

სსიპ „თბილისის მარიონეტების პროფესიული
სახელმწიფო თეატრი“

ტექნოლოგიური პროექტი

დარბაზის/სცენის
განათება/აუდიო ტრანსლირების

საპროექტო დოკუმენტაციის შემდგენელი: ლიცენზირებული
კომპანია შ.პ.ს "ალიანს ტექნოლოჯი"

2019 წელი

პროექტში წარმოდგენილია განათების და აუდიოტრანსლაციის სისტემები, მათი ტიპები, განაწილება სცენაზე და დარბაზში, ასევე სქემატური ნახაზები და შეერთების დიაგრამები.

გასანათებელი და აუდიო ტრანსლირების სივრცე წარმოადგენს თეატრალურ სცენასა და დარბაზს, სადაც გაიმართება სხვადასხვა სახის თეატრალური ღონისძიებები

1. განათების სისტემა

განათების სისტემის შერჩევისა და პროექტირების პროცესში გავითვალისწინეთ პირველ რიგში სივრცის ფუნქციონალი და დამკვეთის მოთხოვნები.

გასანათებლად და სივრცის ფერით შემავსებლად შეირჩა შუქ-დიოდზე (LED RGBW) ციკლორამა.

პროფილური და მინი პროფილური სანათები განვათავსეთ პორტატული მაგიდის ფერმებზე, გვერდითა სცენის სოფიტებსა და დარბაზის სოფიტებზე.

სოფიტების გადანაწილების იდეალური ვარიანტი სივრცის მიხედვით არის 2 ცენტრალური სოფიტი სცენის ზედა მხარეს, 2 გვერდითა სოფიტი სცენის მარჯვენა და მარცხენა მხარეს. 1 ცენტრალური სოფიტი დარბაზის ჭერის ნაწილში სცენის პირის მართობიდან არაუმეტეს 3 მეტრის დაშორებით და თითო გვერდითა სოფიტი დარბაზის მარჯვენა და მარცხენა მხარეს ცენტრალური სოფიტის გასწვრივ. ასევე საჭიროა პორტალური მაგიდა თავისივე სოფიტით სადაც დამაგრებული იქნება სხვადასხვა რაოდენობის მინი პროფილური სანათი. სანათების რაოდენობა განისაზღვრება სპექტაკლისა და საჭიროების მიხედვით. ჯამში 3 ცენტრალური და 4 გვერდითა სოფიტი, პორტალურ მაგიდასა და სოფიტთან ერთად საკმარისია ყველა გასანათებელი მოწყობილობის განსათავსებლად და გასანაწილებლად.

დარბაზის სპეციფიკიდან გამომდინარე სოფიტები უნდა იყოს სტატიკური. თითოეულ სოფიტზე უნდა მიდიოდეს სხვადასხვა რაოდენობის დიმერული ხაზი რათა საჭიროებიდან გამომდინარე მოხდეს სანათების გადანაცვლება გადანაწილება მართვის ტიპის მიხედვით(DMX/Dimmer).

