

სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ ხელშეკრულება #42

ქ. თბილისი

7 ივლისი 2021 წელი

ერთის მხრივ, სსიპ საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრი (შემდგომში- შემსყიდველი, წარმოდგენილი მისი დირექტორის გაგა ჩხეიძის სახით და მეორეს მხრივ შპს „არტმედია“ (შემდგომში- მიმწოდებელი), წარმოდგენილი მისი დირექტორის ნიკოლოზ ხორავას სახით, ვხელმძღვანელობთ რა საქართველოში მოქმედი კანონმდებლობით, ვდებთ წინამდებარე ხელშეკრულებას შემდეგზე:

1. ხელშეკრულებაში გამოყენებულ ტერმინთა განმარტებები

- 1.1. „ხელშეკრულება სახელმწიფო შესყიდვის შესახებ“ (შემდგომში – „ხელშეკრულება“) შემსყიდველ ორგანიზაციასა და ტენდერში გამარჯვებულ პრეტენდენტს შორის, საქართველოს კანონმდებლობის საფუძველზე, დადებული წინამდებარე ხელშეკრულება, რომელიც ხელმოწერილია მხარეთა მიერ, მასზე თანდართული ყველა დოკუმენტით.
- 1.2. „ხელშეკრულების ღირებულება“ – საერთო თანხა, რომელიც უნდა გადაიხადოს შემსყიდველმა მიმწოდებლის მიერ ხელშეკრულებით ნაკისრი ვალდებულებების სრული და ზედმიწევნით შესრულებისათვის.
- 1.3. „დღე“, „კვირა“, „თვე“ – კალენდარული დღე, კვირა, თვე.
- 1.4. „შემსყიდველი“ – ორგანიზაცია, რომელიც ახორციელებს მომსახურების შესყიდვას.
- 1.5. „მიმწოდებელი“ – პირი, რომელიც ახორციელებს მომსახურებას ხელშეკრულების ფარგლებში.
- 1.6. „მომსახურება“ – ხელშეკრულების მე-2. მუხლით გათვალისწინებული ხელშეკრულების საგანი.
- 1.7. „ტექნიკური დავალება“ – SPA210001694 ელექტრონული ტენდერის სატენდერო დოკუმენტაციის ტექნიკური დავალება, რომელიც დაერთვება ხელშეკრულებას, როგორც მისი განუყოფელი ნაწილი.

2. ხელშეკრულების საგანი

- 2.1. CPV72400000 - ვებ-გვერდის, კერძოდ: საგანმანათლებლო აპლიკაციის „ისტორია-კინო-ისტორია“ (History-Film-History) შექმნა (შემდგომ მომსახურება).
- 2.2. მომსახურება უნდა განხორციელდეს ამ ხელშეკრულებისა და დანართი 1-ის (ტექნიკური დავალების) შესაბამისად, რომელიც წარმოადგენს ხელშეკრულების განუყოფელ ნაწილს.
- 2.3. მომსახურება შესყიდვა ხორციელდება პროექტის ფარგლებში "ისტორია-კინო-ისტორია" (საგრანტო ხელშეკრულება #621924-CREA-1-2020-1-GE-MED-FILMEDU). დაფინანსები წყარო: გრანტი.

3. ხელშეკრულების ღირებულება

- 3.1. ხელშეკრულების საერთო ღირებულება შეადგენს - 15 690 (თხუთმეტი ათას ექვსას ოთხმოცდაათი) ლარს, საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი შესაბამისი გადასახადების გათვალისწინებით.
- 3.2. მომსახურების ხარჯთაღრიცხვა განსაზღვრულია ფასების ცხრილში (დანართი 2), რომელიც დაერთვება ხელშეკრულებას, როგორც მისი განუყოფელი ნაწილი.
- 3.3. მომსახურება განხორციელდება „შესყიდველის“ ოფისში.
- 3.4. დაფინანსები წყარო: გრანტი

4. შესასყიდი მომსახურების ხარისხი

- 4.1. „მიმწოდებელი“ იძლევა გარანტიას, რომ მის მიერ გაწეული „მომსახურება“ შესრულებული იქნება მაღალხარისხოვნად, წინააღმდეგ შემთხვევაში იგი ვალდებულია საკუთარი სახსრებით თავად უზრუნველყოს გამოვლენილი ხარვეზის გამოსწორება.

