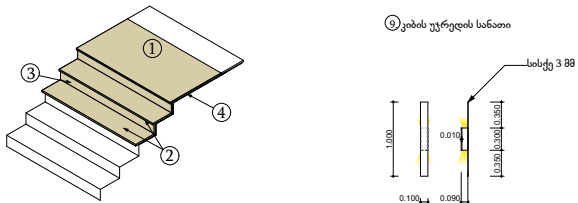


k.b-1 2. კიბის და კიბის უკრედის მონცობის სამუშაოები სართულებს შორის (ფლიგელი 1; 2)

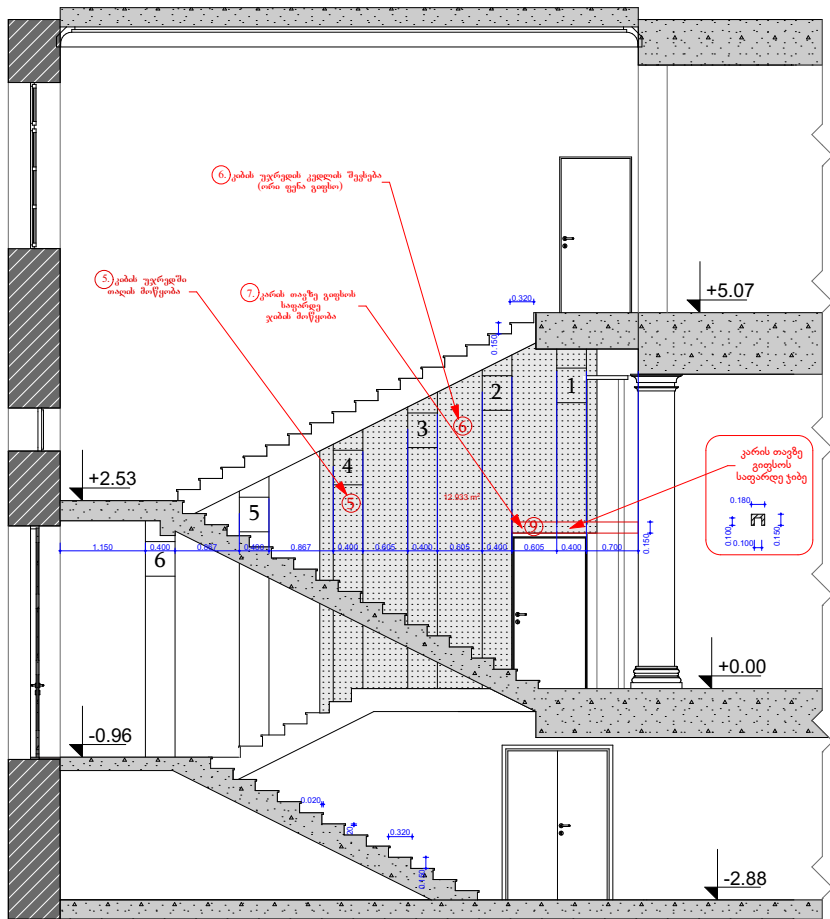
- 2-1
2-2
2-3
2-4
2-5
2-6
2-7
2-8
2-9
- კიბის უკრედის ბაქანის ქვით მოპირკეთება
კიბის უკრედში საფეხურების და შუბლის ქვა
კიბის საფეხურის წინა ფასადის დამუშავება
წებოცემები
კიბის უკრედში თაღის მონცობა თაბაშირ მუყაოს ფილით
კიბის უკრედის კედლის შევსება თაბაშირ მუყაოს ფილით (ორი ფენა გიფსო)
კიბის უკრედის კედლების და თაღების დამუშავება, ლეგვა
კიბის უკრედის სანათი
საფარვე კიბის მონცობა თაბაშირ მუყაოს ფილით



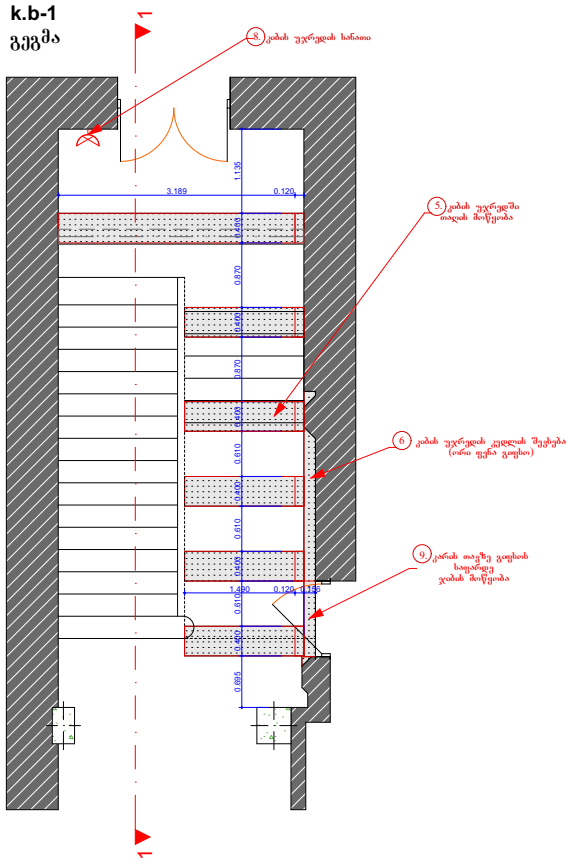
კიბის ფილის მონცობა



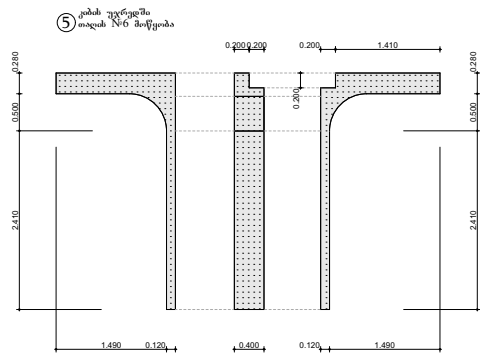
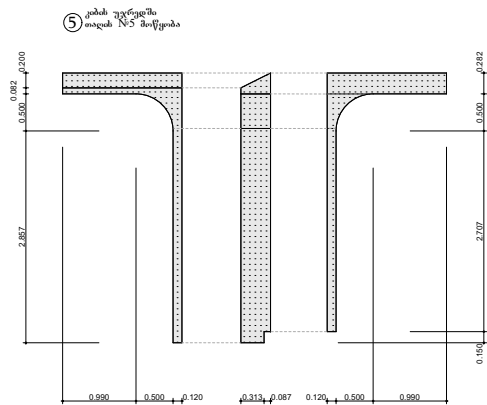
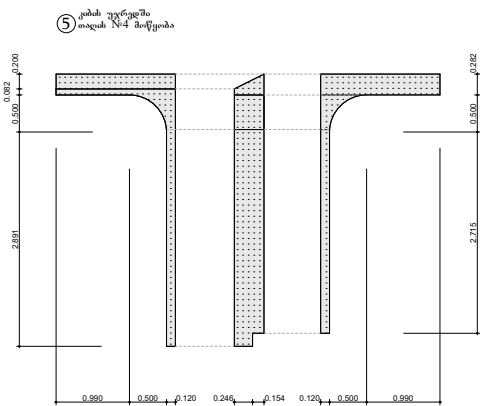
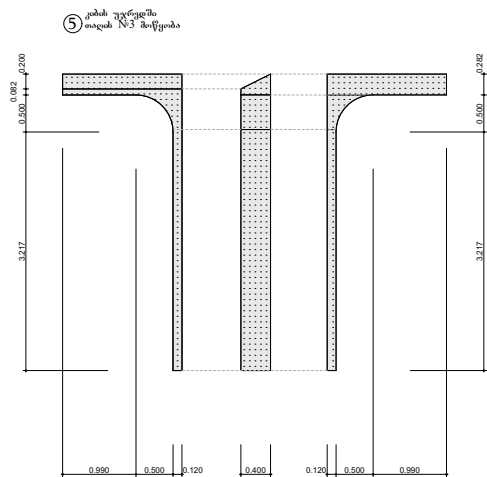
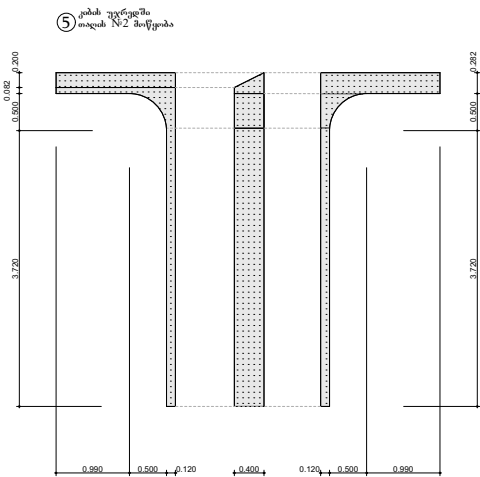
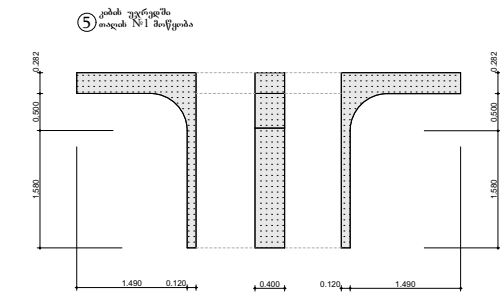
k.b-1
ჭრილი 1-1