1. ცენტრალურ სოფიტზე N1 უნდა მიდიოდეს 8 დიმერული ხაზი ყველა სანათის სათითაოდ მართვის შესაძლებლობისათვის, 1 ცალი DMX კაბელი, რომლითაც მოხდება ყველა ამ ტიპზე მომუშავე სანათის დაკავშირება თანმიმდევრობით.
2. ცენტრალურ სოფიტზე N2 უნდა მიდიოდეს 7 დიმერული ხაზი ყველა სანათის სათითაოდ მართვის შესაძლებლობისათვის, 1 ცალი DMX კაბელი, რომლითაც მოხდება ყველა ამ ტიპზე მომუშავე სანათის დაკავშირება თანმიმდევრობით.
3. ცენტრალურ სოფიტზე N3 უნდა მიდიოდეს 2 დიმერული ხაზი ყველა სანათის სათითაოდ მართვის შესაძლებლობისათვის, 1 ცალი DMX კაბელი, რომლითაც მოხდება ყველა ამ ტიპზე მომუშავე სანათის დაკავშირება თანმიმდევრობით.
4. გვერდითა სოფიტზე N4 უნდა მიდიოდეს 3 დიმერული ხაზი ყველა სანათის სათითაოდ მართვის შესაძლებლობისათვის, 1 ცალი DMX კაბელი, რომლითაც მოხდება ყველა ამ ტიპზე მომუშავე სანათის დაკავშირება თანმიმდევრობით.
5. გვერდითა სოფიტზე N5 უნდა მიდიოდეს 3 დიმერული ხაზი ყველა სანათის სათითაოდ მართვის შესაძლებლობისათვის, 1 ცალი DMX კაბელი, რომლითაც მოხდება ყველა ამ ტიპზე მომუშავე სანათის დაკავშირება თანმიმდევრობით.
6. გვერდითა სოფიტზე N6 უნდა მიდიოდეს 3 დიმერული ხაზი ყველა სანათის სათითაოდ მართვის შესაძლებლობისათვის, 1 ცალი DMX კაბელი, რომლითაც მოხდება ყველა ამ ტიპზე მომუშავე სანათის დაკავშირება თანმიმდევრობით.
7. გვერდითა სოფიტზე N7 უნდა მიდიოდეს 3 დიმერული ხაზი ყველა სანათის სათითაოდ მართვის შესაძლებლობისათვის, 1 ცალი DMX კაბელი, რომლითაც მოხდება ყველა ამ ტიპზე მომუშავე სანათის დაკავშირება თანმიმდევრობით.

სცენის არეალში უნდა დამონტაჟდეს 3 ცალი 12 არხიანი ლუქი:

1 ცალი მარჯვენა მხარეს, 1 ცალი მარცხენა მხარეს და 1 ცალი სცენის უკანა კედელზე, საიდანაც მოხდება ყველა პორტალური სანათისა და 2 ცალი ციკლორამის დაკავშირება. აღნიშნული ლუქები დიმერული ხაზები ერთმანეთთან უნდა იყოს პარალელური შეერთებით დაკავშირებული. სცენის მარცხენა ლუქთან საჭიროა ასევე მინიმუმ 6 არხიანი DMX სპლიტერის განთავსება, რომელსაც შეუერთდება განათების სამართავი პულტიდან მომავალი DMX კაბელი და შემდეგ გადანაწილდება სხვადასხვა წერტილებში.

განათების სამართავად საჭიროა 1 ცალი ციფრული სამართავი პულტი და 4 ცალი 12 არხიანი დიმერი.

