერტირება და ა.შ. მუზეუმ-ნაკრძალების უმთავრესი ფუნქციაა.

ისინი ანხორციელებენ მუზეუმ-ნაკრძალის სამოქმედო არეალში არსებული ძეგლების/ობიექტების ინვენტარიზაციას, დოკუმენტირებას, მდგომარეობის მუდმივ მონიტორინგს და შეფასებას. კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების/ობიექტების შესახებ ინფორმაცია საბოლოო სახით თავს იყრის საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს საინფორმაციო სისტემების სამსახურის მონაცემთა ბაზებში, საიდანაც აღნიშნული ინფორმაცია სხვადასხვა საინფორმაციო სივრცეში, საზოგადოებისათვის ხელმისაწვდომი ფორმით არის განთავსებული.

კულტურული მემკვიდრეობის ერთიან მონაცემთა ბაზას ადმინისტრირებას უწევს სააგენტოს საინფორმაციო სისტემების სამსახური - გის კომპლექსური მონაცემთა ბაზის მართვის ჯგუფი.

მუზეუმ-ნაკრძალები

1. დიდი მცხეთის არქეოლოგიური სახელმწიფო მუზეუმ-ნაკრძალი
2. ვარძიის ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმ-ნაკრძალი
3. პარმენ ბაქარაიას სახელობის ნოქალაქევის არქიტექტურულ-არქეოლოგიური მუზეუმ-ნაკრძალი
4. სამშვილდისა და კლდეკარის მუზეუმ-ნაკრძალი
5. ექვთიმე თაყაიშვილის სახელობის გურიის მხარის არქეოლოგიური მუზეუმ-ნაკრძალი
6. უფლისციხის ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმ-ნაკრძალი
7. ქსნის ხეობის ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმ-ნაკრძალი
8. დიდი ლიახვის ხეობის სახელმწიფო მუზეუმ-ნაკრძალი
9. ქუთაისის ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმ-ნაკრძალი
10. უჯარმის მუზეუმ-ნაკრძალი
11. მუცოს მუზეუმ-ნაკრძალი

მუზეუმები

1. ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი
2. გრემის მუზეუმი
3. ნიკო ფიროსმანაშვილის სახელობის მუზეუმი
4. სტეფანწმინდის ისტორიული მუზეუმი





უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

კატეგორიები

ყველა

უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

დამცავი ზონა

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

მუზეუმ-ნაკრძალი

ქმედება

დოკუმენტაცია



თელავის უძრავი ძეგლი

კახეთი, თელავი, დასახლებული პუნქტი



თელიველის მეორე უძრავი ძეგლი

მცხეთა-მთიანეთი, მცხეთა



მესამე რეზულტატი, თელ რომელსაც აქვს სათაურში

კახეთი, თელავი

ყველა შედეგი (27)

უძრავი ძეგლები

ყველა ობიექტი



საინჟინრო

თელავის რაიონის
სპორტული განყოფილების
შენობა



საინჟინრო

ციხე-საყუდარი



საინჟინრო

მეტალურგიის უძველესი
კერა - ქვედა ჩხუტუნეთი



საინჟინრო

ხვამლის ციხე-ქვაბული



საინჟინრო

ცილინდრულ გუმბათიანი
ეკლესია



სულ: 12,620 ჩანაწერი

დეტალური ფილტრი

რუკის ჩართვა



თელავის რაიონის სპორტული
განყოფილების შენობა

საინჟინრო

📍 კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5



თელავის რაიონის სპორტული
განყოფილების შენობა

საინჟინრო

📍 კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5



თელავის რაიონის სპორტული
განყოფილების შენობა

საინჟინრო

📍 კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5



თელავის რაიონის სპორტული
განყოფილების შენობა

საინჟინრო

📍 კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5



თელავის რაიონის სპორტული
განყოფილების შენობა

საინჟინრო

📍 კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5



თელავის რაიონის სპორტული
განყოფილების შენობა

საინჟინრო

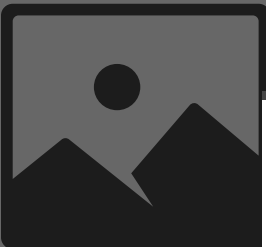
📍 კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5



მოძრავი ძეგლი

ჭიშკრის საკეტი (ორიგინალი)

არქეოლოგიური



კოლექციის შექმნა



სახელი

გაუქმება

შექმნა

ადგილმდებარეობა

ქვეყანა: საქართველო

რეგიონი: რეგიონის სახელი

მუნიციპალიტეტი: მუნიციპალიტეტის სახელი

დასახლებული პუნქტი: დასახელება

ქუჩა: ქუჩის სახელწოდება

შენობის ნომერი: 2

წარმომავლობა: საქართველო/სამეგრელო-ზემო

სვანეთი/სენაკი/სენაკი აღმოჩენის ადგილი: სენაკი,

ნოქალაქევის ნაქალაქარი.





კულტურული მემკვიდრეობის
პორტალი

კომპონენტი



საძიებო სიტყვა...



გამარჯობა,
ტატო ბექთაშაშვილი



უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

მუზეუმ-ნაკრძალი

ზოგადი დამცავი ზონა



ობიექტები

ობიექტის დამატება

ჩემი დამატებული



ფავორიტები



თელავის რაიონის სპორტული განყოფილების შენობა

კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5



რედაქტირება



ნაშლა



ამფორის ყელისა და ყურის ფრაგმენტი

თბილისი, ვარკეთილის ზემო
პლატო, II მკ.რნ კ.17



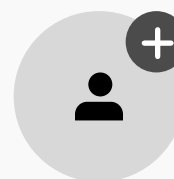
რედაქტირება



ნაშლა

ჩემი პროფილი

პროფილის სრულად შესავსებად გთხოვთ
ატვირთოთ თქვენი სურათი



ტატო
ბექთაშაშვილი

პაროლის შეცვლა

ახალი პაროლი

გაიმეორეთ პაროლი

შენახვა



კატეგორიების ფილტრი

დეტალური ფილტრი

ყველა

უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

დამცავი ზონა

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

მუზეუმ-ნაკრძალი

ქმედება

დოკუმენტაცია

ძიების რეზულტატები: 27 ჩანაწერი



თელავის რაიონის სპორტული
განყოფილების შენობა

საინჟინრო

კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5



თელავის რაიონის სპორტული
განყოფილების შენობა

საინჟინრო

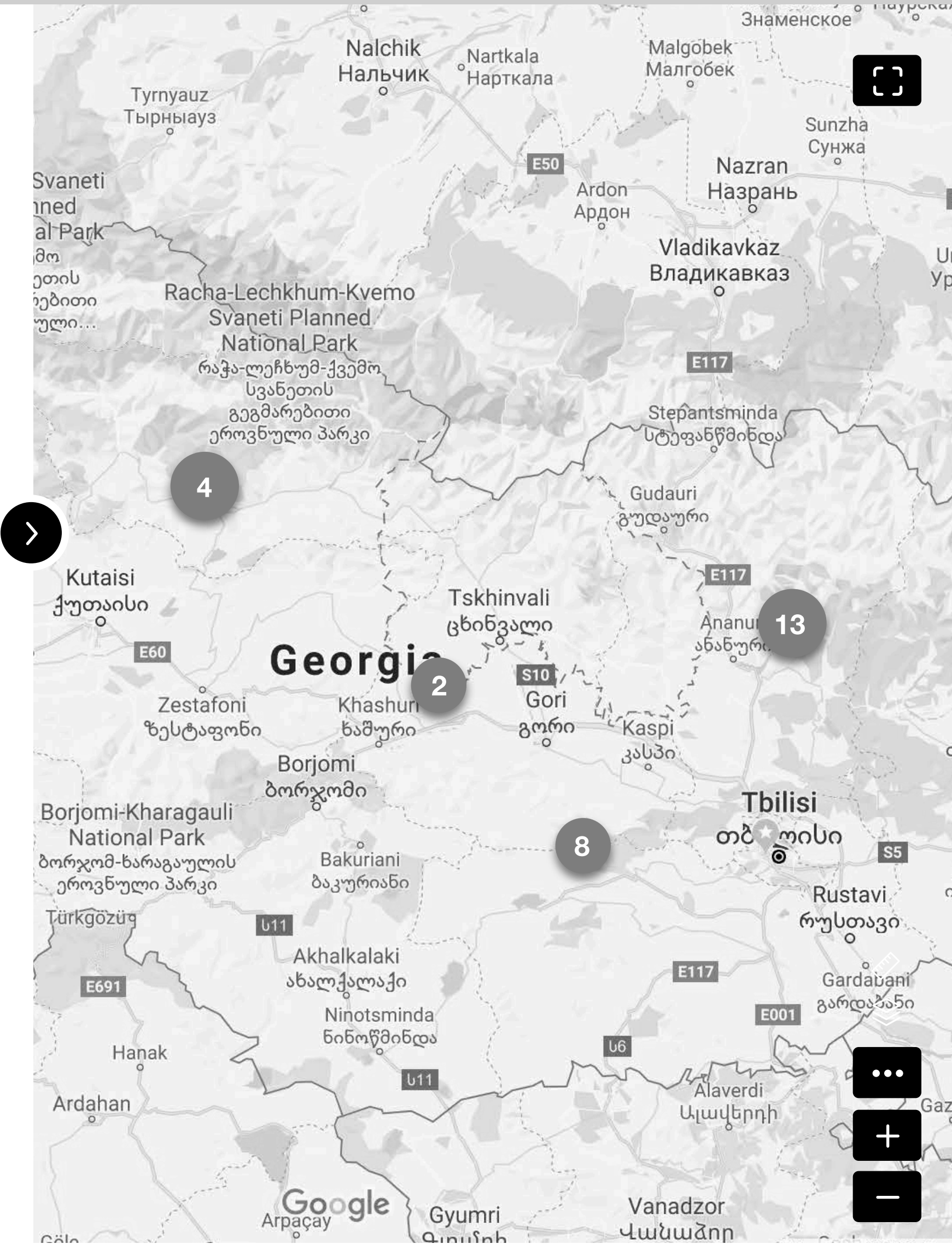
კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5

1 – 20 ობიექტი 27 იდან

1

2

3





უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

მუზეუმ-ნაკრძალი

ზოგადი დამცავი ზონა



სახეობა

- ☐ არქეოლოგიური
- ☐ არქიტექტურის
- ☐ ეთნოგრაფიული
- ☐ მემორიალური
- ☐ ქალაქთმშენებლობის
- ☐ საინჟინრო

ყველას ჩვენება

პერიოდი

პალეოლითი - უძველესი დროიდან ძვ.წ. 12000-მდე, (+3)