k.b-1
გეგმა



კიბის უკრედში თაღის მონცობა
განშლა



გაფრთხილება!

ნახაზი გამომზადებულია მხოლოდ კონტრაქტორებისათვის არქიტექტურული ინფორმაციის მისაღებად, მისი გამოყენება არ შეიძლება არცერთ სხვა პროექტში. ზომები უნდა გადამოწმდეს სამშენებლო მოედანზე კონტრაქტორის მიერ.

ნახაზი	სათაური	კონტრაქტი №	მასშტაბი	ფურცელი
პროექტი	მუსიკალური კომპლექსისა და დრამის პროფესიული თეატრი	უფ. დიმიტრი	1:100	1
თარიღი	12/11/2019	უმ. დიმიტრი	ანა ჩინალოძე	ფურც.
		დახაზა	ბაჩანა კიკნაძე	
		ვიზუალიზაცია	ნინო ძიძაძე	

k.b-2

2. კიბის და კიბის უჯრედის მონაცემების სამუშაოები სართულებს შორის (ფლიგელი 1; 2)

- 2-1

2-2

2-3

2-4

2-5

2-6

2-7

2-8

2-9
- კიბის უჯრედის ბაქანის ქვეით მოპირკეთება

კიბის უჯრედში საფეხურების და შებლის ქვა

კიბის საფეხურის ნიშნა ფასადის დამუშავება

ნებოცემენტი

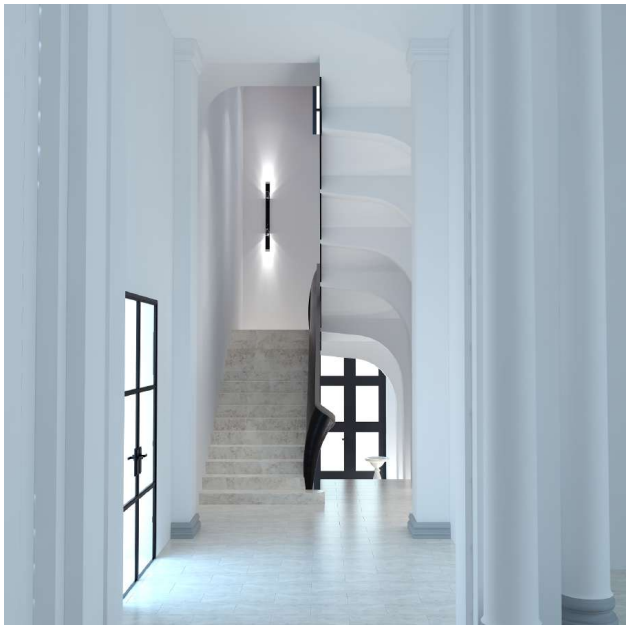
კიბის უჯრედში თაღის მონაცემები თაბაშირ მუყაოს ფილით

კიბის უჯრედის კედლის შევსება თაბაშირ მუყაოს ფილით (ორი ფენა გიფსო)

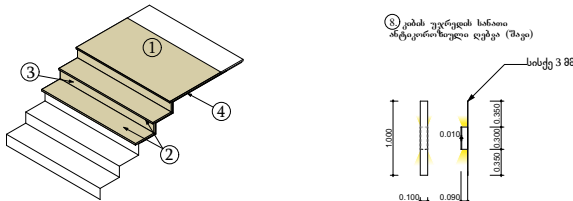
კიბის უჯრედის კედლების და თაღების დამუშავება, ღებვა