5. მომსახურების მიღება-ჩაბარების წესი

- 5.1. მომსახურება ჩაითვლება მიღებულად მიღება-ჩაბარების აქტის გაფორმების ან/და შემსყიდველისათვის მიმწოდებლის მიერ წარმოდგენილი კანონით განსაზღვრული საგადასახადო დოკუმენტაციის წარმოდგენის შემდეგ.

6. ანგარიშსწორების ფორმა

6.1. ანგარიშსწორება განხორციელდება სამ ეტაპად:

I. UX/UI დიზაინის და ინტერაქტიული პროტოტიპის დამზადება - საერთო ღირებულების 30%

II. ბეტა ვერსიის დამზადება - საერთო ღირებულების 30%

III. დასრულებული პროდუქტის ჩაბარება (გამოცემა) - საერთო ღირებულების 40%

6.2. გადახდა განხორციელდება ყოველი ეტაპის შესრულების შემდეგ, მხარეთა შორის მიღება-ჩაბარების აქტის გაფორმებიდან ან/და შემსყიდველისათვის მიმწოდებლის მიერ წარმოდგენილი კანონით განსაზღვრული საგადასახადო დოკუმენტაციის წარმოდგენიდან 10 (ათი) სამუშაო დღის განმავლობაში, წინამდებარე ხელშეკრულებაში მითითებული მიმწოდებლის საბანკო რეკვიზიტების შესაბამისად.

6.3. მიმწოდებელთან ანგარიშსწორება ხორციელდება გადარიცხვით - უნაღდო ანგარიშსწორების ფორმით, ეროვნულ ვალუტაში.

7. მხარეთა პასუხისმგებლობა ხელშეკრულების პირობების დარღვევისას

7.1. ხელშეკრულების პირობების დარღვევის შემთხვევაში, კერძოდ, თუ მხარეები ხელშეკრულებით გათვალისწინებულ დროში ვერ შეასრულებენ მათზე დაკისრებულ მოვალეობებს, დადგება მათი პასუხისმგებლობა, რომელიც განისაზღვრება პირგასამტეხლოს სახით, კერძოდ: შეუსრულებელი ვალდებულების 0,1%-ის ოდენობით ყოველ გადაცილებულ დღეზე.

8. მხარეთა უფლება-მოვალეობანი

8.1. მიმწოდებელი პასუხისმგებელია მომსახურების ხარისხსა და დროულობაზე.

8.2. „შემსყიდველი“ ვალდებულია ხელშეკრულებით გათვალისწინებული ვადის დადგომისთანავე შეაფასოს გაწეული მომსახურება და წერილობით შეატყობინოს მიმწოდებელს მომსახურების მოწონების ან/და მისი დაწუნების ან მასში შესწორებათა შეტანის აუცილებლობის შესახებ.

8.3. თუ მიმწოდებელს სამი დღის ვადაში არ გაეგზავნა წერილობითი შეტყობინება, შესრულებული მომსახურება შემსყიდველის მიერ მოწონებულად ითვლება.

8.4. იმ შემთხვევაში თუ მიმწოდებელის მიერ განხორციელებული მომსახურება არ შეესაბამება წინამდებარე ხელშეკრულებით და „ტექნიკური დავალებით“ განსაზღვრულ პირობებს, შემსყიდველს უფლება აქვს მოითხოვოს დამატებითი შესრულება, ან უარი თქვას ხელშეკრულებაზე, ან შეუმციროს საზღაური მიმწოდებელს იმ თანხით, რა თანხითაც ნაკლი ამცირებს შესრულებული მომსახურების ღირებულებას.

8.5. შემსყიდველი ვალდებულია მიმწოდებელის მიერ ხელშეკრულებით ნაკისრი ვალდებულებების სრულად და ჯეროვნად შესრულების შემთხვევაში აუნაზრაუროს მას გაწეული მომსახურების ღირებულება.