ფუნქცია/ტიპი

- ☐ საცხოვრისი
- ☐ სამოსახლო/ურბანული
- ☐ რელიგიური, რიტუალური
- ☐ სავაჭრო

ყველას ჩვენება

განხორციელებული ქმედებები



კატეგორია



გაუქმება

ძიება

დეტალური ფილტრი

ორთული
ბა

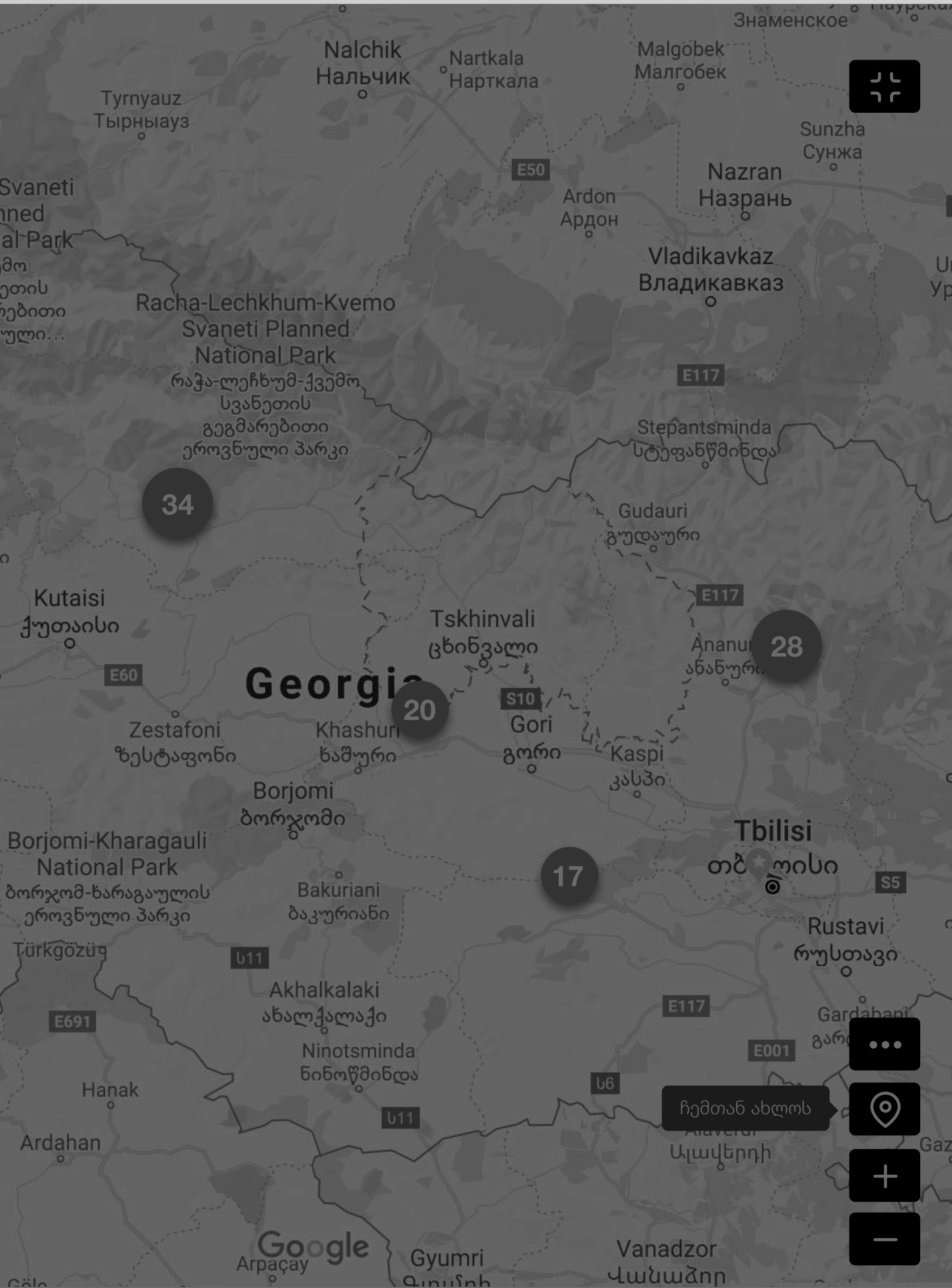
გ. ცაბაძის 5

ყურის

არქეოლოგიური

ორთული
ბა

გ. ცაბაძის 5



უძრავი ძეგლი

თელავის რაიონის სპორტული განყოფილების შენობა - #18881

ეთნოგრაფიული, არქიტექტურა

🏠

პერიოდი: XIX საუკუნის II ნახევარი

თარიღი: 1870 წ.

ისტორიული ცნობები

დეტალური ინფორმაცი

ადგილმდებარეობა

- ქვეყანა: საქართველო

რეგიონი: რეგიონის სახელი

მუნიციპალიტეტი: მუნიციპალიტეტის სახელი

დასახლებული პუნქტი: დასახელება

ქუჩა: ქუჩის სახელწოდება

შენობის ნომერი: 2
- უბნის ისტორიული სახელწოდება: ჰერეთი

ისტორიული მხარე: ჰერეთი

დასახლების ისტორიული სახელწოდება: დასახელება

სიმაღლე ზღვის დონიდან: 810 მ

კოორდინატები ✓

X: 320246.705096622 Y: 4621693.06593011

სამტრედია

სამტრედია

ქუთაისი

ქუთაისი

ზესტაფონი

ზესტაფონი

თავდაპირველი ფუნქცია/ტიპი

ხუროთმოძღვრება/სოფლის საცხოვრისი

ამჟამინდელი ფუნქცია/ტიპი

საცხოვრისი, სოფლის საცხოვრისი, ოდა სახლი, ტრადიციული ხალხური ხუროთმოძღვრება

კატეგორია

მსოფლიო მნიშვნელობის

სტატუსი

ამჟამინდელი: კულტურული მემკვიდრეობის ობიექტი

თარიღი

დოკუმენტის ნომერი

მიმნიჭებული ორგანიზაცია

30 ივლისი, 2006 წელი

3/46

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო

დოკუმენტის ნახვა

სტატუსის ცვლილების ისტორია

რეგისტრაციის ნომერი	სახელწოდება	ქმედების ტიპი	თარიღი	დოკუმენტის ნომერი
#08	ლაღამის მაცხოვრის ქვედა ეკლესიის...	ტიპი	20 ივლისი, 2019	71822
#08	ლაღამის მაცხოვრის ქვედა ეკლესიის...	ტიპი	20 ივლისი, 2019	71822

კატეგორია

ამჟამინდელი: მსოფლიო მნიშვნელობის

დაკავშირებული კომპონენტები

მოძრავი ძეგლები

ქვაზე კვეთილობა

თელავის რაიონის სპორტული განყოფილების შენობა

საინჟინრო

თელავის რაიონის სპორტული განყოფილების შენობა

საინჟინრო

ფეხსაცმლის (ძირახალის) თარგი

სამჭედლო

ფეხსაცმლის (ძირახალის) თარგი

სამჭედლო

პიტიახშთა არმაზისხევის კომპლექსი

არქეოლოგიური

პიტიახშთა არმაზისხევის კომპლექსი

არქეოლოგიური

ყველა კომპონენტი (5)

ინფორმაციის შემდგენელი

თარიღი: 16 ივლისი 2009

ანრი იაგანაშვილი

დატოვეთ კომენტარი

Add a comment...

☐ Also post on Facebook

Post

Facebook Comments Plugin



უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

დამცავი ზონა

მუზეუმ-ნაკრძალი

ქმედებ

დოკუმენტაცია

ჩემი ობიექტები

ახლის დამატება

ჩემი პროფილი

პროფილის სრულად შესავსებად გთხოვთ ატვირთოთ

სურათები



ნამდვილად გსურთ წაშლა?



დადასტურების შემთხვევაში წაიშლება:
თელავის რაიონის სპორტული განყოფილების შენობა

წაშლა

გაუქმება



რედაქტირება



წაშლა

თბილისი, ვარკეთილის ზემო
პლატო, II მკ.რნ კ.17

გაიმეორეთ პაროლი

შენახვა



დამცავი ზონების კატეგორიები



ისტორიული განაშენიანების დაცვის ზონა

ისტორიული განაშენიანების დაცვის ზონად განისაზღვრება ტერიტორია, სადაც გამოვლენილია ძეგლებისა და კულტურული მემკვიდრეობის სხვა უძრავი ობიექტების დიდი კონცენტრაცია, ავთენტიკური სახით შენარჩუნებული ქუჩათა ქსელი, განაშენიანება, გეგმარებითი სტრუქტურა და მორფოლოგია.

განაშენიანების რეგულირების ზონა

განაშენიანების რეგულირების ზონად განისაზღვრება ტერიტორია, სადაც ავთენტიკური სახით შემორჩენილია ისტორიული განაშენიანების, ქუჩათა ქსელის, გეგმარებითი სტრუქტურის ფრაგმენტები ან/და ცალკეული ძეგლები, კულტურული ღირებულების მქონე სხვა უძრავი ობიექტები, ფონური განაშენიანება. განაშენიანების რეგულირების ზონა შეიძლება ასევე იყოს კულტურული მემკვიდრეობის დამცავი სხვა ზონის ბუფერული ზონა.



საინჟინრო
თელავის რაიონის
სპორტული განყოფილების
შენობა



საინჟინრო
ციხე-საყუდარი



საინჟინრო
მეტალურგიის უძველესი
კერა - ქვედა ჩხუტუნეთი



საინჟინრო
ხვამლის ციხე-ქვაბული



საინჟინრო
ცილინდრულ გუმბათიანი
ეკლესია



უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

მუზეუმ-ნაკრძალი

ზოგადი დამცავი ზონა



სულ: 12,620 ჩანაწერი

დეტალური ფილტრი



თელავის რაიონის სპორტული განყოფილების შენობა

საინჟინრო



კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5



ამფორის ყელისა და ყურის ფრაგმენტი

არქეოლოგიური



სამეგრელო-ზემო სვანეთი, არქეოლოგიური
მუზეუმ-ნაკრძალი



თელავის რაიონის სპორტული განყოფილების შენობა

საინჟინრო



კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5



პიტიახშთა არმაზისხევის
კომპლექსი

საინჟინრო

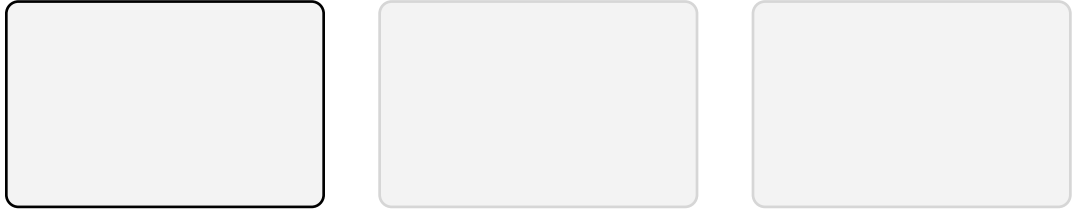
ჩემთან ახლოს



ლეგენდა

- ☐ უძრავი ძეგლი/ობიექტი
- ☐ ფიზიკური დამცავი ზონა
- ☐ ვიზუალური დამცავი ზონა
- ☐ არქეოლოგიური დაცვის ზონა
- ☐ ისტორიული განაშენიანების დაცვის ზონა
- ☐ განაშენიანების რეგულირების დაცვის ზონა
- ☐ ისტორიული ლანდშაფტის დაცვის ზონა
- ☐ მუზეუმი/მუზეუმ-ნაკრძალი
- სიმბოლიკა

რუკები





კედლის მხატვრობა

ლაღამის მაცხოვრის ქვედა ეკლესიის მოხატულობანი



ადგილმდებარეობა: **მისამართი**

პერიოდი: **ადრე შუა საუკუნეები მე-4 ს**

თარიღი: **320 წ.**

ავტორი: **ანტონიო გაუდი**

ლაღამის ქვედა ეკლესიის მოხატულობანი სვანური ფერწერული სკოლის ორი უმთავრესი ეტაპის (ადრეული ხანა და აყვავების ხანა) მეტად საგულისხმო ნაწარმოებებია, რომელნიც გვიჩვენებს ამ ეპოქებში სვანეთში მონუმენტური კედლის მხატვრობის განვითარების საერთო სურათის სირთულესა და მრავალფეროვნებას.