კიბის უჯრედის სანათი

საფარველი კიბის მონაცემები თაბაშირ მუყაოს ფილით

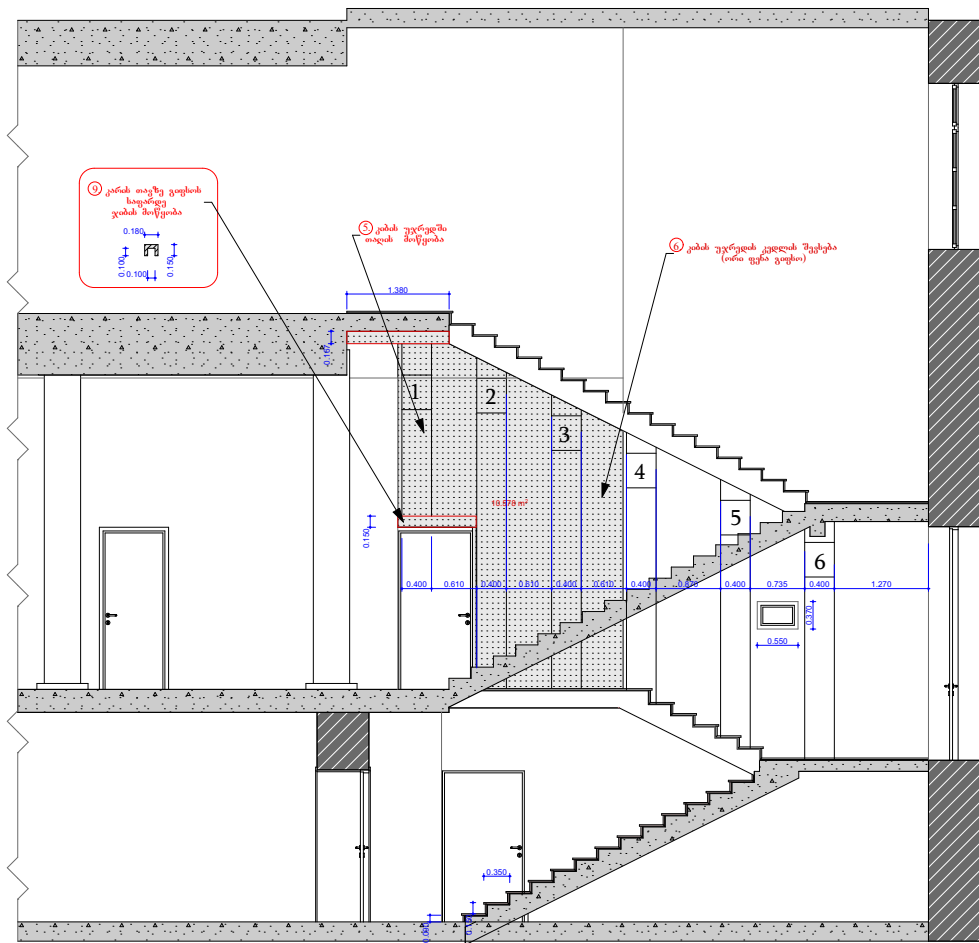


კიბის ფილის
მოწყობა

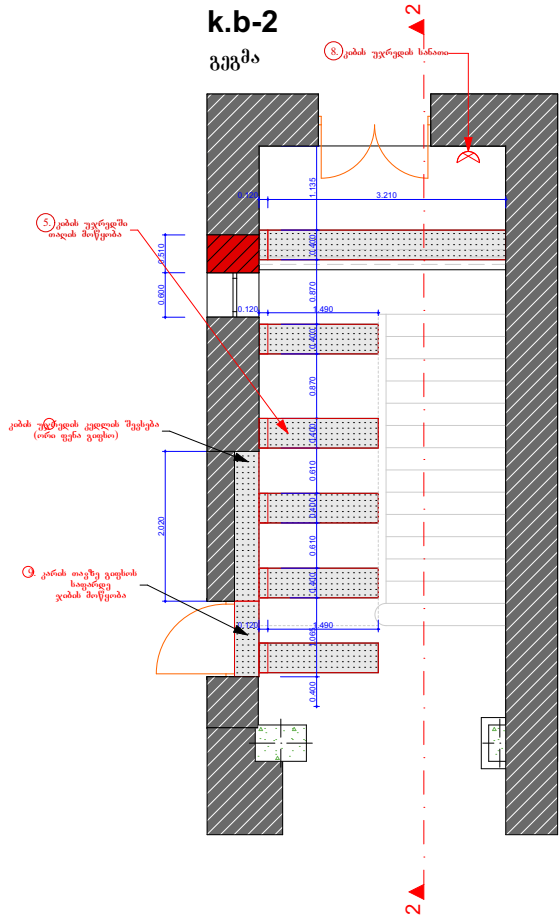
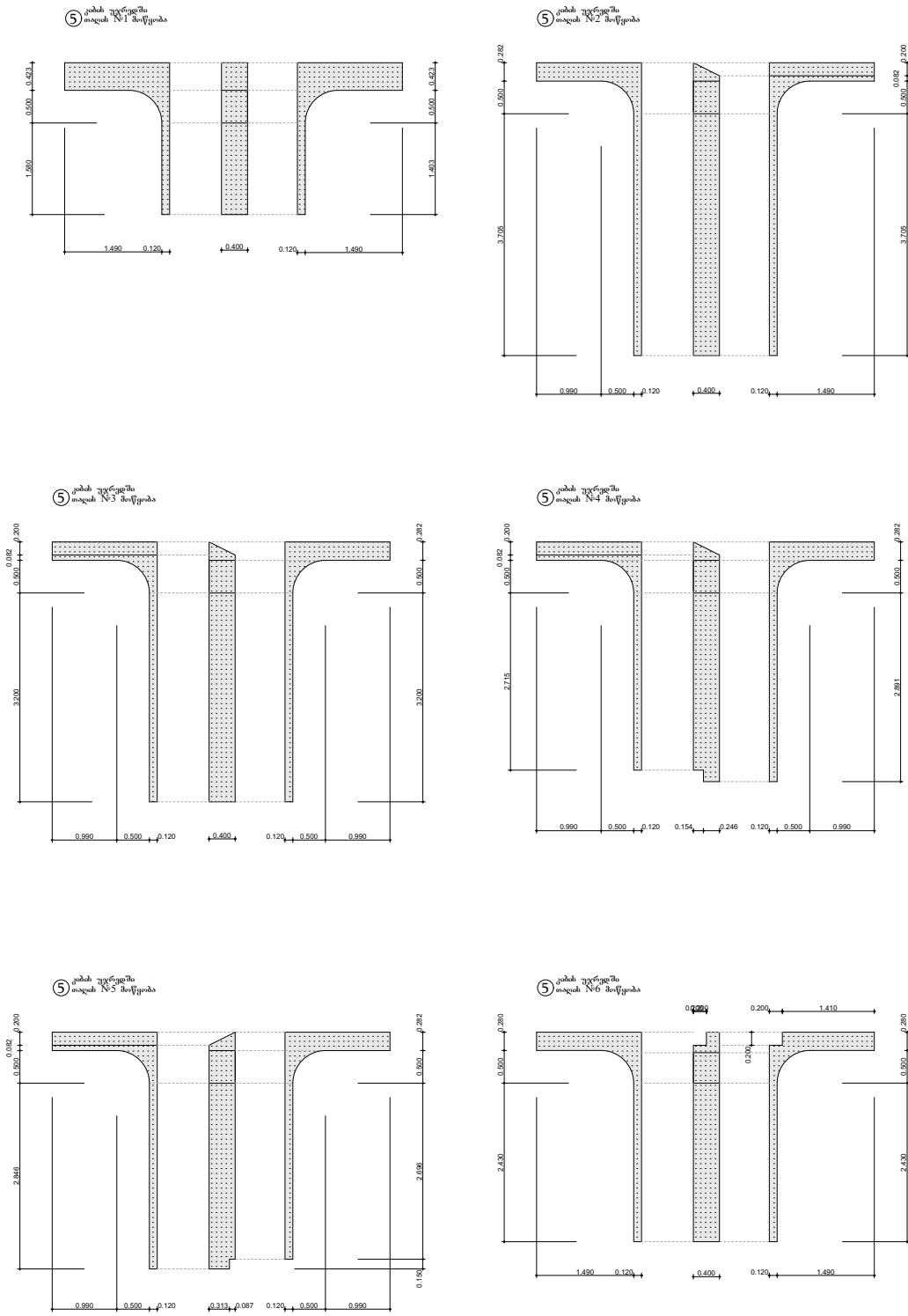