9. ხელშეკრულების მოქმედების ვადა

9.1. მიმწოდებელმა 1.1. პუნქტით და „ტექნიკური დავალებით“ გათვალისწინებული „მომსახურება“ უნდა წარუდგინოს შემსყიდველს ხელშეკრულებაზე ხელმოწერიდან - 150 დღის ვადაში.

9.2. წინამდებარე ხელშეკრულება ძალაში შედის მხარეთა მიერ მისი ხელმოწერის დღიდან და მოქმედებს 2022 წლის 31 იანვრამდე.

9.3. „მომსახურების“ მიღების ადგილი არის „შემსყიდველის“ ოფისი.

10. დავა

10.1. მხარეებს შორის დავა წყდება ურთიერთშეთანხმებით.

10.2. მხარეთა შორის შეთანხმების მიუღწევლობის შემთხვევაში დავა წყდება სასამართლო წესით.

11. ხელშეკრულების ინსპექტირების პირობები

11.1. „შემსყიდველი“ უფლებამოსილია მომსახურების გაწევის პარალელურად მოახდინოს მომსახურების შემოწმება, რომლის მიზანია მისი შესაბამისობის დადგენა ხელშეკრულებით გათვალისწინებულ პირობებთან და „შემსყიდველის“ მოთხოვნებთან.

11.2. შემოწმების შედეგად გამოვლენილი ნებისმიერი ნაკლის ან დეფექტის შესახებ შემსყიდველი დაუყოვნებლივ წერილობით აცნობებს მიმწოდებელს დაწუნებული მომსახურების ნაწილის და წუნდების მიზეზების მითითებით.

11.3. გამოვლენილი დეფექტის ან ნაკლის აღმოფხვრასთან და ხელახალ ინსპექტირებასთან დაკავშირებული ხარჯების ანაზღაურება ეკისრება მიმწოდებელს, საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით.

11.4. კონტროლი ხელშეკრულების შესრულებაზე დაეკისროს საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის დირექტორის პირველი მოადგილეს მათა ჭილაშვილს და კინოპოპულარიზაციის დეპარტამენტის კინოგანათლების მიმართულების მენეჯერს თეა გაბიძაშვილს.

12. ხელშეკრულებაში ცვლილებების შეტანა და შეწყვეტა

12.1. ხელშეკრულების დამდებ არც ერთ მხარეს არა აქვს უფლება ცალმხრივად შეცვალოს ხელშეკრულების პირობები.

12.2. თუ რაიმე წინასწარ გაუთვალისწინებელი მიზეზების გამო წარმოიშობა ხელშეკრულების პირობების შეცვლის აუცილებლობა, ცვლილებების შეტანის ინიციატორი ვალდებულია წერილობით შეატყობინოს მეორე მხარეს შესაბამისი ინფორმაცია.

12.3. ხელშეკრულებაში ნებისმიერი ცვლილების განხორციელების შემთხვევაში, აღნიშნული ცვლილება უნდა გაფორმდეს წერილობითი ფორმით და დაერთოს ხელშეკრულებას დანართის სახით, რომელიც ჩაითვლება ხელშეკრულების განუყოფელ ნაწილად.

12.4. წინამდებარე ხელშეკრულების რომელიმე პუნქტის ბათილად ცნობა არ იწვევს მთელი ხელშეკრულების, ან/და მისი სხვა პუნქტების ბათილად ცნობას.

12.5. წინამდებარე ხელშეკრულების პირობების, მათ შორის ფასის შეცვლა დაუშვებელია, თუ ამ ცვლილების შედეგად იზრდება ხელშეკრულების ღირებულება ან უარესდება ხელშეკრულების პირობები შემსყიდველისათვის, გარდა, საქართველოს სამოქალაქო კოდექსის 398-ე მუხლით გათვალისწინებული შემთხვევებისა.

12.6. ხელშეკრულების დამდები ერთ-ერთი მხარის მიერ ხელშეკრულების პირობების შეუსრულებლობის შემთხვევაში, მეორე მხარეს შეუძლია მიიღოს გადაწყვეტილება ხელშეკრულების სრული მოქმედების შეწყვეტის შესახებ.