ისტორიული ცნობები

დეტალური ინფორმაცი

ადგილმდებარეობა

ქვეყანა: **საქართველო**

რეგიონი: **რეგიონის სახელი**

მუნიციპალიტეტი: **მუნიციპალიტეტის სახელი**

დასახლებული პუნქტი: **დასახელება**

ქუჩა: **ქუჩის სახელწოდება**

შენობის ნომერი: **2**



სხვა კომპონენტები



ლესთაგის ღმრთისმშობლის
ეკლესიის მოხატულობა



ლესთაგის ღმრთისმშობლის
ეკლესიის მოხატულობა



ლესთაგის ღმრთისმშობლის
ეკლესიის მოხატულობა

ინფორმაციის შემდგენელი

თარიღი: **16 ივლისი 2009**

ანრი იაგანაშვილი

მარიამ საბელაშვილი

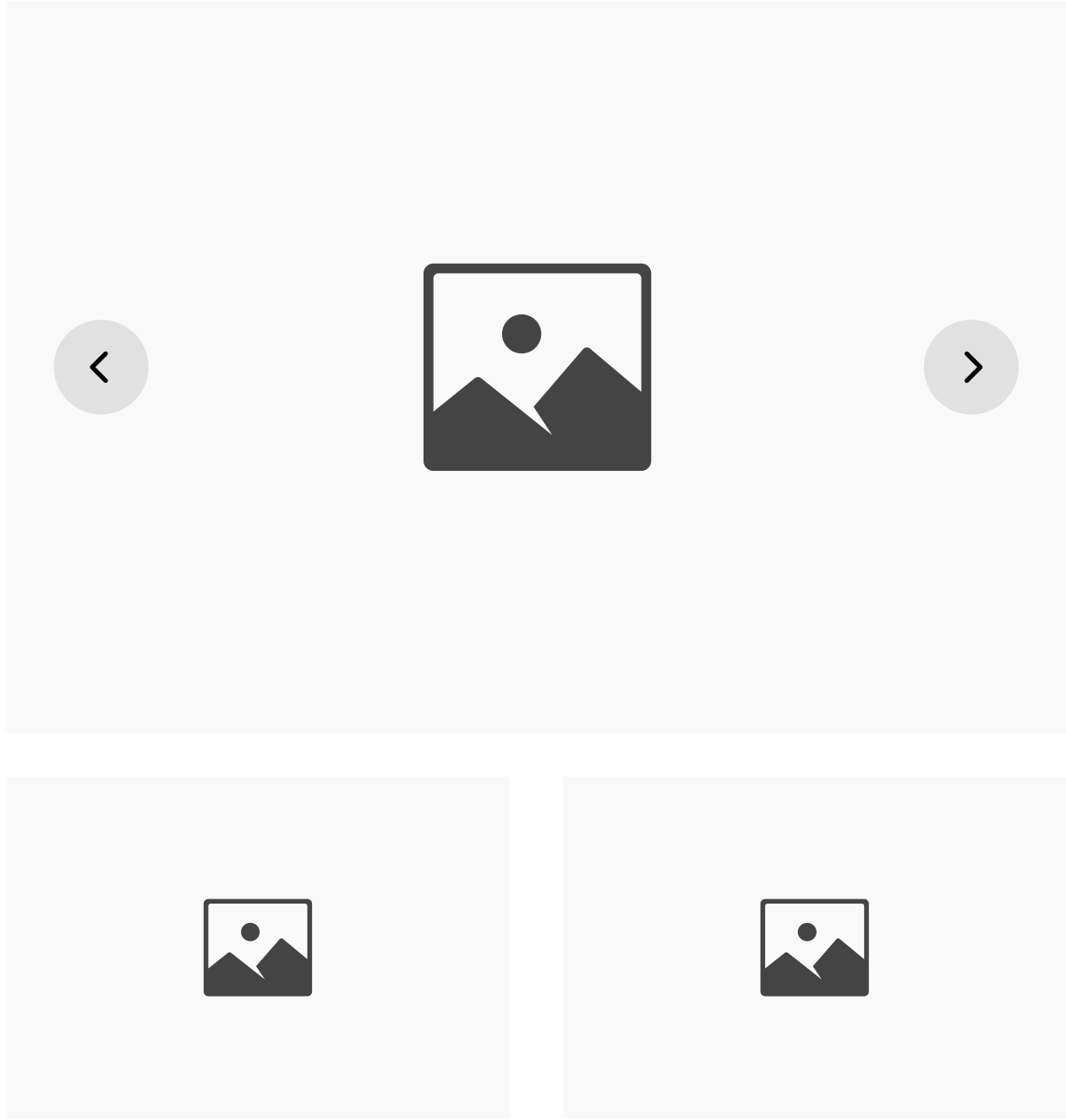
დატოვეთ კომენტარი

Add a comment...

☐ Also post on Facebook



Post



უზეუმი/მუზეუმ-ნაკრძალი

ლაგოდეხის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი



აქ იქნება ტექსტი შპშ პირებისთვის რა ტიპისინფრასტრუქტურაა და თუ რამე პირობებია გასათვალისწინებელი

საბეჭდი და ტიპოგრაფიული ინდუსტრიის უშინაარსო ტექსტია. იგი სტანდარტად 1500-იანი წლებიდან იქცა, როდესაც უცნობმა მბეჭდავმა ამწყობ დაზგაზე წიგნის საცდელი ეგზემპლარი დაბეჭდა. მისი ტექსტი არამართო 5 საუკუნის მანძილზე შემორჩა, არამედ მან დღემდე, ელექტრონული ტიპოგრაფიის დრომდეც

დეტალური ინფორმაცია

ადგილმდებარეობა

ქვეყანა: საქართველო
რეგიონი: რეგიონის სახელი
მუნიციპალიტეტი: მუნიციპალიტეტის სახელი
დასახლებული პუნქტი: დასახელება
ქუჩა: ქუჩის სახელწოდება
შენობის ნომერი: 12



სიმაღლე ზღვის დონიდან: 810 მ

კოორდინატები ✓
X: 320246.705096622 Y: 4621693.06593011

საკონტაქტო ინფორმაცია

info@lagodekhi.ge
+995597015307

სამუშაო განრიგი

ორშ-პარ 09:00 - 18:00

ბილეთის ფასი

15 ლარი

გამოფენა

სახელწოდება

დაწყების თარიღი

დახურვის თარიღი

პირველი გამოფენა

17 ივლისი, 2019

19 ივლისი, 2019



გამოფენის სახელწოდება

17 ივლისი, 2019

19 ივლისი, 2019



ჭიშკრის საკეტი
არქეოლოგიური

ჭიშკრის საკეტი
არქეოლოგიური

ჭიშკრის საკეტი
არქეოლოგიური

ჭიშკრის საკეტი
არქეოლოგიური

ჭიშკრის საკეტი
არქეოლოგიური

ჭიშკრის საკეტი
არქეოლოგიური

დაკავშირებული კომპონენტები

მოდრავი ძეგლები



ქვაზე კვეთილობა



ინფორმაციის შემდგენელი

თარიღი: 16 ივლისი 2009



ანრი იაგანაშვილი

დატოვეთ კომენტარი

Add a comment...

☐ Also post on Facebook

Post



ქმედება

ნივთის შემოწირვა



ქმედების ტიპი: **საკუთრებაში გადაცემა, შემოწირულობის სახით გადაცემა**

სტატუსი: **დაგეგმილი**

სარეგისტრაციო ნომერი: **4361**

დაწყების თარიღი: **31 აგვისტო, 1939**

დასრულების თარიღი: **1 სექტემბერი, 1940**

საფუძველი/მიზანი

საბეჭდი და ტიპოგრაფიული ინდუსტრიის უშინაარსო ტექსტია. იგი სტანდარტად 1500-იანი წლებიდან იქცა, როდესაც უცნობმა მბეჭდავმა ამწყობ დაზგაზე...



ქმედების განხორციელების ადგილმდებარეობა

ქვეყანა: **საქართველო**
რეგიონი: **მცხეთა-მთიანეთი**
მუნიციპალიტეტი: **ყაზბეგი**
დასახლებული პუნქტი: **გერგეთი**



შემსრულებელი



ანრი იაგანაშვილი



გიორგი გილიგაშვილი



კულტურის სამინისტრო

დაკავშირებული კომპონენტები

მოდრაჟი ძეგლები



ინფორმაციის შემდგენელი

თარიღი: **16 ივლისი 2009**



ანრი იაგანაშვილი

დატოვეთ კომენტარი



Add a comment...

☐ Also post on Facebook



Post



დოკუმენტაცია

არქეოლოგიური ნარკვევები, „საბჭოთა საქართველო“, თბ. 1972



დოკუმენტის ტიპი: **საკუთრებაში გადაცემა, შემოწირულობის სახით გადაცემა**
სარეგისტრაციო ნომერი: **4361**
დოკუმენტის ნომერი: **9812**

დაწყების თარიღი: **31 აგვისტო, 1939**
დასრულების თარიღი: **1 სექტემბერი, 1940**

საბეჭდი და ტიპოგრაფიული ინდუსტრიის უშინაარსო ტექსტია. იგი სტანდარტად 1500-იანი წლებიდან იქცა, როდესაც უცნობმა მბეჭდავმა ამწყობ დაზგაზე წიგნის საცდელი ეგზემპლარი დაბეჭდა. მისი ტექსტი არამართო 5 საუკუნის მანძილზე შემორჩა, არამედ მან დღემდე, ელექტრონული ტიპოგრაფიის დრომდეც უცვლელად მოაღწია. განსაკუთრებული პოპულარობა მას 1960-იან წლებში გამოსულმა Letraset-ის ცნობილმა ტრაფარეტებმა მოუტანა, უფრო მოგვიანებით კი — Aldus PageMaker-ის ტიპის საგამომცემლო პროგრამებმა, რომლებშიც Lorem Ipsum-ის სხვადასხვა ვერსიები იყო ჩაშენებული.

გადმოწერა

ფაილის ტიპი/ფორმატი

JPG

ფაილის ზომა

23 MB

გვერდების რაოდენობა

21

დაკავშირებული კომპონენტები

მოძრავი ძეგლები



ქვაზე კვეთილობა



თელავის რაიონის სპორტული
განყოფილების შენობა

საინჟინრო



ფეხსაცმლის (ძირახალის)
თარგი

სამეჭდლო



პიტიახშთა არმაზისხევის
კომპლექსი

არქეოლოგიური



თელავის რაიონის სპორტული
განყოფილების შენობა

საინჟინრო



ფეხსაცმლის (ძირახალის)
თარგი

სამეჭდლო



პიტიახშთა არმაზისხევის
კომპლექსი

არქეოლოგიური

ყველა კომპონენტი (5)

ინფორმაციის შემდგენელი

თარიღი: **16 ივლისი 2009**



ანრი იაგანაშვილი

დატოვეთ კომენტარი



Add a comment...