k.b-2

ჭრილი 2-2



კიბის უჯრედში თაღის მოწყობა
განშლა



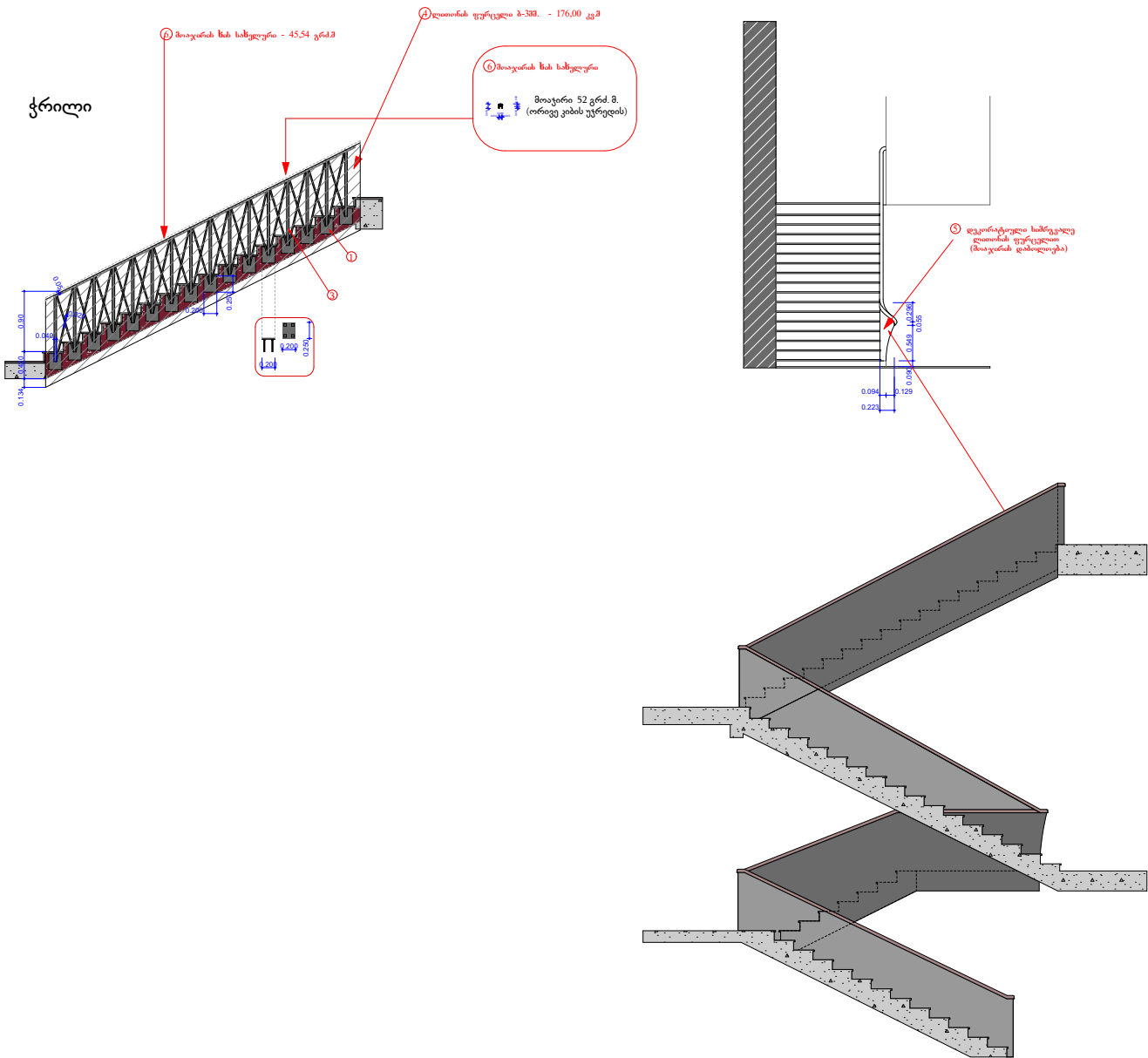
გაფრთხილება!

ნახაზი გამომზადებულია მხოლოდ კონტრაქტორებისათვის არქიტექტურული ინფორმაციის მისაღებად, მისი გამოყენება არ შეიძლება არცერთ სხვა პროექტში. ზომები უნდა გადამოწმდეს სამშენებლო მოედანზე კონტრაქტორის მიერ.

ნახაზი	სათაური	კონტრაქტი №	მასშტაბი	ფორმატი
პროექტი	მუსიკალური კომპლექსისა და დრამის პროფესიული თეატრი	უფ.დიზაინერი	ნინო ძიძაძე	2
თარიღი	12/11/2019	უშ.დიზაინერი	ანა ჩინჩალაძე	ფურც.
		ვიზუალიზაცია	ბაჩანა კიკნაძე	
			ნინო ძიძაძე	

3. კიბის მოაჯირის მოწყობა

- 3-1 ჩასატანებელი დეტალები 250*200*10
- 3-2 ქიმიური ანკერი F-1288
- 3-3 დგარი მართკ. მილი 40*20*2.5
- 3-4 ლითონის ფურცელი ს-388
- 3-5 დეკორატიული სიმრგვალე ლითონის ფურცლით(მოაჯირის დაბოლოება)
- 3-6 მოაჯირის ხის სახელური



გაფრთხილება!	ნახაზი	სათაური	კონტრაქტი №	ფორმატი
			მასშტაბი	1:100
	პროექტი	მუსიკალური კომპლექსის და დრამის პროფესიული თეატრი	უფ. დიზაინერი	ნინო ძიძაძე
	თარიღი	12/11/2019	უმ. დიზაინერი	ანა ჩინჩალაძე
ნახაზი გამომზადებულია მხოლოდ კონტრაქტორებისათვის არქიტექტურული ინფორმაციის მისაღებად, მისი გამოყენება არ შეიძლება არცერთ სხვა პროექტში. ზომები უნდა გადამოწმდეს სამშენებლო მოედანზე კონტრაქტორის მიერ.				3
			დახაზა	ბაჩანა კიკნაძე
			ვიზუალიზაცია	ნინო ძიძაძე

- 4-1

4-2

4-3

4-4

4-5

4-10

4-14

4-15

4-16

4-17
- კვადრატული მილი 50°50'3

ჩასატანებელი დეტალები 150°150'8

მეტეზიკური ანკერი 1288 L--120

მრგვალი მილი 32°2

პანდუსზე კედლის მოწყობა თაბაშირ მუყაოს ფილით (ორი ფენა)

პანდუსზე გამყოფი კედლის მოწყობა თაბაშირ მუყაოს ფილით (ორი ფენა)

პანდუსის ლიობის სარკეები

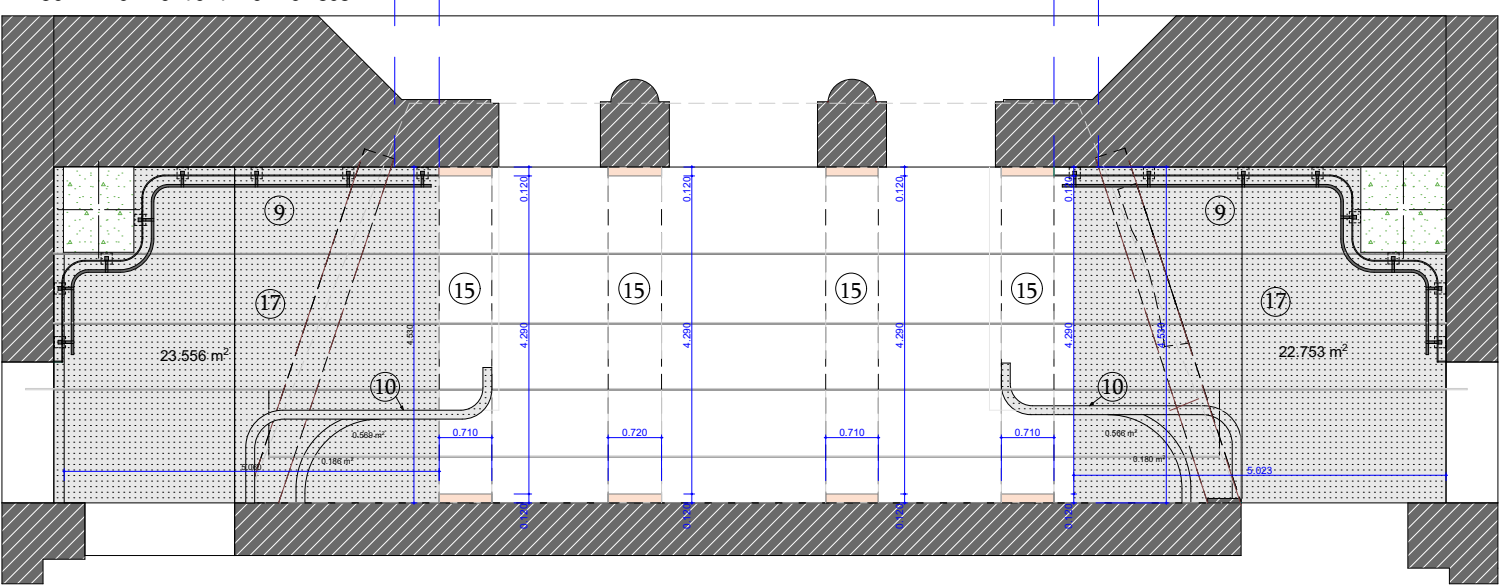
პანდუსის ფილიში თაღების მოწყობა თაბაშირ მუყაოს ფილით (120°710°120)