12.7. ხელშეკრულების დამდები მხარე, რომელიც მიიღებს, ასეთ გადაწყვეტილებას ვალდებულია შეატყობინოს მეორე მხარეს მიღებული გადაწყვეტილება, მისი მიღების საფუძველი და ამოქმედების თარიღი. აღნიშნული შეტყობინება უნდა მიეწოდოს მეორე მხარეს გადაწყვეტილების ძალაში შესვლამდე მინიმუმ ორი დღით ადრე.

12.8. თუ, გაწეული მომსახურება ნაკლის მქონე აღმოჩნდება და შეუძლებელი იქნება ნაკლის აღმოფხვრა, მომსახურების გაწევისათვის დადგენილ ვადაში, შემსყიდველი უფლებამოსილია ცალმხრივად შეწყვიტოს ხელშეკრულების მოქმედება და მოითხოვოს ზიანის ანაზღაურება ხელშეკრულების შესაბამისად.

12.9. ხელშეკრულება ასევე შეიძლება შეწყდეს მხარეთა ინიციატივით, ურთიერთშეთანხმების საფუძველზე.

13.სხვა პირობები

13.1. „მიმწოდებელი“ დროისა და სივრცის შეუზღუდავად გადასცემს „შემსყიდველს“ 1.1. პუნქტით გათვალისწინებული ვებ გვერდისზე ყველა ქონებრივ უფლებას, რომელიც გათვალისწინებულია „საავტორო და მომიჯნავე უფლებების შესახებ“ საქართველოს კანონის მე-18 მუხლის შესაბამისად.

13.2. ხელშეკრულება შედგენილია ორი თანაბარი იურიდიული ძალის მქონე ეგზემპლარად, ქართულ ენაზე, აქედან ერთი ეგზემპლარი გადაეცემა მიმწოდებელს, ერთი - შემსყიდველს.

13.3. წინამდებარე ხელშეკრულება რეგულირდება საქართველოს მოქმედი კანონმდებლობით.

14. მხარეთა რეკვიზიტები

„შემსყიდველი“

„მიმწოდებელი“

სსიპ საქართველოს კინემატოგრაფიის

შპს „არტმედია“

ეროვნული ცენტრი

ქ. თბილისი

თბილისი 0105

მაზნიაშვილის ქ. # 35

სანაპიროს ქ. № 4

საბანკო რეკვიზიტები:

სახელმწიფო ხაზინა

სს თიბისი ბანკი, კოდი: TBCBGE22

TRESGE22

ა/ა GE48 TB11 8133 6020 1000 09

ა/ა 708067519

ს/კ 404 379 953

ს/კ: 204425121

დირექტორი

დირექტორი

გაგა ჩხეიძე

ნიკოლოზ ხორავა

ტექნიკური დავალება

ისტორია-კინო-ისტორია
(History-Film-History)

სარჩევი

სარჩევი	2
შესავალი	3
სამიზნე აუდიტორია	3
ინტერფეისი (UX/UI)	4
▪ UX/UI დიზაინი	4
▪ ძირითადი გვერდები	4
მთავარი გვერდი	4
გვერდები თაიმლაინით	5
გვერდი ფილმის შესახებ	5
ქვიზი	6
ფლეიერი და ვიდეოფორმატები	7
▪ ვიდეოფორმატები	7
▪ ფლეიერი	7
ტექნიკური მოთხოვნები	7
▪ სამიზნე პლატფორმები	7
▪ წარმადობა	8
▪ პროგრამული პატერნები და ფუნქციონალის დამატება	8
უსაფრთხოება	9
მომსახურების პირობები	9
▪ მომსახურების ეტაპები და ვადები	9
1 - Pre-Production / მოსამზადებელი ეტაპი	9
2 - Alpha Production / ალფა ვერსიის დამზადება	10
3 - Beta Production / ბეტა ვერსიის დამზადება	10
4 - Testing, Fixing and Deployment / ტესტირება, შესწორება და გამოცემა	10
სამუშაო ფაილები	11

შესავალი

საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნულ ცენტრსა და „შემოქმედებით ევროპას“ სურს ერთობლივი პროექტის ფარგლებში შექმნას საგანმანათლებლო აპლიკაცია „ისტორია-კინო-ისტორია“ (History-Film-History).