☐ Also post on Facebook



Post

ჭიშკრის საკეტი

✕

- ერთნაწილადი
- მთელი

სტილი: სტილის დასახელება

მასალა: ტყავი

ტექნიკა: ქარგვის ტექნიკა ტეხური

იკონოგრაფია: ტექსტი

ჟანრი: ჟანრის სახელწოდება

ნარწერა

✕

ტექსტი

ავტორი

აბრაკადარბა

ტომ რიდლი

ტიპი

შესრულების ტექნიკა

მემორიალური

ბეჭდური

გაფორმება/კონსტრუქციულდეკორატიული ელემენტები

+

ნიშნები/სიმბოლოები

+

შემკულობა/დეკორი

+

მოძრავი ძეგლი

ჭიშკრის საკეტი (ორიგინალი)

არქეოლოგიური

მისამართი: სამეგრელო-ზემო სვანეთი

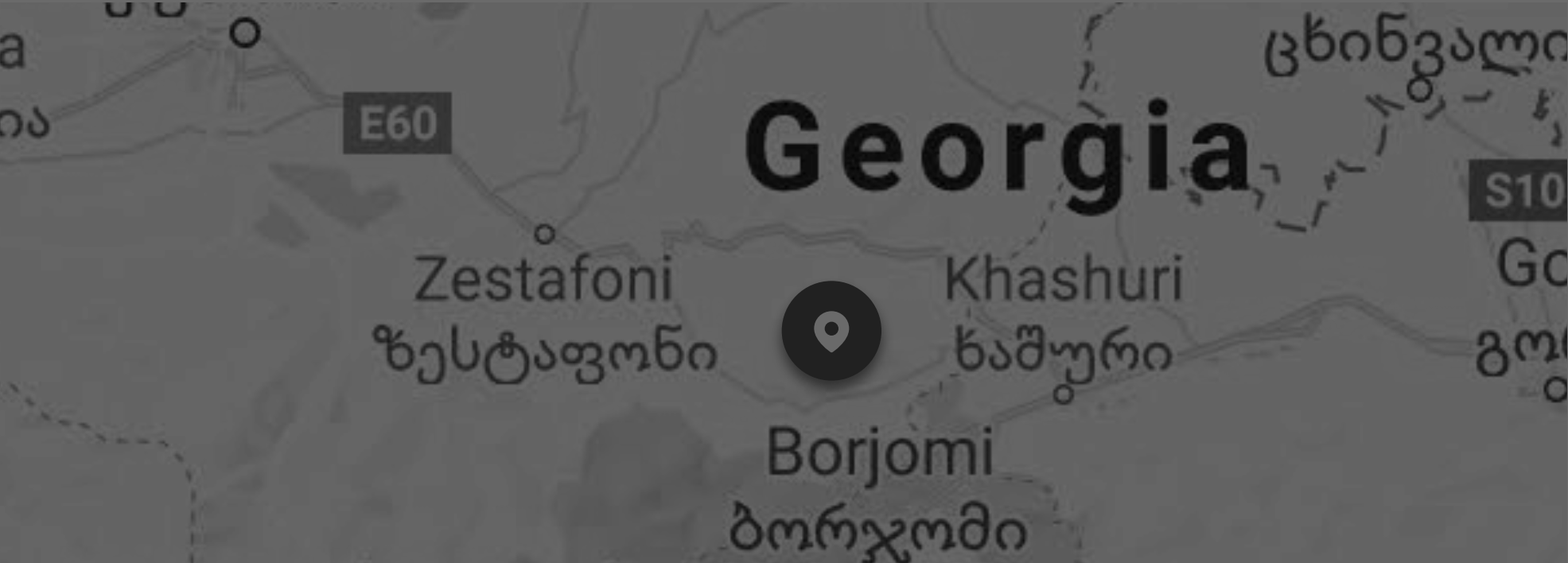
პერიოდი: ადრე შუა საუკუნეები მე-4 ს

თარიღი: 320 წ.

შექმნის ადგილი: სვანეთი

საკეტი რკინის. მთავარი ჭიშკრის. ოთხკუთხა მასიური ფირფიტაა, ოთხ კუთხეში სამაგრებით, ჭაჭვის და ურდულის ნაწილებით. რკინის ფირფიტას შიგნით, ორ ხვრელს შორის, მოთავსებულია რკინის ღერო, რომელსაც სხვადასხვანაირი ბოლოები აქვს. მის შუა სქელ ნაწილში კი სამი ხვრელია. ერთ მათგანში წვრილი რკინაა გაყრილი, ხოლო ორი გამჭოლ ხვრელს წარმოადგენს.

დეტალური აღწერა





ქვაზე კვეთილობა

იფხის რელიეფები



ადგილმდებარეობა: **რეგიონი, დასახლებული პუნქტი**

პერიოდი: **შუა საუკუნეები, მე-4 – მე-18 სს**

თარიღი: **მე-5 ს - მე-7 ს.**

იფხის ეკლესიის აღმოსავლეთი ფასადზე, კეხში მოცემულია რელიეფური კომპოზიცია. კომპოზიციის ცენტრში წარმოდგენილია ჭიხვის თავის გამოსახულება, გვერდით დათვი უნდა იყოს გამოსახული, რომლის თავი დაზიანებულია (მომტვრეული აქვს ყურები, დაზიანებულია ცხვირის ნაწილი და ა.შ.) მეორე მხარეს წარმოდგენილი უნდა იყოს ვერძის ფიგურა, რომელიც ახლა მოტეხილია და ჩაყოლებულია ეკლესიაში, საკუთხევლისწინა ჯვრის კვარლხბეკში.

დეტალური ინფორმაცი

ადგილმდებარეობა

- ქვეყანა: **საქართველო**
რეგიონი: **რეგიონის სახელი**
მუნიციპალიტეტი: **მუნიციპალიტეტის სახელი**
დასახლებული პუნქტი: **დასახლება**
ქუჩა: **ქუჩის სახელწოდება**
შენობის ნომერი: **2**
- ნაგებობა: **საქართველო**
სათავსი: **რეგიონის სახელი**
არქიტექტურული ფორმა: **მუნიციპალიტეტის სახელი**
არქიტექტურული კომპონენტები: **დასახლება**



შემკულობის/რელიეფების ტოპოგრაფია

აღმოსავლეთი ფასადის ფრონტონი

შემკულობის/რელიეფების აღწერა

იფხის ეკლესიის აღმოსავლეთი ფასადზე, კეხში მოცემულია რელიეფური კომპოზიცია. კომპოზიციის ცენტრში წარმოდგენილია ჭიხვის თავის გამოსახულება, გვერდით დათვი უნდა იყოს გამოსახული, რომლის თავი დაზიანებულია (მომტვრეული აქვს ყურები, დაზიანებულია ცხვირის ნაწილი და ა.შ.) მეორე მხარეს წარმოდგენილი უნდა იყოს ვერძის ფიგურა, რომელიც ახლა მოტეხილია და ჩაყოლებულია ეკლესიაში, საკუთხევლისწინა ჯვრის კვარლხბეკში. ჭიხვის გამოსახულებას შორის ორი, სრულად ბრტყელი რელიეფით გამოსახული ხელის მტევანია მოცემული, რომლებიც ცენტრისკენ მიმართულნი არიან წარმოდგენილი.

სხვა შემადგენელი კვეთილობები

- ლესთაგის ღმრთისმშობლის ეკლესიის მოხატულობა
- ლესთაგის ღმრთისმშობლის ეკლესიის მოხატულობა
- ლესთაგის ღმრთისმშობლის ეკლესიის მოხატულობა

დაკავშირებული კომპონენტები

- მოდრაკი ძეგლები

+
- მოდრაკი ძეგლები

+

ინფორმაციის შემდგენელი

თარიღი: **16 ივლისი 2009**

- ანრი იაგანაშვილი**
- მარიამ საბელაშვილი**

დატოვეთ კომენტარი

Add a comment...

☐ Also post on Facebook

Post

ლაგოდების მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი

✕

ფუნქცია და მოვალეობა

სახლი მდებარეობს ამბროლაურის მუნიციპალიტეტის სოფელ წესის ტერიტორიაზე, მდინარე რიონის მარჯვენა სანაპიროზე მდებარე გაშლილ ვაკე ადგილას. ეზო კარ-მიდამო დაახლ. 3900-4000 მ2 ფართობზეა განფენილი. სახლის ჩრდილოეთით მოქცეულია ხეხილიანი ბაღი (მათ შორის ასწლოვანი მსხლის ხეებით), ხოლო სამხრეთის მხრიდან ვენახი.

სერვისები

სახლი მდებარეობს ამბროლაურის მუნიციპალიტეტის სოფელ წესის ტერიტორიაზე, მდინარე რიონის მარჯვენა სანაპიროზე მდებარე გაშლილ ვაკე ადგილას. ეზო კარ-მიდამო დაახლ. 3900-4000 მ2 ფართობზეა განფენილი. სახლის ჩრდილოეთით მოქცეულია ხეხილიანი ბაღი (მათ შორის ასწლოვანი მსხლის ხეებით), ხოლო სამხრეთის მხრიდან ვენახი.

ღონისძიებები

სახლი მდებარეობს ამბროლაურის მუნიციპალიტეტის სოფელ წესის ტერიტორიაზე, მდინარე რიონის მარჯვენა სანაპიროზე მდებარე გაშლილ ვაკე ადგილას. ეზო კარ-მიდამო დაახლ. 3900-4000 მ2 ფართობზეა განფენილი. სახლის ჩრდილოეთით მოქცეულია ხეხილიანი ბაღი (მათ შორის ასწლოვანი მსხლის ხეებით), ხოლო სამხრეთის მხრიდან ვენახი.

✓

საძიებო სიტყვა...

🔍

დაამატე მემკვიდრეობა

უზეუმი/მუზეუმ-ნაკრძალი

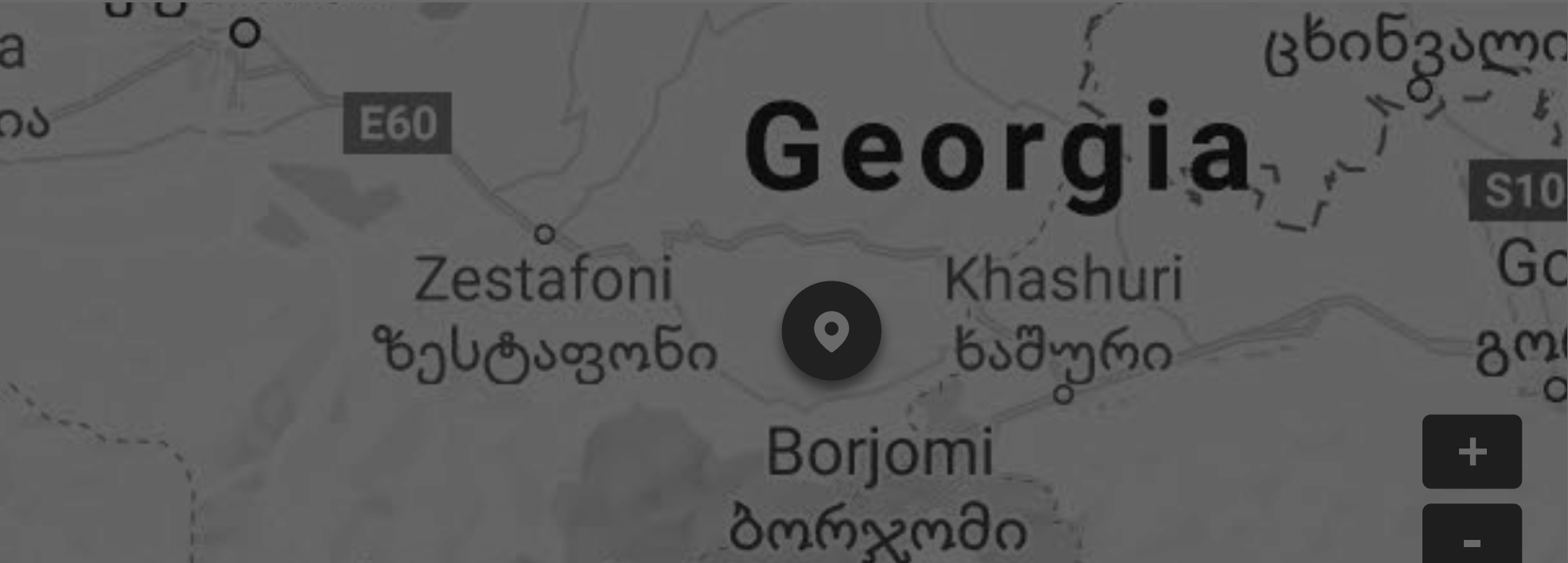
ლაგოდების მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი



ბილეთის ფასი: **15 ლარი**

საბეჭდი და ტიპოგრაფიული ინდუსტრიის უშინაარსო ტექსტია. იგი სტანდარტად 1500-იანი წლებიდან იქცა, როდესაც უცნობმა მბეჭდავმა ამწყობ დაზგაზე წიგნის საცდელი ეგზემპლარი დაბეჭდა. მისი ტექსტი არამართო 5 საუკუნის მანძილზე შემორჩა, არამედ მან დღემდე, ელექტრონული ტიპოგრაფიის დრომდეც უცვლელად მოაღწია. განსაკუთრებული პოპულარობა მას 1960-იან წლებში გამოსულმა Letraset-ის ცნობილმა ტრაფარეტებმა მოუტანა, უფრო მოგვიანებით კი — Aldus PageMaker-ის ტიპის საგამომცემლო პროგრამებმა, რომლებშიც Lorem Ipsum-ის სხვადასხვა ვერსიები იყო ჩაშენებული.