აღნიშვნები ქვემოთ მოცემული განათების სქემატური ნახაზისათვის



განათების ციფრული სამართავი
მონოპილობა



სცენის ლუქი



LED პროფილური სანათი



მინი პროფილური სანათი



ციკლორამა

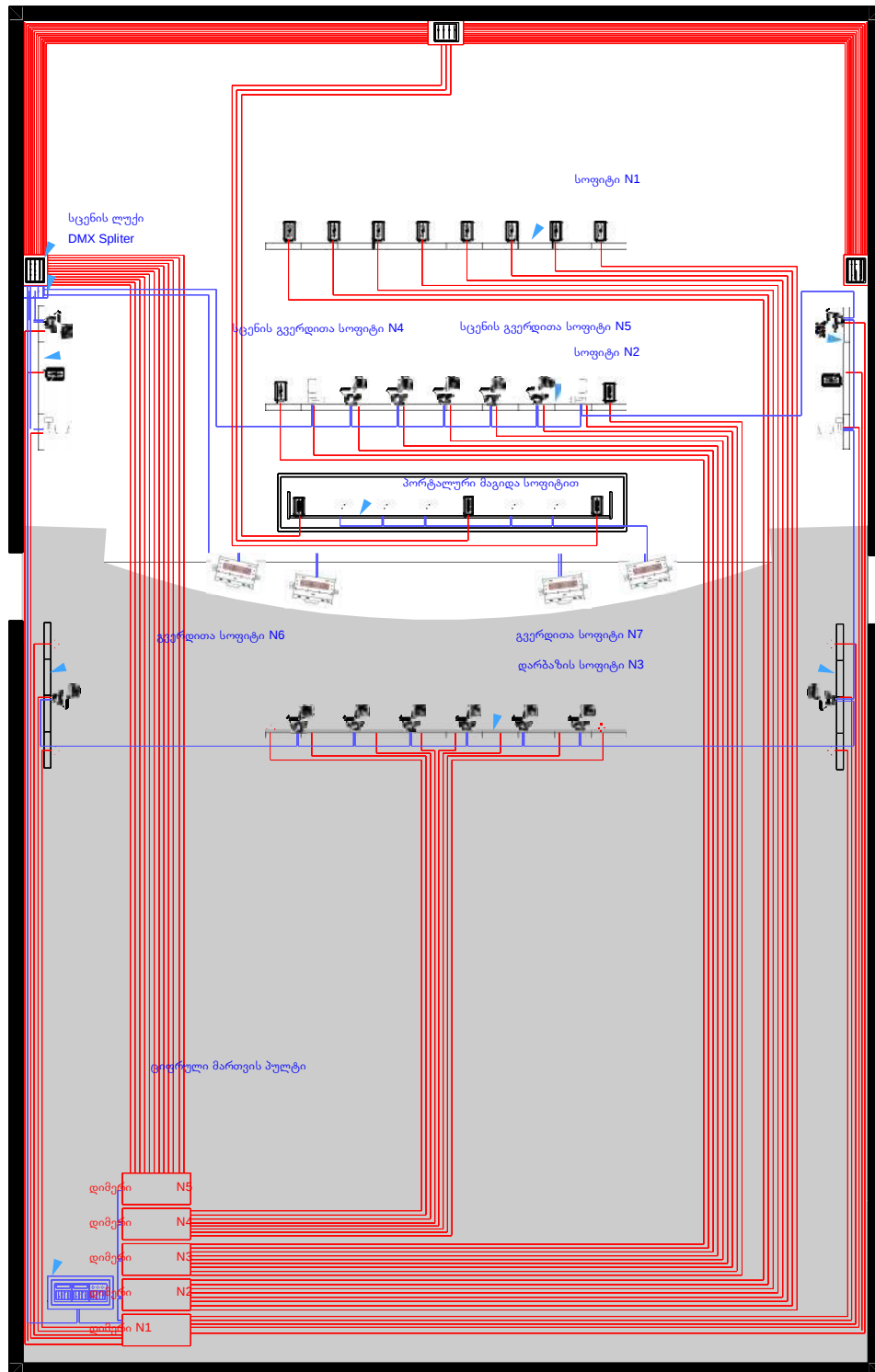


DMX კაბელი



დიმერის კაბელი

განათების სისტემის სქემატური ნახაზი



2. აუდიო ტრანსლირების სისტემა

"Tourguide" არის სისტემა რომელიც საშუალებას გვაძლევს ერთ სივრცეში მყოფ სხვადასხვა ენოვან მაყურებელამდე მივიტანოთ სპექტაკლი ყოველგვარი ენის ბარიერის გარეშე.

ეს ყოველივე შესაძლებელია გარკვეული აპარატურის მეშვეობით. მზიდი, რომელშიც შესაძლებელია სხვადასხვა ენაზე ჩაწერილი სპექტაკლის აუდიო CD-ს ან მეხსიერების ბარათის მოთავსება, რადიოსიხშირული გადამცემი, კომბაინერი, მიმღები და ყურსასმენი.

მონაცემებისა და მოთხოვნების გათვალისწინებით საჭიროა 4 ენაზე სპექტაკლის გადაცემა. აუცილებელია მაყურებელს ქონდეს საშუალება მიმღებზე აირჩიოს მისთვის სასურველი ენა.

ამ ამოცანის შესასრულებლად საჭიროა 4 ცალი რადიოსიხშირული გადამცემი, 1 ცალი კომბაინერი, 1 ცალი ანტენა, 50 მიმღები თავისი დამუხტვისათვის გათვალისწინებული დამტენით, სათადარიგო ყურის პადები .