პროექტის ფარგლებში წარმოდგენილი უნდა იყოს საქართველოს, იტალიის, ჩრდილოეთ ირლანდიისა და სერბეთის შესახებ შექმნილი ვიდეო მასალები, რომლის მეშვეობითაც მოხდება მე-20 საუკუნის ევროპის ისტორიის სწავლება კინოს გამოყენებით და კინოს, როგორც ხელოვნების ერთ-ერთი დარგის ისტორიის სწავლება.

აპლიკაცია გათვლილია მასწავლებლებსა და სკოლის მოსწავლეებზე, რათა ონლაინ რესურსებმა ხელი შეუწყოს მოზარდებში დამოუკიდებელი აზროვნების, პრობლემების ადეკვატურად გააზრების, მიმდებლობის, შემოქმედებითი უნარ-ჩვევების განვითარებას. აღნიშნული პროექტის მეშვეობით მოხდება კინოს მაქსიმალურად გამოყენება საგანმანათლებლო პროცესში.

სამიზნე აუდიტორია

აპლიკაციის ძირითადი სამიზნე აუდიტორია:

- სკოლის პედაგოგები;
- სკოლის მოსწავლეები;
- კინემატოგრაფიით დაინტერესებული პირები;
- მასწავლებლები და მოსწავლეები, რომლებიც ინფორმაციის გასაცნობად უპირატესობას ანიჭებენ ინტერაქციულ მეთოდებს;
- არცერთ სქესს პრიორიტეტი არ მიენიჭება;

ინტერფეისი (UX/UI)

■ UX/UI დიზაინი

აპლიკაცია UX/UI დიზაინი სრულად უნდა ეთანხმებოდეს მის დანიშნულებას და პასუხობდეს სამიზნე აუდიტორიის დამკვიდრებულ ჩვევებს, მომხმარებლისთვის უნდა იყოს მაქსიმალურად ინტუიტიური, მინიმუმადე უნდა იყოს დაყვანილი ნებისმიერი შემთხვევა, რომელიც შეიძლება აფერხებდეს გამოყენების პროცესს ან აბნევდეს მომხმარებელს.

აპლიკაციის სამიზნე აუდიტორიის ჩვევებიდან გამომდინარე, UX/UI დიზაინი გარკვეულწილად მიმსგავსებული უნდა იყოს ბაზარზე არსებულ პოპულარულ ვებ-პლატფორმებს და ამგვარად გაუმარტივოს მომხმარებელს მისი გამოყენება. ამავდროულად, არ უნდა წარმოადგენდეს რომელიმე ვებ-პლატფორმის პირდაპირ ასლს.

ვიზუალური მხარის შექმნისას გათვალისწინებული უნდა იყოს თანამედროვე UI ტრენდები და შესრულებული უნდა იყოს მაღალი ხარისხით. ელემენტების პოზიციები, ფერები, შრიფტი და აპლიკაციის ზოგადი განწყობა სწორად უნდა ეთანხმებოდეს მის დანიშნულებას და ადვილად აღსაქმელი უნდა იყოს სამიზნე აუდიტორიისათვის.

■ ძირითადი გვერდები

მთავარი გვერდი

მთავარ გვერდზე განთავსებული უნდა იყოს შემდეგი ძირითადი ელემენტები:

1. მოკლე ინფორმაცია პროექტის შესახებ;
2. ღილაკი “სრულად” რომელიც გადაიყვანს მომხმარებელს გვერდზე, სადაც სრულად იქნება განთავსებული ინფორმაცია პროექტის შესახებ;
3. ორი ვიზუალური ელემენტი. თითო ელემენტი გადაიყვანს შესაბამის თაიმლაინთან გვერდზე;
4. გრაფა კონკურსის შესახებ ინფორმაციითა და შესრულებული მასალების ატვირთვის შესაძლებლობით. უნდა იყოს შესაძლებელი ამ ელემენტის ადმინისტრაციული პანელიდან დინამიკურად გამოჩენა/დამალვა;
5. ენების გადამრთველი;

გვერდები თაიმლაინით

უნდა შეიქმნას ორი გვერდი თაიმლაინით - ისტორია კინოს გამოყენებით და კინოს ისტორია. თაიმლაინი დაყოფილი უნდა იყოს წლებად და უნდა მოიცავდეს მხოლოდ მეოცე საუკუნეს. თითოეულ თაიმლაინზე განთავსებული უნდა იყოს 40 ფილმი, 10 ფილმი თითო ქვეყნიდან.