ფუნქცია-მოვალეობი





კულტურული მემკვიდრეობის
პორტალი

კომპონენტი



საძიებო სიტყვა...



გამარჯობა,
ტატო ბექთაშაშვილი



უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

მუზეუმ-ნაკრძალი

ზოგადი დამცავი ზონა



ობიექტები

ობიექტის დამატება

ჩემი დამატებული



ფავორიტები

კოლექციის სათაური



კოლექციის სათაური



თელავის რაიონის სპორტული განყოფილების შენობა

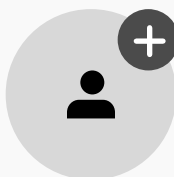
კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5



ფავორიტებიდან წაშლა

ჩემი პროფილი

პროფილის სრულად შესავსებად გთხოვთ
ატვირთოთ თქვენი სურათი



ტატო
ბექთაშაშვილი

პაროლის შეცვლა

ახალი პაროლი

გაიმეორეთ პაროლი

შენახვა

საიტის შესახებ

თქვენ ესტუმრეთ კულტურული მემკვიდრეობის ვებ-პორტალს, რომელიც წარმოადგენს საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის ერთიან მონაცემთა ბაზას ინტერაქტიული რუკით. სადაც განთავსებულია ინფორმაცია, ფოტოებით, აღწერილობებითა და ზუსტი მდებარეობით თითოეულ კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლზე/ობიექტზე, მათ დაცვით ზონებზე, სამუზეუმო კოლექციებზე, მუზეუმებზე, მუზეუმ-ნაკრძალებზე, კედლის მხატვრობებზე, ქვაზე კვეთილობებზე, ქმედებებსა და დოკუმენტაციაზე. ჩვენი მიზანია ვებ-პორტალის საშუალებით წარმოვაჩინოთ და პოპულარიზაცია გავუწიოთ საქართველოს კულტურულ მემკვიდრეობას და შევქმნათ საზოგადოებასთან უწყვეტი კომუნიკაციის ინსტრუმენტი, რათა განვახორციელოთ კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების/ობიექტების გამოვლენა, ფიქსაცია, მონიტორინგი და გეგმაზომიერი კვლევა

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს საინფორმაციო სისტემების სამსახურის თანამშრომლები, რომლებიც ანხორციელებენ კომპლექსური გეომონაცემთა ბაზის განვითარებას და ადმინისტრირებას:

ლეილა თუმანიშვილი
იდუის ავტორი და პროექტის ხელმძღვანელი

თენგიზ ჩოლოყაშვილი
საინფორმაციო სისტემების სამსახურის მთავარი სპეციალისტი

გიორგი ხაბურზანია
საინფორმაციო სისტემების სამსახურის უფროსი სპეციალისტი

გიორგი ბურჯანაძე
სერვერების ადმინისტრატორი

ირინე წულაძე
კომპლექსური მონაცემთა ბაზის ექსპერტი კულტურული მემკვიდრეობის მონაცემების მიმართულებით

რევაზ ვადაჭკორია
კომპლექსური მონაცემთა ბაზის ექსპერტი ტრენინგების მიმართულებით

რას წარმოადგენს კულტურული მემკვიდრეობის გის პორტალი?

+

გის პორტალის შექმნის ისტორია

×

საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტოს სამსახურების წარმომადგენლები მიმართულებების მიხედვით, რომლებიც თანამშრომლობდნენ პროექტთან მისი განვითარების სხვადასხვა ეტაპზე:

ნიკოლოზ ანთიძე	დავით ლომიტაშვილი	მანანა ვარძელაშვილი
რუსუდან მირზიკაშვილი	თეა ონიანი	გიორგი გაგოშიძე
ირმა დოლიძე	ირინა საბაშვილი	ლალი მაძღარაშვილი

კულტურული მემკვიდრეობის სხვადასხვა დარგის მონვეული ექსპერტები, რომლებიც მუშაობდნენ საინფორმაციო სისტემების სამსახურთან კოორდინაციით კულტურული მემკვიდრეობის კომპლექსური მონაცემთა ბაზის პროგრამული ველების ჩამონათვლის შექმნაზე:

კონსტანტინე ამირეჯიბი ურბანისტი	დომიტრი თუმანიშვილი ხელოვნებათმცოდნე	ნინო კიტოვანი ექსპერტი მოძრავი ობიექტებისა და მუზეუმების დარგში
გოდერძი ნარიმანიშვილი არქეოლოგი	ზვიად შერაზადიშვილი არქეოლოგი	ციცინო ჩაჩხუნაშვილი ხელოვნების ისტორიკოსი
მარიამ ლომიძე არქიტექტორი		

გის პორტალის მართვა

+

გის პორტალის შესაძლებლობები და მიზნები

×

კულტურულ მემკვიდრეობასთან დაკავშირებული სივრცითი და ატრიბუტული მონაცემები წარმოადგენს მნიშვნელოვან მასალას კულტურული მემკვიდრეობის მკვლევარებისთვის და სხვადასხვა დარგის წარმომადგენლებისთვის. კულტურულ მემკვიდრეობის საბაზისო მონაცემების გამოქვეყნება გის პორტალის სახით საშუალებას მისცემს ფართო საზოგადოებას გაეცნოს, შეისწავლოს და გაანალიზოს ეს ინფორმაცია. გის პორტალი ხელს შეუწყობს არსებული მონაცემების დაზუსტებას, შევსებას და ახალი ობიექტების გამოვლენას.

აღსანიშნავია, რომ საქართველოს ტერიტორიის უმეტესი ნაწილი ჯერ კიდევ საჭიროებს ინვენტარიზაციას და კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლების ნუსხების შევსებას, რაც პირდაპირ არის დაკავშირებული გის პორტალზე ინფორმაციის მუდმივად განახლების პროცესთან.

გის პორტალის მეშვეობით დაინტერესებული პირი შეძლებს მიიღოს ინფორმაცია:

გის პორტალის მეშვეობით დაინტერესებული პირი შეძლებს მიიღოს ინფორმაცია:

ძეგლების/ობიექტების ადგილმდებარეობაზე საქართველოს ერთიანი ელექტრონული რუკის საფუძველზე.	ძეგლის/ობიექტის სტატუსსა და კატეგორიაზე.
ძეგლის ტერიტორიაზე და მის დამცავ ზონებზე.	ძეგლის/ობიექტის არქიტექტურულ-მხატვრული სახის, პერიოდისა და ფიზიკური მდგომარეობის შესახებ.
ძეგლზე/ობიექტზე განხორციელებულ და მიმდინარე ქმედებებზე და სხვა.	

ამასთან, პორტალის მეშვეობით ნებისმიერ, კულტურული მემკვიდრეობით დაინტერესებულ პირს ექნება საშუალება სააგენტოს მიაწოდოს ინფორმაცია კონკრეტული ძეგლებისა და ახლად გამოვლენილი კულტურული მემკვიდრეობის ობიექტების შესახებ.

დაამატე მემკვიდრეობა

პროექტი განხორციელდა საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნულ სააგენტოსა და ნორვეგიის კულტურული მემკვიდრეობის დირექტორატს -რიკსანტიკვარენს შორის თანამშრომლობის ფარგლებში და დაფინანსებულია ნორვეგიის საგარეო საქმეთა სამინისტროს მიერ.





უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

მუზეუმ-ნაკრძალი



აირჩიეთ რომელი კომპონენტის ობიექტების
ნახვა გსურთ



უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლები

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

მუზეუმ-ნაკრძალი/მუზეუმი

ზოგადი დამცავი ზონა

ქვაზე კვეთილობა

რუკაზე გადასვლა



უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

მუზეუმ-ნაკრძალი

ზოგადი დამცავი ზონა



სულ: 12,620 ჩანაწერი

დეტალური ფილტრი



თელავის რაიონის სპორტული
განყოფილების შენობა

საინჟინრო

კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5



ამფორის ყელისა და ყურის
ფრაგმენტი

არქეოლოგიური

სამეგრელო-ზემო სვანეთი, არქეოლოგიური
მუზეუმ-ნაკრძალი



თელავის რაიონის სპორტული
განყოფილების შენობა

საინჟინრო

კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5



თელავის რაიონის სპორტული განყოფილების შენობა

- ეთნოგრაფიული
- არქიტექტურა

გარემო

სახლი მდებარეობს ამბროლაურის მუნიციპალიტეტის სოფელ წესის ტერიტორიაზე, მდინარე რიონის მარჯვენა სანაპიროზე მდებარე გაშლილ ვაკე ადგილას. ეზო კარ-მიდამო დაახლ. 3900-4000 მ2 ფართობზეა განფენილი. სახლის ჩრდილოეთით მოქცეულია ხეხილიანი ბაღი (მათ შორის ასწლოვანი მსხლის ხეებით), ხოლო სამხრეთის მხრიდან ვენახი.

არქიტექტურულ მხატვრული შეფასება:

მაღალი

მასალები

×

სამშენებლო მასალები	
მასალა ნომერი 1	მასალა ნომერი 2
გადახურვის მასალა	
მასალა ერთი	მასალა ორი
მასალა ნომერი სამი	

არქიტექტურულ-მხატვრული აღწერა

+

მონუმენტური ფერწერის, პლასტიკის და ეპიგრაფიკის ნიმუშები

+

მოძრავი ძეგლი

ჭიშკრის საკეტი (ორიგინალი)

არქეოლოგიური

მისამართი: **სამეგრელო-ზემო სვანეთი**

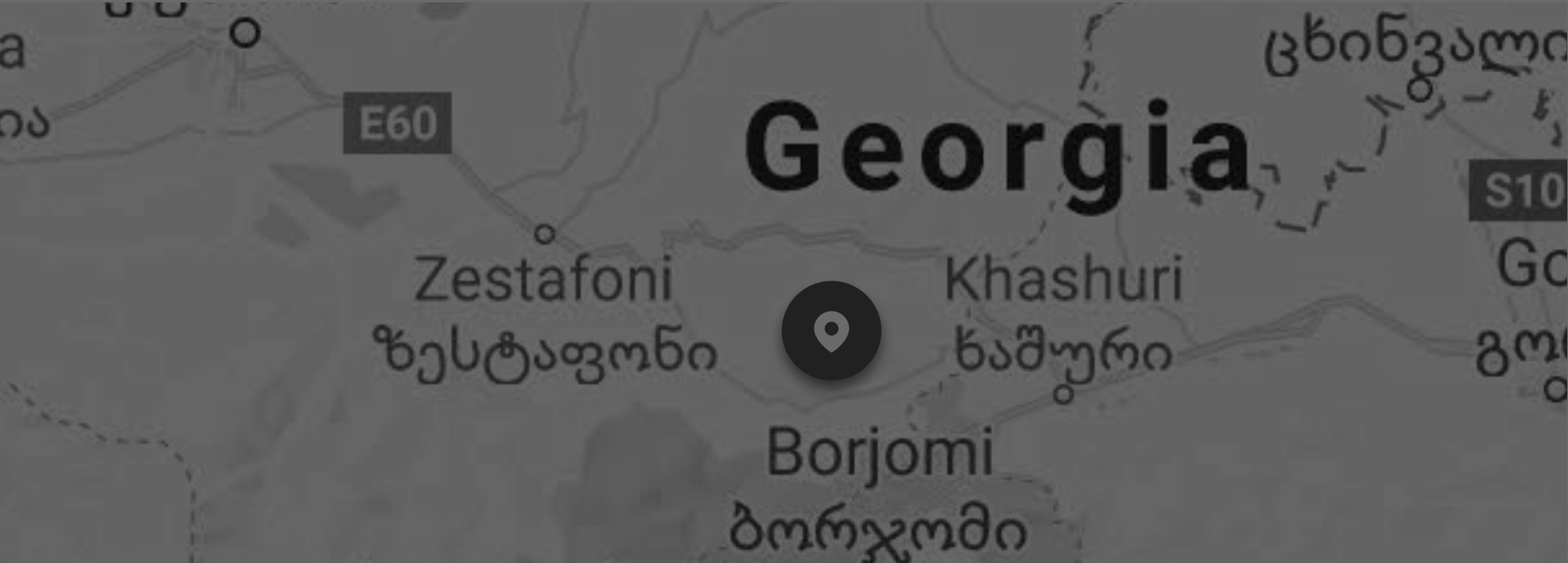
პერიოდი: **ადრე შუა საუკუნეები მე-4 ს**

თარიღი: **320 წ.**

შექმნის ადგილი: **სვანეთი**

საკეტი რკინის. მთავარი ჭიშკრის. ოთხკუთხა მასიური ფირფიტაა, ოთხ კუთხეში სამაგრებით, ჭაჭვის და ურდულის ნაწილებით. რკინის ფირფიტას შიგნით, ორ ხვრელს შორის, მოთავსებულია რკინის ღერო, რომელსაც სხვადასხვანაირი ბოლოები აქვს. მის შუა სქელ ნაწილში კი სამი ხვრელია. ერთ მათგანში წვრილი რკინაა გაყრილი, ხოლო ორი გამჭოლ ხვრელს წარმოადგენს.