კიბის საფეხურების მოწყობა რკინა-ბეტონით

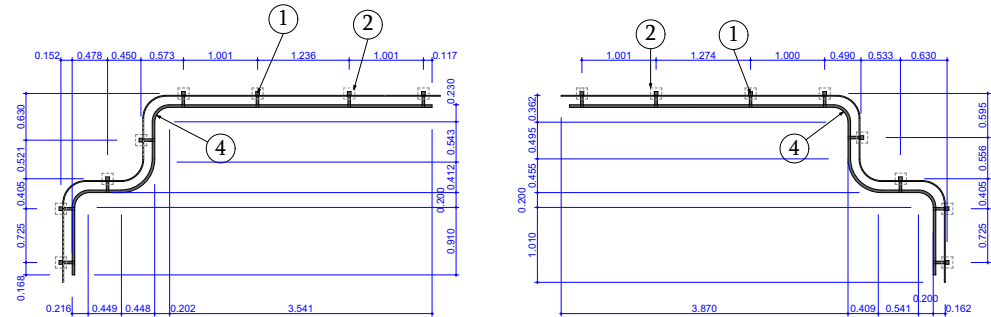
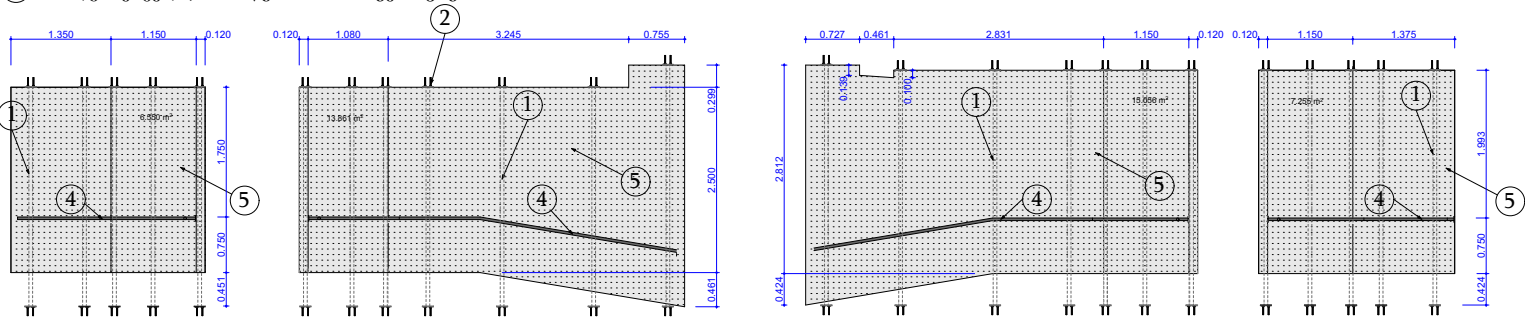
პანდუსის ლიობის ჭერის მოწყობა თაბაშირ მუყაოს ფილით



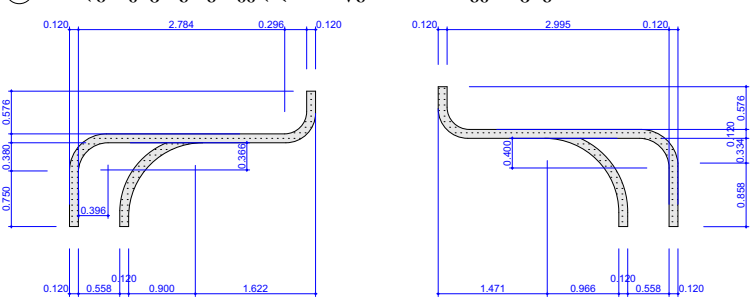
პარტერში შესასვლელი ფოიეს გეგმა



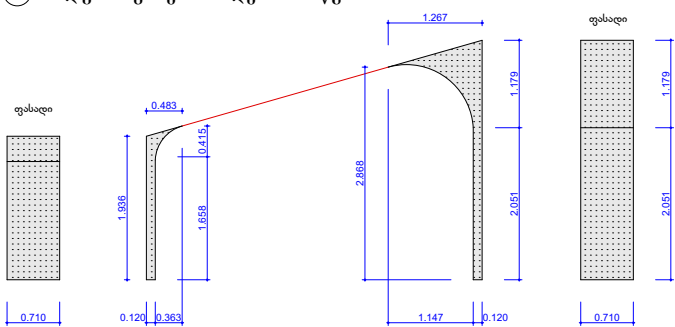
9 პანდუსზე კედლის მოწყობა (ორი ფენა გიფსი)



10 პანდუსზე გამყოფი კედლის მოწყობა (ორი ფენა გიფსი)



15 პანდუსის ფილიში თაღების მოწყობა 120°710°120



გაფრთხილება!

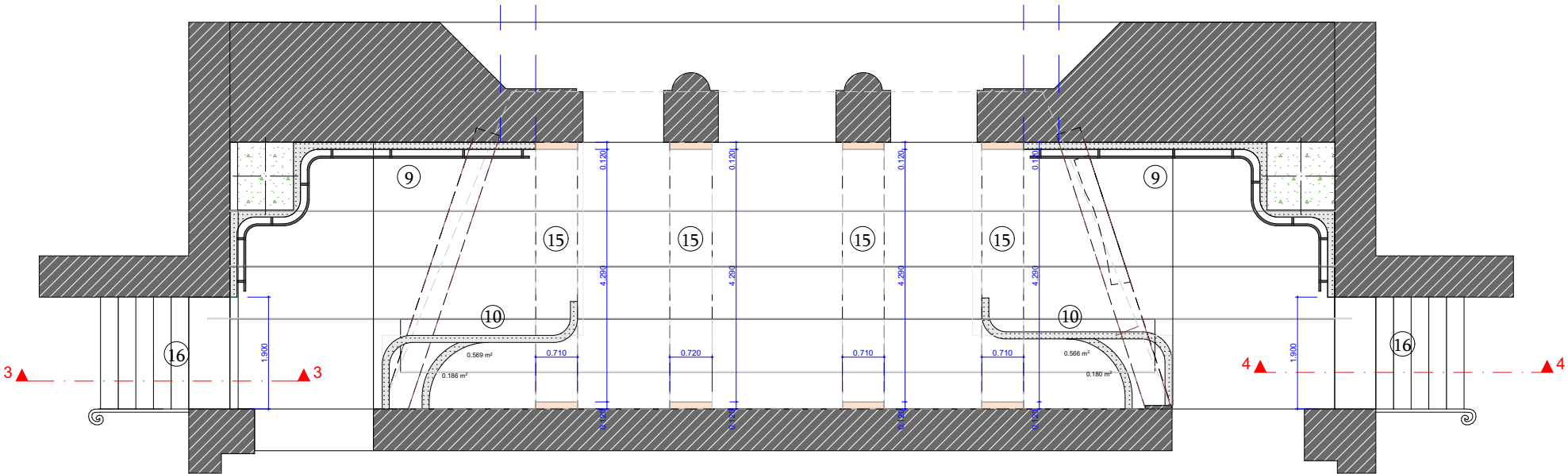
ნახაზი გამომწვეულია მხოლოდ კონტრაქტორებისათვის არქიტექტურული ინფორმაციის მისაღებად, მისი გამოყენება არ შეიძლება არცერთ სხვა პროექტში. ზომები უნდა გადამოწმდეს სამშენებლო მოედანზე კონტრაქტორის მიერ.