ისტორია კინოს გამოყენებით - ამ გვერდზე განთავსებული იქნება ფილმები ოთხივე ქვეყნიდან, რომლებიც შეიქმნა სხვადასხვა მნიშვნელოვანი ისტორიული მოვლენის შესახებ. თითოეული ფილმი თაიმლაინზე განთავსებული იქნება ფილმში აღწერილი ისტორიული მოვლენის შესაბამის წელთან.

კინოს ისტორია - აღნიშნულ გვერდზე განთავსებული იქნება მე-20 საუკუნეში გადაღებული სხვადასხვა ღირებულებით გამორჩეული ფილმები ოთხივე ქვეყნიდან. თითოეული ფილმი თაიმლაინზე განთავსებული იქნება მისი გამოშვების წლის მიხედვით.

თაიმლაინზე თითოეულ ფილმისთვის განსაზღვრული უნდა იყოს გრაფა, სადაც განთავსდება მოკლე ინფორმაცია ფილმის შესახებ: პოსტერი, სათაური, მოკლე აღწერა და სხვა. გრაფაზე დაკლიკვის შემდეგ, გაიხსნება გვერდი ფილმის შესახებ.

ორივე გვერდის ვიზუალური მხარე უნდა იყოს ერთმანეთის ანალოგიური, მაგრამ შესაძლოა იყოს მცირე სხვაობა, რომელიც მარტივად განასხვავებინებს მომხმარებელს, თუ რომელ გვერდზე იმყოფება იგი.

გვერდი ფილმის შესახებ

თითოეულ ფილმს უნდა ჰქონდეს თავისი გვერდი, სადაც მომხმარებელს შეეძლება გაეცნოს ინფორმაციას ფილმის შესახებ, უყუროს ვიდეო გაკვეთილს და გაეცნოს დამატებით მასალებს. თითოეული გვერდი ხელმისაწვდომი უნდა იყოს ოთხივე ენაზე.

მთავარ გვერდზე განთავსებული უნდა იყოს შემდეგი ძირითადი ელემენტები:

- ფილმის სათაური;
- ფილმის პოსტერი;
- ინფორმაცია ფილმის შესახებ;
- ვიდეო-გაკვეთილი - თითოეული ფილმის გვერდზე განთავსებული უნდა იყოს ამ პროექტის ფარგლებში შექმნილი ვიდეო-გაკვეთილი, რომელიც ხელმისაწვდომი უნდა იყოს პროექტში მონაწილე ყველა ქვეყნის ენაზე.
- დამატებით მოძიებული მასალები - ასეთი მასალები შეიძლება იყოს არქივიდან ან სხვა წყაროებიდან შეგროვებული მასალები კონკრეტული ფილმის შესახებ, რომლებიც შეიძლება განთავსებული იყოს ვიდეოს, PDF დოკუმენტისა და სურათის სახით.
- სხვა მსგავსი ფილმების გვერდებზე მიმმართველი ბმულები;
- დავალება - მომხმარებელს უნდა შეეძლოს თითოეულ ფილმის შესახებ შექმნილი დავალების გადმოწერა, შევსება და უკან ატვირთვა. ატვირთული დავალება ხელმისაწვდომი უნდა იყოს მასწავლებლისთვის.
- ფილმის შესახებ შექმნილი ქვიზისკენ მიმმართველი ბმული;

ქვიზი

ფილმის გვერდიდან შესაძლებელი უნდა იყოს ქვიზის გვერდზე გადასვლა, რომლის კითხვები შექმნილი იქნება სპეციალურად ამ ფილმისთვის, პროექტში მონაწილე ოთხივე ქვეყნის ენაზე. ქვიზის გვერდი უნდა მოიცავდეს კითხვებს შემდეგი ელემენტებით:

- კითხვა - შეიძლება იყოს სამი ფორმატის:
 - სურათი;
 - ტექსტი;
 - სურათი და ტექსტის კომბინაცია;
- პასუხები - 4 პასუხი, საიდანაც სწორი იქნება მხოლოდ ერთი;

ქვიზის დასრულების შემდეგ მომხმარებელმა უნდა გაიგოს რამდენი ქულა აიღო ან რამდენ კითხვას გასცა სწორი პასუხი.