დეტალური აღწერა



ლალამის მაცხოვრის ქვედა ეკლესიის
მოხატულობანი

ისტორიული ცნობები

გავრცელებული მოსაზრებით, Lorem Ipsum შემთხვევითი ტექსტი სულაც არაა. მისი ფესვები ჯერკიდევ ჩვ. წ. აღ-მდე 45 წლის დროინდელი კლასიკური ლათინური ლიტერატურიდან მოდის. ვირჯინიის შტატში მდებარე ჰემპდენ-სიდნეის კოლეჯის პროფესორმა რიჩარდ მაკკლინტოკმა აიღო ერთ-ერთი ყველაზე იშვიათი ლათინური სიტყვა "consectetur" Lorem Ipsum-პასაჟიდან და გადაწყვიტა მოეძებნა იგი კლასიკურ ლიტერატურაში. ძიება შედეგიანი აღმოჩნდა — ტექსტი Lorem Ipsum გადმოწერილი ყოფილა ციცერონის "de Finibus Bonorum et Malorum"-ის 1.10.32 და 1.10.33 თავებიდან. ეს წიგნი ეთიკის თეორიის ტრაქტატია, რომელიც რენესანსის პერიოდში ძალიან იყო გავრცელებული. Lorem Ipsum-ის პირველი ხაზი, "Lorem ipsum dolor sit amet..." სწორედ ამ წიგნის 1.10.32 თავიდანაა.

მათთვის, ვისაც აინტერესებს, ქვევით მოყვანილია Lorem Ipsum-ის ორიგინალი ნაწყვეტი 1500-იანი წლებიდან. ასევე შეგიძლიათ ნახოთ 1.10.32 და 1.10.33 თავები ციცერონის "de Finibus Bonorum et Malorum"-დან, რომელსაც თან ერთვის 1914 წელს ჰ. რექჰამის შესრულებული ინგლისურენოვანი თარგმანი.

საძიებო სიტყვა...

დაამატე მემკვიდრეობა

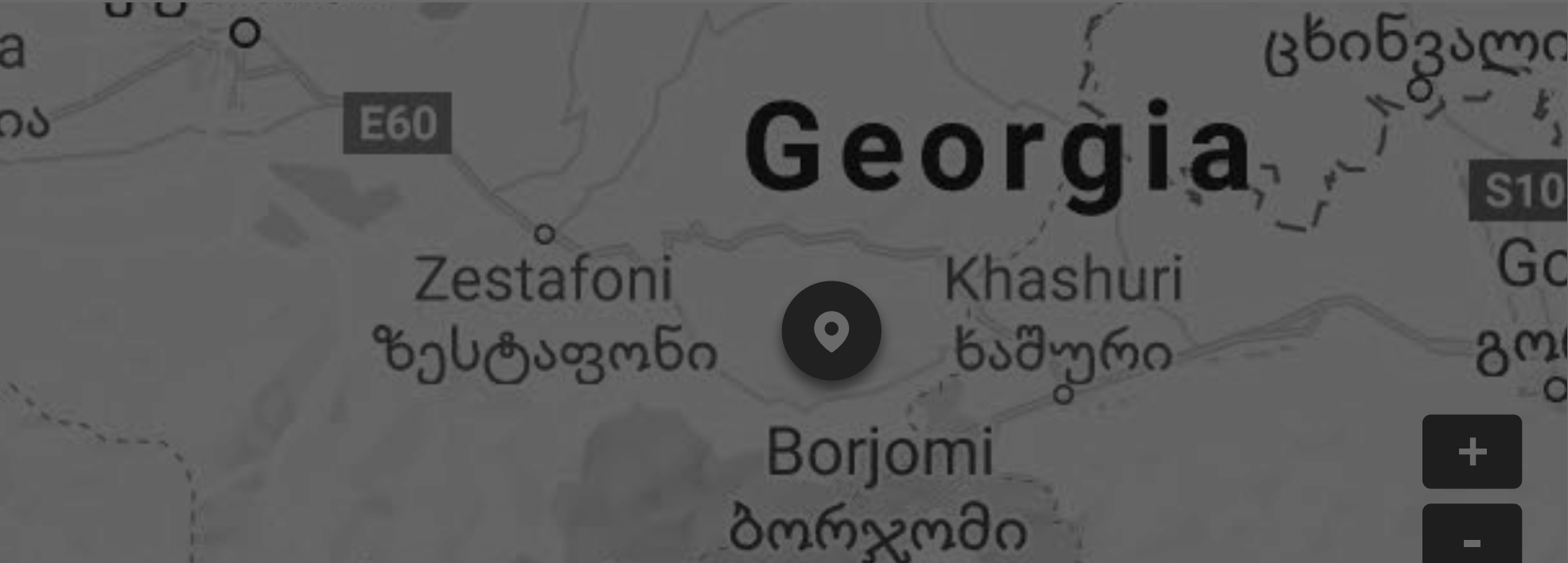
კედლის მხატვრობა

იფხის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესია

ადგილმდებარეობა: **მისამართი**
პერიოდი: **ადრე შუა საუკუნეები მე-4 ს**
თარიღი: **320 წ.**

ლალამის მაცხოვრის ეკლესიის მოხატულობანი სვანური ფერწერული სკოლის განვითარების უმთავრეს ეტაპებს ასახავს. მე-11 საუკუნის დასაწყისის მოხატულობა გვითვალსაჩინოებს ადრეული ხანის სვანეთის მოხატულობებში დასახულ ძიებათა დასრულებას მხატვრობის ანსამბლის იდეურ-კომპოზიციურ მთლიანობად ჩამოყალიბების მიმართულებით; მისი სტილური თავისებურებანი ტაო-კლარჯეთის ფერწერულ სკოლასთან გარკვეული შეხების წერტილების არსებობაზე მიანიშნებს.

- ისტორიული ცნობები
- დეტალური ინფორმაცი





უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

მუზეუმ-ნაკრძალი



აირჩიეთ რომელი კომპონენტის ობიექტების
ნახვა გსურთ



უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლები

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

მუზეუმ-ნაკრძალი/მუზეუმი

ზოგადი დამცავი ზონა

ქვაზე კვეთილობა

რუკაზე გადასვლა



უძრავი ძეგლი

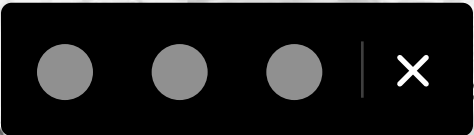
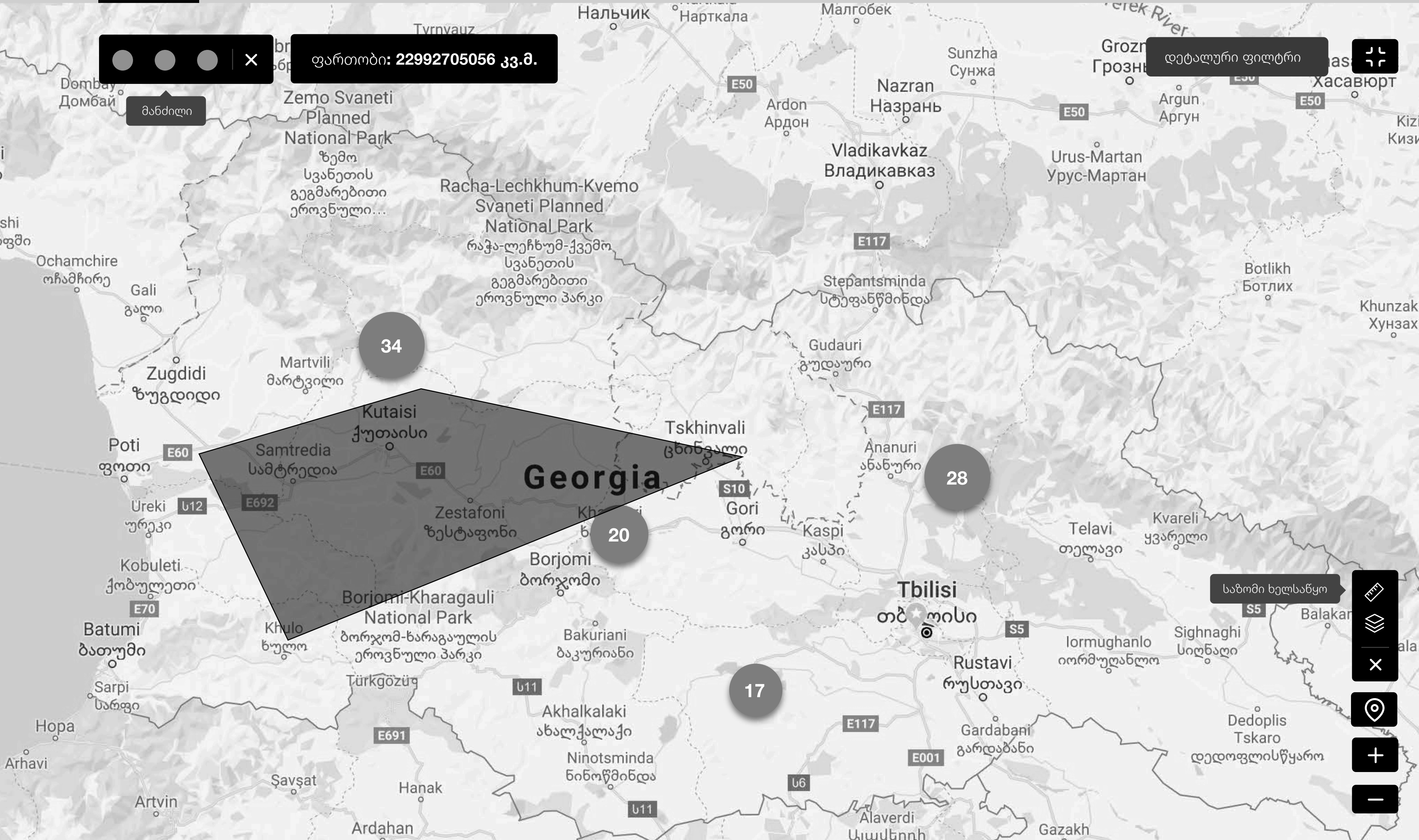
მოდრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

მუზეუმ-ნაკრძალი

ზოგადი დამცავი ზონა



ფართობი: 22992705056 კვ.მ.

დეტალური ფილტრი



საზომი ხელსაწყო





ფილტრი

აირჩიეთ ავტორი

▼

გადაღების წელი

დან

მდე

ავტორი: **ბენედიქტ კამბერბეჩი**

გადაღების თარიღი: **20 ივნისი, 2019 წ**

საბეჭდი და ტიპოგრაფიული ინდუსტრიის უშინაარსო ტექსტია. იგი სტანდარტად 1500-იანი წლებიდან იქცა, როდესაც უცნობმა მბეჭდავმა ამწყობ დაზგაზე წიგნის საცდელი ეგზემპლარი დაბეჭდა.