ნახაზი	სათაური	კონტრაქტი №	მასშტაბი	ფურცელი
პროექტი	მუსიკალური კომპლექსისა და დრამის პროფესიული თეატრი	უფ. დიმიტრი	ნინო ძიძაძე	4
თარიღი	12/11/2019	უმ. დიმიტრი	ანა ჩინჩალაძე	ფურც.
		დახაზა	ბაჩანა კიკნაძე	
		ვიზუალიზაცია	ნინო ძიძაძე	

4. პანდუსის ლიობის მოწყობის სამუშაოები მოაჭირის კონსტრუქციით

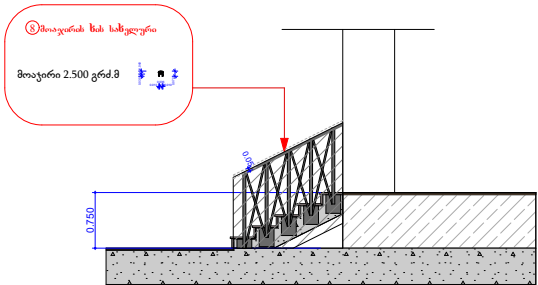
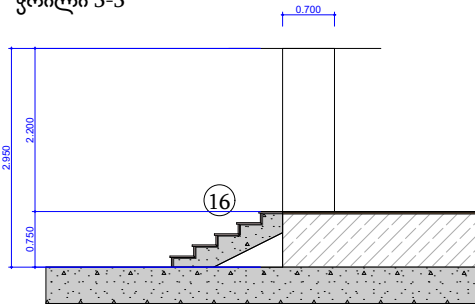
- 4-1 კვადრატული მილი 50*50*3
- 4-2 ჩასატანებელი დეტალები 150*150*8
- 4-3 მექანიკური ანკერი L--120
- 4-4 მრგვალი მილი 32*2
- 4-5 პანდუსზე კედლის მოწყობა თაბაშირ მუყაოს ფილით (ორი ფენა)
- 4-10 პანდუსზე გამყოფი კედლის მოწყობა თაბაშირ მუყაოს ფილით (ორი ფენა)
- 4-14 პანდუსის ლიობის სარკეები
- 4-15 პანდუსის ფოიერში თაბაშირის მოწყობა თაბაშირ მუყაოს ფილით (120*710*120)
- 4-16 კიბის საფეხურების მოწყობა რკინა-ბეტონით
- 4-17 პანდუსის ლიობის ჭერის მოწყობა თაბაშირ მუყაოს ფილით

პარტერში შესასვლელი ფოიეს გეგმა

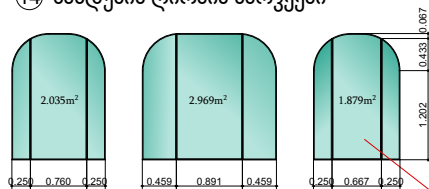


16 რკინა-ბეტონის კიბე, მოპირკეთდება კერამოგრანიტის ფილებით.

ჭრილი 3-3

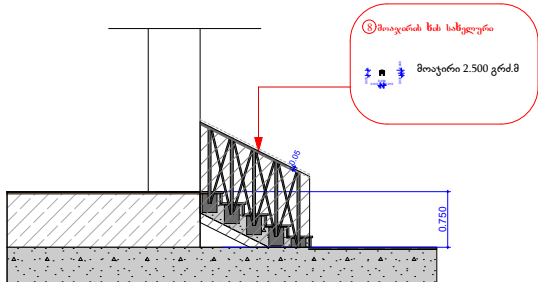
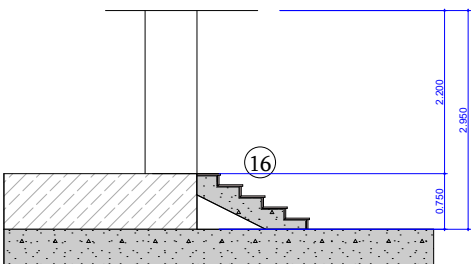


14 პანდუსის ლიობის სარკეები



16 კიბის საფეხურების მოწყობა რკინა-ბეტონი

ჭრილი 4-4

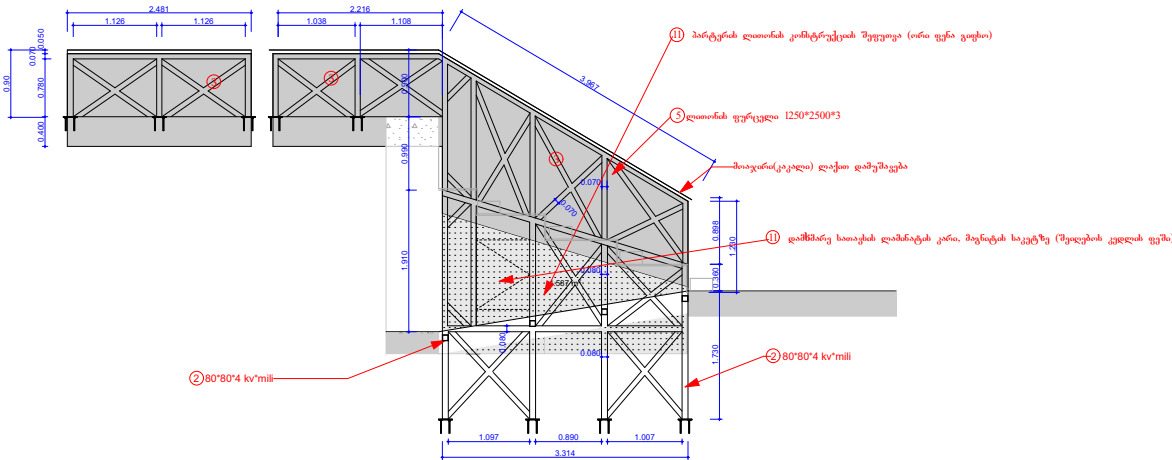


გაფრთხილება!

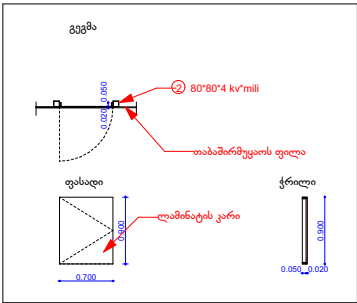
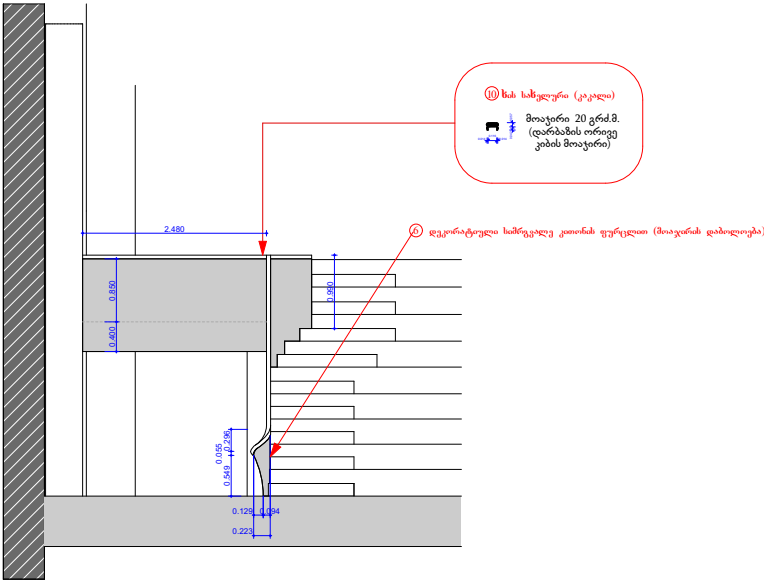
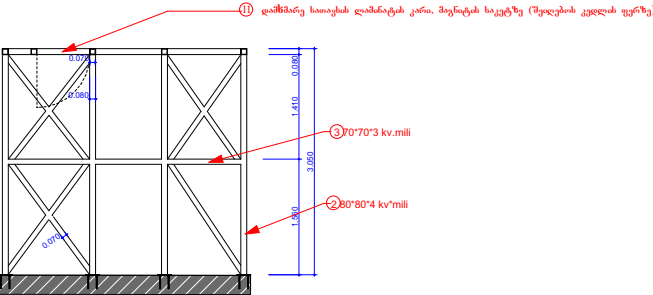
ნახაზი გამიზნულია მხოლოდ კონტრაქტორებისათვის არქიტექტურული ინფორმაციის მისაღებად, მისი გამოყენება არ შეიძლება არცერთ სხვა პროექტში. ზომები უნდა გადამოწმდეს სამშენებლო მოედანზე კონტრაქტორის მიერ.