ფლეიერი და ვიდეოფორმატები

■ ვიდეოფორმატები

ვიდეოფაილების სპეციფიკაცია: 1280x720 (HD), 25 და 30 fps, h264 ან ანალოგიური ენკოდირება/დეკოდირების ტექნოლოგია.

■ ფლეიერი

ფლეიერს უნდა გააჩნდეს რამდენიმე აუცილებელი ფუნქცია და შესაბამისი დილაკები:

- დაკვრა/დაპაუზება;
- დროის ასარჩევი სლაიდერი;
- მთელი ვიდეოს ხანგრძლივობის მაჩვენებელი;
- მიმდინარე დროის მაჩვენებელი;
- მთელ ეკრანზე გაშლა;

ტექნიკური მოთხოვნები

■ სამიზნე პლატფორმები

აპლიკაციით სარგებლობა გათვლილი უნდა იყოს ვებ-ბრაუზერებზე, რომლებიც ჩართული იქნება პერსონალურ ან ლეპტოპ კომპიუტერებზე და მობილურ ხელსაწყოებზე. აპლიკაცია გამართულად უნდა მუშაობდეს შემდეგ ბრაუზერებზე: Google Chrome, Mozilla, Opera, Safari, Microsoft Edge.

ვიზუალური ელემენტების სიმრავლიდან გამომდინარე, მობილურ ხელსაწყოებზე გამოსახულების სრულფასოვნად ჩვენება შესაძლოა გართულდეს. თუ მომხმარებელი ნახავს აპლიკაციას მობილური ხელსაწყოს გამოყენებით, შესაძლოა, მან მიიღოს შეტყობინება Popup-ის სახით, რომ აპლიკაციის სრულფასოვნად სარგებლობისათვის სასურველია გამოიყენოს პერსონალური კომპიუტერი/ნოუთბუქი ან გადაატრიალოს მობილური ხელსაწყო ჰორიზონტალურ მდგომარეობაში.

■ წარმადობა

აპლიკაცია მომხმარებლის ინტერაქციაზე უნდა რეაგირებდეს მომენტალურად, დაყოვნების გარეშე. გამართულად მომუშავე ინტერნეტის და მოწყობილობის შემთხვევაში ჩატვირთვა უნდა ხდებოდეს სწრაფად, გონივრულ დროში. დასაშვებია ხელსაწყოების წარმადობასთან დაკავშირებული შეყოვნებები. მხოლოდ გამონაკლისის შემთხვევაში უნდა გახანგრძლივდეს გამოსახვის და რეაგირების პროცესი.

■ პროგრამული პატერნები და ფუნქციონალის დამატება

არქიტექტურული და დიზაინ პატერნები აწყობილი უნდა იყოს ისე, რომ სამომავლო განახლებების შემთხვევაში, ფუნქციონალის დამატება და მოდიფიკაცია შესაძლებელი იყოს მარტივად. ცვლილებებმა არ უნდა გამოიწვიოს მნიშვნელოვანი გართულებები და ხარვეზები. გამოყენებული უნდა იყოს პრაქტიკაში მიღებული, თანამედროვე არქიტექტურული და დიზაინ პატერნები.

კოდი უნდა იყოს ოპტიმიზებული. მინიმალურად უნდა იყოს გამოყენებული ისეთი ფუნქციონალი, რომელიც აპლიკაციის წარმადობას აზარალებს.

უსაფრთხოება

სერვისის მიმწოდებელმა მაქსიმალური ძალისხმევა უნდა გასწიოს, რომ ვერ მოხდეს მესამე პირის მიერ აპლიკაციის მონაცემებთან წვდომა, რაიმე ინფორმაციის მოპოვება, ან სისტემის დაზიანება.

აპლიკაციაში ნებისმიერი მნიშვნელოვანი ცვლილების შეტანის შემდეგ ან გარკვეული პერიოდულობით უნდა ხდებოდეს მონაცემების სარეზერვო კოპირება.