ლაღამის მაცხოვრის ქვედა ეკლესიის მოხატულობანი



მოხატულობის რეპერტუარი



აბსიდალური სქემები

ინფორმაცია

სცენები

სასწაულები, განკურნებანი, ვნების ციკლი

მაცხოვრის იკონოგრაფიული ტიპები

ინფორმაცია

ციური ძალნი

მთავარანგელოზები

მოხატულობის განთავსების ადგილები



წარწერა



იკონოგრაფიულ/სტილისტური აღწერა



საძიებო სიტყვა...



კედლის მხატვრობა

იფხის წმ. გიორგის სახელობის ეკლესია

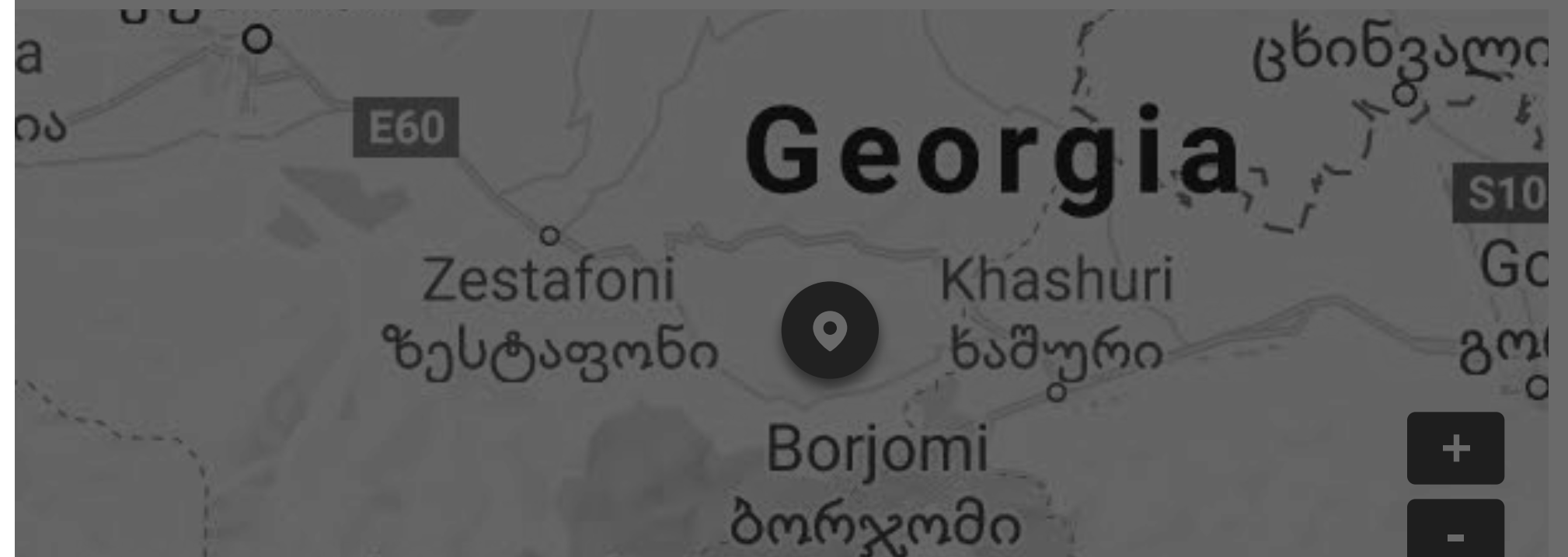


ადგილმდებარეობა: **მისამართი**

პერიოდი: ადრე შუა საუკუნეები მე-4 ს

თარიღი: 320 წ.

ლაღამის მაცხოვრის ეკლესიის მოხატულობანი სვანური ფერწერული სკოლის განვითარების უმთავრეს ეტაპებს ასახავს. მე-11 საუკუნის დასაწყისის მოხატულობა გვითვალსაჩინოებს ადრეული ხანის სვანეთის მოხატულობებში დასახულ ძიებათა დასრულებას მხატვრობის ანსამბლის იდეურ-კომპოზიციურ მთლიანობად ჩამოყალიბების მიმართულებით; მისი სტილური თავისებურებანი ტაო-კლარჯეთის ფერწერულ სკოლასთან გარკვეული შეხების წერტილების არსებობაზე მიანიშნებს.



ქვაზე კვეთილობის რეპერტუარი

✕

სცენები

ინფორმაცია

ზოომორფოლოგიური გამოსახულებები-ცხოველები

ჯიხვი, დათვი, ვერძი

გეომეტრიული ორნამენტები

წრე

ქვაზეკვეთილობის განთავსების ადგილები

+

წარწერა

+

სტილისტური აღწერა

+

ქვაზე კვეთილობა

იფხის რელიეფები

📍

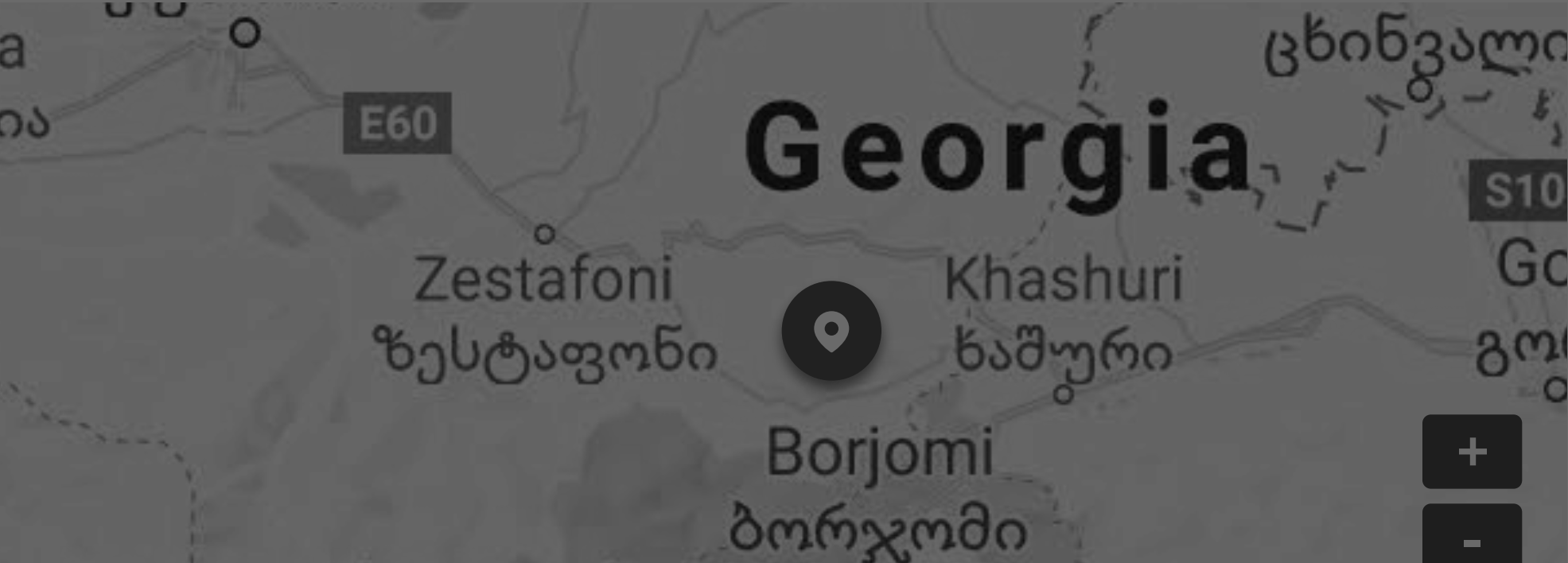
ადგილმდებარეობა: რეგიონი, დასახლებული პუნქტი

პერიოდი: შუა საუკუნეები, მე-4 – მე-18 სს

თარიღი: მე-5 ს - მე-7 ს.

იფხის ეკლესიის აღმოსავლეთი ფასადზე, კეხში მოცემულია რელიეფური კომპოზიცია. კომპოზიციის ცენტრში წარმოდგენილია ჯიხვის თავის გამოსახულება, გვერდით დათვი უნდა იყოს გამოსახული, რომლის თავი დაზიანებულია (მომტვრეული აქვს ყურები, დაზიანებულია ცხვირის ნაწილი და ა.შ.) მეორე მხარეს წარმოდგენილი უნდა იყოს ვერძის ფიგურა, რომელიც ახლა მოტეხილია და ჩაყოლებულია ეკლესიაში, საკუთხევლისწინა ჯვრის კვარლხბეკში.

- ისტორიული ცნობები
- დეტალური ინფორმაცი





უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

მუზეუმ-ნაკრძალი

ზოგადი დამცავი ზონა



ლეგენდა

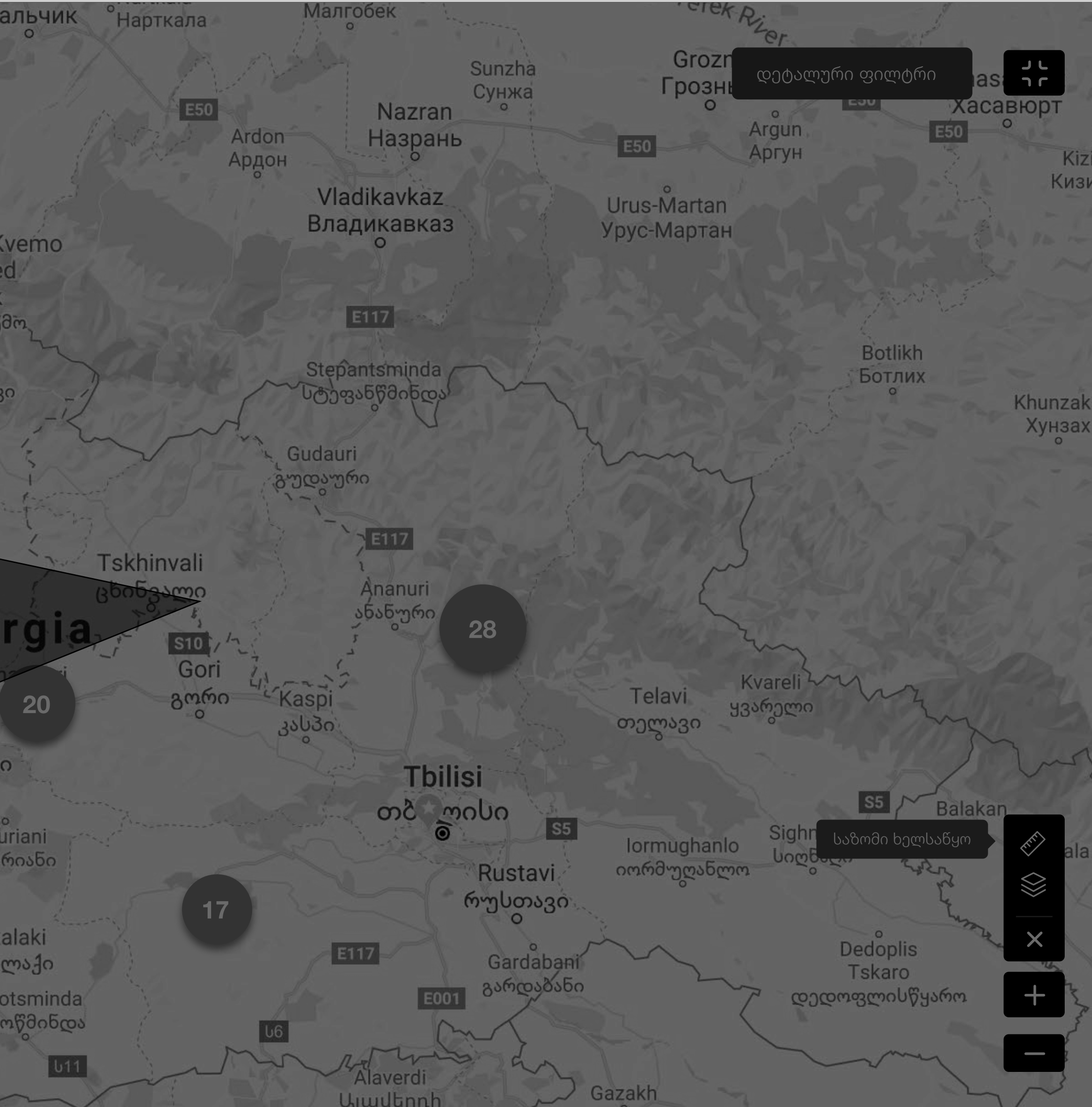
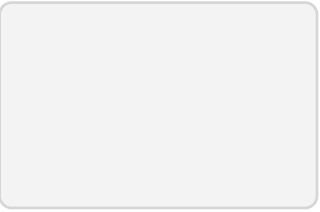
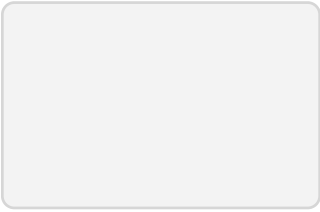