ნახაზი	სათაური	კონტრაქტი №	ფორმატი
პროექტი	მუსიკალური კომპლექსისა და დრამის პროფესიული თეატრი	მასშტაბი 1:100	5
თარიღი	12/11/2019	უფ. დიზაინერი უმ. დიზაინერი	ფურც.
		დახაზა ვიშუალიშაყია	

- 5-1
5-2
5-3
5-4
5-5
5-6
5-10
5-10
5-11
5-16
5. პარტერის მოაჯირების საყრდენი ლითონის კონსტრუქციების და მოაჯირის მონტაჟი
ქიმიური ანკერი F-1288
კვ"მილი 80*80*4
კვ"მილი 70*70*3
ჩასატანებელი ღებტალი 250*250*12
ლითონის ფურცელი 1250*2500*3
დეკორატიული სიმრგვალე ლითონის ფურცლით(მოაჯირის დაბოლოება)
ხის სახელური(კაკალი ან მუხა)
პარტერის ლითონის კონსტრუქციის შეფუთვა თაბაშირ მუყაოს ფილით (ორი ფენა გიფსო)
ლაშინატის კარები 0.900/0.700
პარტერის მოაჯირის ქვედა კედლის დამუშავება, ლეგვა



პანდუსის ქვეშ მოაჯირის გამაგრება

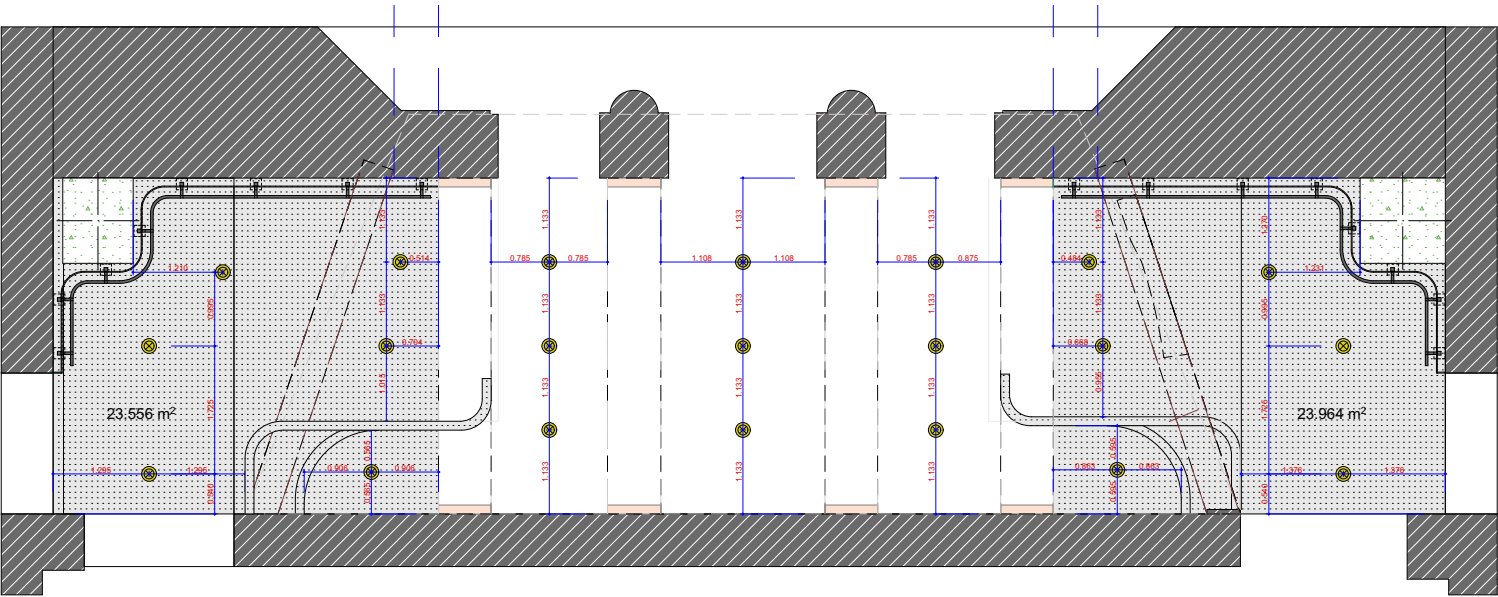


გაფრთხილება!

ნახაზი გამიზნულია მხოლოდ კონტრაქტორებისათვის არქიტექტურული ინფორმაციის მისაღებად, მისი გამოყენება არ შეიძლება არცერთ სხვა პროექტში. ზომები უნდა გადამოწმდეს სამშენებლო მოედანზე კონტრაქტორის მიერ.

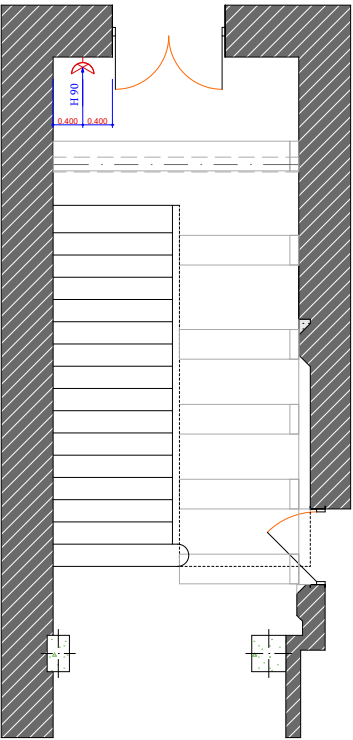
ნახაზი	სათაური	კონტრაქტი №	მასშტაბი	ფორმატი
პროექტი	მუსიკალური კომპლექსის და დრამის პროფესიული თეატრი	უფ.დიზაინერი უმ.დიზაინერი	1:100 ნინო ძიძაძე ანა ჩინჩალაძე	6
თარიღი	12/11/2019	დახაზა ვიშუალიშაყია	ბაჩანა კიკნაძე ნინო ძიძაძე	ფურც.