მომსახურების პირობები

■ მომსახურების ეტაპები და ვადები

პროდუქტის დასამზადებლად გამოყოფილი იქნება 150 (ას ორმოცდაათი) კალენდარული დღე.

დამზადების პროცესი დაყოფილი იქნება ოთხ ეტაპად.

1 - Pre-Production / მოსამზადებელი ეტაპი

ამ ეტაპზე სერვისის მიმწოდებელმა უნდა დაამზადოს:

- აპლიკაციის ლოგო;
- აპლიკაციის UX და UI დიზაინი;
- დიზაინ დოკუმენტი, სადაც დეტალურად გაწერილი უნდა იყოს აპლიკაციის ფუნქციონალური და ტექნიკური ნაწილი;
- ინტერაქტიული პროტოტიპი (მაგ. Adobe XD დოკუმენტი);

მოსამზადებელ ეტაპზე შესრულებულ სამუშაოს შეაფასებს დამკვეთის მიერ გამოყოფილი პროექტის მენეჯერი.

ამ ეტაპის შესასრულებლად გამოყოფილი იქნება 30 კალენდარული დღე.

2 - Alpha Production / ალფა ვერსიის დამზადება

ამ ეტაპზე სერვისის მიმწოდებელმა უნდა დაამზადოს:

- აპლიკაციის ვერსია ძირითადი ფუნქციონალური ნაწილით:
 - აპლიკაციის ყველა გვერდი;
 - თაიმლაინი
 - ვიდეოს დაკვრა;

ამ ეტაპის დასრულებისას დასაშვებია, რომ ზემოთ აღწერილი ფუნქციონალი არ იყოს სრული, ვიზუალურად დახვეწილი და გააჩნდეს ხარვეზები, მაგრამ უნდა იყოს იმ დონეზე შესრულებული, რომ დამკვეთის მხრიდან პროექტის მენეჯერს შეეძლოს განსაზღვრა, რამდენად წარმატებულად ასრულებს დაკისრებულ სამუშაოს სერვისის მიმწოდებელი.

ამ ეტაპისთვის გამოყოფილი იქნება 40 კალენდარული დღე.

3 - Beta Production / ბეტა ვერსიის დამზადება

ამ ეტაპზე სერვისის მიმწოდებელმა უნდა დაამზადოს დასრულებულ ვერსიასთან მაქსიმალურად მიახლოებული ვარიანტი. ფუნქციონალური და ვიზუალური ნაწილი მთლიანად იმპლემენტირებული უნდა იყოს.

აპლიკაციის ბეტა ვერსია უნდა იყოს ატვირთული დამკვეთის ანგარიშზე და უნდა იყოს შესაძლებელი პროდუქტის ტესტირება სხვადასხვა ხელსაწყოებზე.

ამ ეტაპის დასრულებისას დასაშვებია, რომ აპლიკაციას გააჩნდეს ხარვეზები.

ამ ეტაპისთვის გამოყოფილი იქნება 50 კალენდარული დღე.

4 - Testing, Fixing and Deployment / ტესტირება, შესწორება და გამოცემა

ამ ეტაპზე უნდა შესრულდეს შემდეგი სამუშაოები:

1. აპლიკაციის ტესტირება და ხარვეზების შესწორება;
2. დამკვეთის QA ჯგუფის მიერ აპლიკაციის შემოწმება;
3. ცვლილებების შეტანა, თუ ამის საჭიროება იქნება;
4. გასაჯაროება (აპლიკაცია ხელმისაწვდომი გახდება მომხმარებელთათვის);

ამ ეტაპისთვის გამოყოფილი იქნება 30 კალენდარული დღე.

სამუშაო ფაილები

სამუშაო ფაილები საკუთრებაში უნდა გადაეცეს შემსყიდველს, ამავე დროს, პროგრამული უზრუნველყოფის ის ნაწილი, რომლებზეც ვრცელდება მიმწოდებლის საავტორო უფლებები, შემსყიდველს გადაეცემა მხოლოდ ამ პროექტის ფარგლებში გამოყენების მიზნებისთვის, მათ შორის შემდგომი ე.წ. „საფორთის“ უზრუნველსაყოფად, გასხვების უფლების გარეშე.