- ☐ უძრავი ძეგლი/ობიექტი
- ☐ ფიზიკური დამცავი ზონა
- ☐ ვიზუალური დამცავი ზონა
- ☐ არქეოლოგიური დაცვის ზონა
- ☐ ისტორიული განაშენიანების დაცვის ზონა
- ☐ განაშენიანების რეგულირების დაცვის ზონა
- ☐ ისტორიული ლანდშაფტის დაცვის ზონა
- ☐ მუზეუმი/მუზეუმ-ნაკრძალი

სიმბოლიკა



რუკები





უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

მუზეუმ-ნაკრძალი

ზოგადი დამცავი ზონა



სულ: 20 ჩანაწერი

დეტალური ფილტრი



ლაღამის მაცხოვრის ეკლესიის მოხატულობანი

ადრე შუა საუკუნეები მე-4 ს

კახეთი, თელავი, 26 მაისი/გ. ცაბაძის 5

შემადგენელი კომპონენტები



რეზულტატის სახელი, დაკავშირებული კომპონენტი 1

შუა საუკუნეები მე-4 – მე-18 სს



დაკავშირებული კომპონენტის სახელწოდება

შუა საუკუნეები მე-4 – მე-18 სს

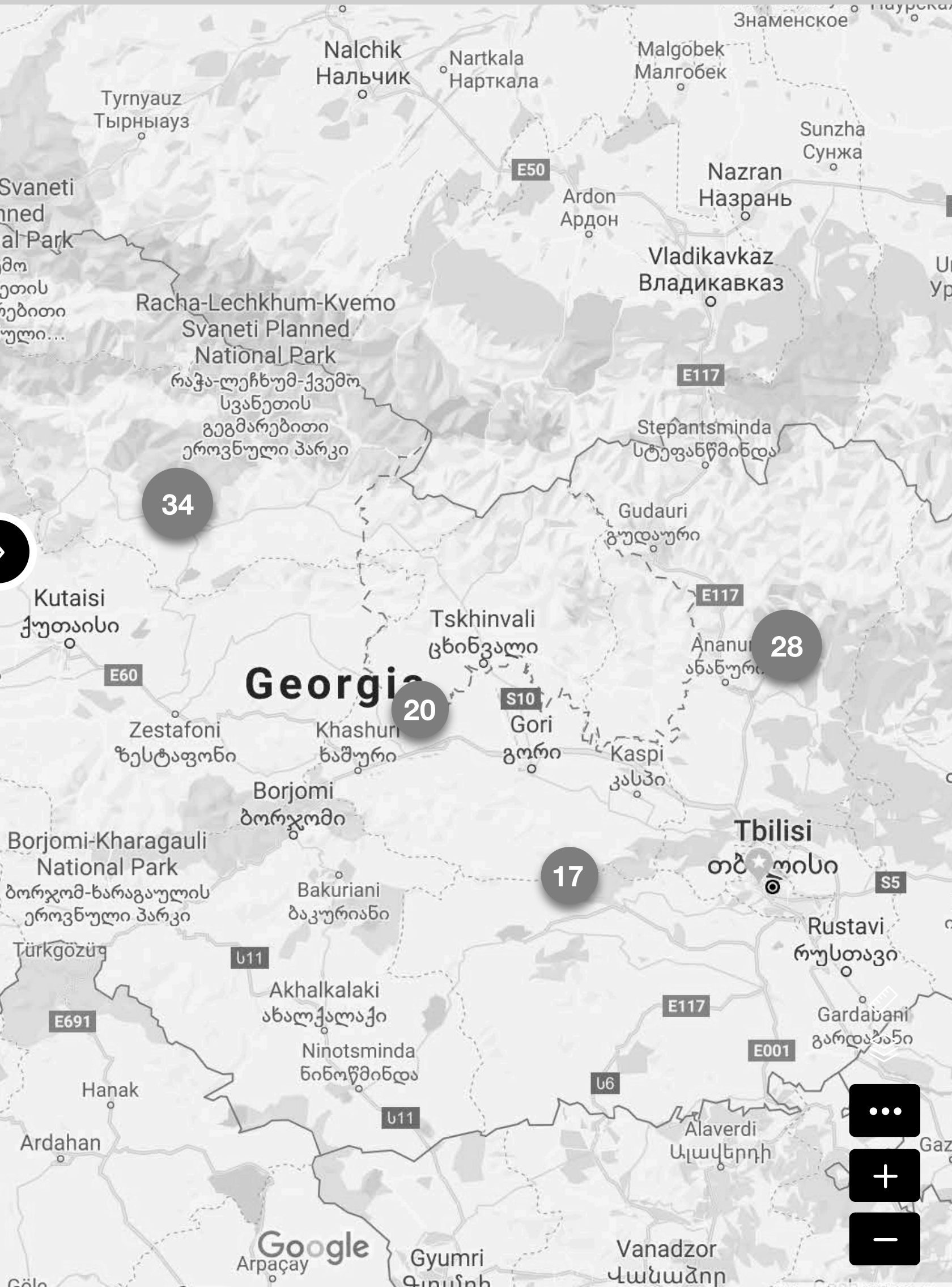


რეზულტატის სახელწოდება, ქვაზე კვეთილობა

ადრე შუა საუკუნეები მე-4 ს

თბილისი, ვარკეთილის ზემო პლატო

შემადგენელი კომპონენტები





უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

მუზეუმ-ნაკრძალი

ზოგადი დამცავი ზონა



სახეობა

- ☐ არქეოლოგიური
- ☐ არქიტექტურის
- ☐ ეთნოგრაფიული
- ☐ მემორიალური
- ☐ ქალაქთმშენებლობის
- ☐ საინჟინრო

ყველას ჩვენება

პერიოდი

პალეოლითი - უძველესი დროიდან ძვ.წ. 12000-მდე, (+3)



ფუნქცია/ტიპი

- ☐ საცხოვრისი
- ☐ სამოსახლო/ურბანული
- ☐ რელიგიური, რიტუალური
- ☐ სავაჭრო

ყველას ჩვენება

განხორციელებული ქმედებები

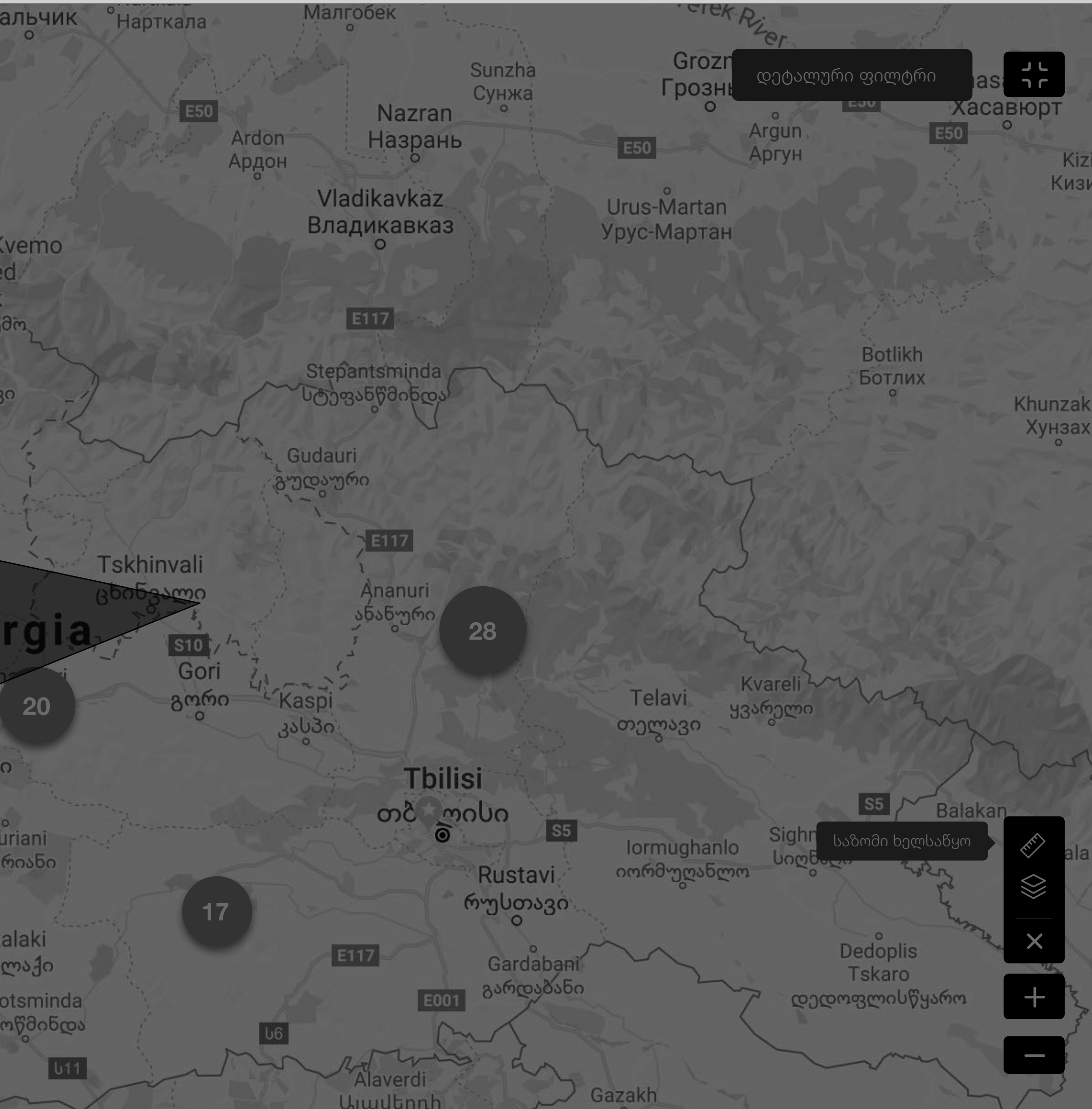


კატეგორია



გაუქმება

ძიება





უძრავი ძეგლი

მოძრავი ძეგლი

კედლის მხატვრობა

ქვაზე კვეთილობა

მუზეუმ-ნაკრძალი

ზოგადი დამცავი ზონა



სახეობა

- ☐ არქეოლოგიური
- ☐ არქიტექტურის
- ☐ ეთნოგრაფიული
- ☐ მემორიალური
- ☐ ქალაქთმშენებლობის
- ☐ საინჟინრო

ყველას ჩვენება

პერიოდი

პალეოლითი - უძველესი დროიდან ძვ.წ. 12000-მდე, (+3)



წარწერა



შემადგენელი კვეთილობები



ფილტრები

გაუქმება

ძიება