პარტერში შესასვლელი ფოიეს ელექტროობის გეგმა

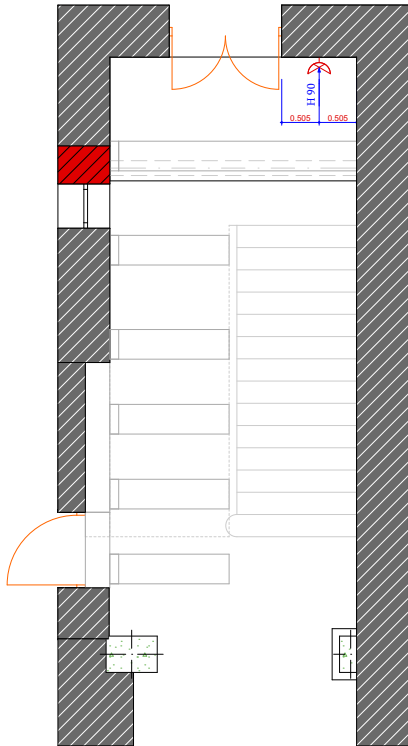


სართულებს შორის კიბის უჯრედის ელექტროობის გეგმა

ფლიგელი - 1



ფლიგელი - 2



შენიშვნა			
შენიშვნა	შენიშვნა	შენიშვნა	შენიშვნა
შენიშვნა	შენიშვნა	შენიშვნა	შენიშვნა
შენიშვნა	შენიშვნა	შენიშვნა	შენიშვნა

შენიშვნა!

არსებული გამანაწილებლიდან დაიქვლოს ელექტროობა მოცემული ნახაზების მიხედვით

გაფრთხილება!

ნახაზი გამომზადებულია მხოლოდ კონტრაქტორებისათვის არქიტექტურული ინფორმაციის მისაღებად, მისი გამოყენება არ შეიძლება არცერთ სხვა პროექტში. ზომები უნდა გადამოწმდეს სამშენებლო მოედანზე კონტრაქტორის მიერ.

ნახაზი	სათაური	კონტრაქტი №	მასშტაბი	ფორმატი
პროექტი	მუსიკალური კომპლექსისა და დრამის პროფესიული თეატრი	უფ. დიზაინერი უმ. დიზაინერი	1:100 ნინო ძიძაძე ანა ჩინჩალაძე	7
თარიღი	12/11/2019	დახაზა ვიზუალიზაცია	ბაჩანა კიკნაძე ნინო ძიძაძე	ფურც.

მასალათა უწყისი

სადემონტაჟო სამუშაოები		განზ.	რაოდ.
1	ლითონის მოაჯირის დემონტაჟი (სიმაღლე 90 სმ)	გრძ.მ	45
2	კიბის საფეხურების ნაშევრების ჩამოჭრა	გრძ.მ	225
3	კიბის საფეხურების და ბაქნების დათარახება შემდგომი მოწყობისთვის	კვ.მ	160
მოწყობის სამუშაოები		განზ.	რაოდ.
1	კიბის უჯრედში ბაქნების საფეხურების და შუბლის ქვით მოპირკეთება	კვ.მ	40
2	თურქული მარმარილო სისქით 2 სმ	კვ.მ	125
3	ხსნარი(წებოცემენტი)	კგ	2950
4	კიბის უჯრედში თაღის და კედლის მოწყობა თაბაშირმუყაოს ფილით	კვ.მ	115
5	თაბაშირ მუყაოს ფილა ნესტ გამძლე სისქით 12.5მმ	კვ.მ	181.5
6	CW პროფილი	გრძ.მ	345
7	VW პროფილი	გრძ.მ	158.7
8	კიბის უჯრედში კედლების და თაღების დამუშავება- შეღებვა	კვ.მ	115
9	სანათი	ცალი	2
კიბის დეკორატიული მოაჯირის მოწყობა		განზ.	რაოდ.
1	ლით.ფურცელი სისქით 10მმ (ჩ.დეტალისთვის) 250*200*10მმ	კვ.მ	6.4
2	არმატურა ა-3 კლასის დ-12მმ(ანკერისთვის)	გრძ.მ	102
3	ქიმიური ანკერი „სიკა ანკორფიქსი-3"	ცალი	30
4	ლით.მილკვადრატი 40*20*2.5	გრძ.მ	364
5	ლით.ფურცელი სისქით 3მმ	კვ.მ	176
6	მოაჯირის დეკორატიული დაბოლოება (სიმრგვალე ლით.ფურცლით)	ცალი	8
7	ლითონის კარკასის შეღებვა ანტიკოროზიული საღებავით	კვ.მ	45.54
8	ლითონის მოაჯირის შიდა და გარე მხრიდან შეღებვა	კვ.მ	110
9	ხის სახელურების მოწყობა დამუშავება შეღებვით (მუხა,კაკალი)	გრძ.მ	50

პარტერის კიბის დეკორატიული მოაჯირის მოწყობა		განზ	რაოდ.
1	ლით.ფურცელი სისქით 12მმ(ჩ.დეტალისთვის) 250*250*12მმ	კვ.მ	2
2	არმატურა ა-3 კლასის დ-12მმ(ანკერისთვის)	გრძ.მ	26
3	ქიმიური ანკერი „სიკა ანკორფიქსი-3"	ცალი	8
4	ლით.მილკვადრატი 80*80*4	გრძ.მ	80
5	ლით.მილკვადრატი 70*70*3	გრძ.მ	74
6	ლით.ფურცელი სისქით 3მმ	კვ.მ	50
7	მოაჯირის დეკორატიული დაბოლოება (სიმრგვალე ლით.ფურცლით)	ცალი	2
8	ლითონის კარკასის შეღებვა ანტიკოროზიული საღებავით	კვ.მ	26
9	ლითონის მოაჯირის შიდა და გარე მხრიდან შეღებვა	კვ.მ	38
10	ხის სახელურების მოწყობა და დამუშავება შეღებვით (მუხა, კაკალი) იხ.პროექტი	გრძ.მ	20
11	თაბაშირ მუყაოს ფილა ნესტ გამძლე სისქით 12.5მმ	კვ.მ	44
12	CW პროფილი	გრძ.მ	60
13	VW პროფილი	გრძ.მ	27.6
14	კარების (მ.დ.ფ) მონტაჟი (საკეტის გათვალისწინებით)	ცალი	2
15	მოაჯირის ქვედა კედლის დამუშავება- შეღებვა	კვ.მ	20

პარტერში შესასვლელი ფოიეს მოწყობა		განზ	რაოდ.
1	ლით.მილკვადრატი 50*50*3მმ	გრძ.მ	48
2	ლითონის კვ.მილის შეღებვა ანტიკოროზიული საღებავით	კვ.მ	10.32
3	თაბაშირ მუყაოს ფილა (ნესტ გამძლე სისქით 12.5მმ)	კვ.მ	606
4	CW პროფილი	გრძ.მ	1374
5	VW პროფილი	გრძ.მ	619
6	პანდუსის ღიობში კედლების, ჭერის და თაღების დამუშავება-შეღებვა	კვ.მ	190
7	სარკე	კვ.მ	7.2
9	ბეტონი „ მ-300"	კუბ.მ	2.639
10	ა-III კლასის არმატურა	ტონა	0.14
11	თურქული მარმარილო სისქით 2 სმ	კვ.მ	9.5
12	წებოცემენტი	კგ	76
კიბის დეკორატიული მოაჯირის მოწყობა		განზ	რაოდ.
2	ლით.ფურცელი სისქით 10მმ (ჩ.დეტალისთვის) 250*200*10მმ	კვ.მ	4.2
3	არმატურა ა-3 კლასის დ-12მმ (ანკერისთვის)	გრძ.მ	5
4	ქიმიური ანკერი „სიკა ანკორფიქსი-3"	ცალი	15
5	ლით.მილკვადრატი 40*20*2.5	გრძ.მ	120
6	ლით.ფურცელი სისქით 3მმ	კვ.მ	20
7	მოაჯირის დეკორატიული დაბოლოება (სიმრგვალე ლით.ფურცლით)	ცალი	2
8	ლითონის მოაჯირის შიდა და გარე მხრიდან შეღებვა	კვ.მ	10
9	ხის სახელურების მოწყობა დამუშავება შეღებვით (მუხა,კაკალი) იხ.პროექტი	გრძ.მ	4

ხელმოწერა

ნინო ძიძაძე 