

სოფ. მაღრაანის (ახმეტის მუნიციპალიტეტი) „წამებული“-ს ეკლესიის სარეაბილიტაციო სამუშაოების პროექტის მომზადება

ტექნიკური დავალება

საქართველოს ტერიტორიაზე არსებული კულტურული ფასეულობების მოვლა-პატრონობა და მათი შენარჩუნება უმნიშვნელოვანესი ფაქტორია სახელმწიფოს განვითარების პროცესში. საუკუნეების მანძილზე ჩვენამდე მოღწეული, მძიმე მდგომარეობაში მყოფი უნიკალური ხუროთმოძღვრული ძეგლებისათვის აუცილებელია სარეაბილიტაციო სამუშაოების ჩატარება. მათ დიდ ნაწილზე არ მოიპოვება ტექნიკური მდგომარეობის ამსახველი უახლესი დოკუმენტაცია, უცნობია დაზიანებების გამომწვევი ფაქტორები და არ შედგენილა შესაბამისი საპროექტო დოკუმენტაცია.

საპროექტო დოკუმენტაციით განისაზღვრება რეაბილიტაციის მიმართულებები, საფუძველია ფიზიკური სამუშაოების განსახორციელებლად.

ძეგლის შენარჩუნებისათვის აუცილებელია:

- ძეგლის ამჟამინდელი მდგომარეობის შესწავლა-შეფასება;
- დაზიანებების მიზეზების განსაზღვრა;
- ინტერიერში მოხატულობის ფრაგმენტების კონსერვაციისათვის აუცილებელ სამუშაოთა განსაზღვრა;
- ძეგლის სრული რეაბილიტაციისათვის აუცილებელ სამუშაოთა განსაზღვრა.

წამოჭრილი პრობლემებისა და სწორი მიდგომების კომპლექსური გადაწყვეტისათვის პირველი რიგის აუცილებელ პირობას წარმოადგენს ძეგლზე სრული ინფორმაციისა და დოკუმენტაციის მოპოვება, შემდგომ მათი დამუშავება და რესტავრაციის პროექტის შედგენა, რაც საპროექტო დოკუმენტაციის მომზადებისთვის გამოცხადებული ტენდერის ძირითადი მიზანია.

❖ საპროექტო სამუშაოები უნდა ემსახურობდეს შემდეგი ძირითადი მიზნების მიღწევას:

- ძეგლის შენარჩუნებით ხელი შეუწყოს საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის საზოგადოებრივი პოტენციალის ამოქმედებას;
- ძეგლის შესწავლა-შეფასებითა და რესტავრაციის მცირე სარეაბილიტაციო დოკუმენტაციის შედგენით შეუქმნას წინაპირობა რეაბილიტაციის ფიზიკური სამუშაოების განხორციელებას.
- სარეაბილიტაციო სამუშაოების პროექტმა უნდა მოიცვას ძეგლის არსებული მდგომარეობის გამოსწორების აუცილებელი ყველა ღონისძიება.

❖ ძეგლის აღწერა და არსებული მდგომარეობა:

მცირე დარბაზული ეკლესია დგას ფოთლოვან ტყეში, ნაგებია სხვადასხვა ზომისა და ფორმის ფლეთილი ქვებით, მხოლოდ ერთადერთი ჩრდილოეთის კარის ნაოთხალისთვისაა ნახმარი ბრტყელი აგური. ამ მხარეს კარის გაჭრა დამრეცი რელიეფის გამოა განპირობებული (სამხრეთის ფასადით ტაძარი მიწაშია შეჭრილი). ინტერიერს კარის გარდა კიდევ ორი ვიწრო სარკმელი ანათებს დასავლეთ-აღმოსავლეთ კედლებიდან. ჩრდილოეთით შემორჩენილი ფრაგმენტის მიხედვით ჩანს, რომ ლავგარდანი ორსაფეხურიანი ფლეთილი ქვის იყო. გარე ფასადები მოურთველი და შეუმკობელია, თუმცა ინტერიერი სრულად ყოფილა მოხატული ე.წ. "ხალხური" სტილით. ამჟამად განირჩევა დასავლეთით: ქვედა რეგისტრში – ადამიანის ორი ფიგურის ფრაგმენტი (წელს ქვემოთ), ამათგან მარცხენა ფიგურის მარჯვენა ხელი, რომლის თავზეც ასომთავრულით წერია "წმ"; ზედა

რეგისტრში სავარაუდოდ "ლაზარეს აღდგინება". საკუთხევის კედლებზე გამოსახულია წმინდა მამათა რიგი, კონქში კი ქრისტე პანტოკრატორი (მხოლოდ სახე).

ჩანგრეულია კამარის ნაწილი; ჩამოცვნილია ლავგარდანი და გარე პერანგის ნაწილი; არაა შემორჩენილი კრამიტის სახურავი; ფრაგმენტულად შემორჩენილი ფერწერა ძლიერაა დაზიანებული.

საპროექტო სამუშაოების დოკუმენტაციის მომზადების მომსახურება წარიმართება ორ ეტაპად: კვლევითი და საპროექტო სამუშაოები.

I ეტაპზე წარმოსადგენია:

1. განმარტებითი ბარათი (პრობლემ(ებ)ის დეტალური აღწერა);
2. ტოპოგრაფიული გეგმა – მ. 1:500;
3. სისტემატიზირებული ფოტომასალა: საპროექტო ობიექტის საერთო ხედები, ფასადები, ინტერიერი, არქიტექტურულ-მხატვრული თვალსაზრისით ღირებული ელემენტები, საერთო და ლოკალური დაზიანების ამსახველი ფოტომასალა, (მაღალი ხარისხისა და რეზოლუციის ფოტომასალა – TIFF/JPEG გაფართოების ფაილი);
4. არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომები ლოკალურ დაზიანებათა დატანით (კროკები; ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მასშტაბში გამოხაზული ნახაზები – მ. 1:50; არქიტექტურული დეტალები – მ. 1:25, 1:20, 1:10; შაბლონები – მ. 1:1; ტექსტური აღწერილობა);
5. შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები;
6. მიწის სამუშაოთა შესრულების შემთხვევაში ჩატარდეს არქეოლოგიური მეთვალყურეობა;
7. საჭიროებისამებრ საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა,
8. სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა (საარქივო კვლევა და ძეგლის ნატურაში კვლევის ანალიზი);
9. კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის პასპორტი (შესავსები ფორმა დანართი 2).

II ეტაპზე წარმოსადგენია:

1. არქიტექტურული ნაწილი: განმარტებითი ბარათი (პრობლემების გადაჭრის გზები და მეთოდოლოგიის დასაბუთება); გენერალური გეგმა – მ. 1:200; სამუშაო ნახაზები (ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მ. 1:100, 1:50), შაბლონები, ფრაგმენტები, დეტალები 1:50, 1:25, 1:20, 1:1), სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების სახეობების მითითებით (როგორც ცალკეულ სახეობებზე, ასევე კრებსითი);
2. კონსტრუქციული ნაწილი: განმარტებითი ბარათი, სამუშაო ნახაზები (ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მ. 1:100, 1:50, 1:25), სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების სახეობების მითითებით (როგორც ცალკეულ სახეობებზე, ასევე კრებსითი);
3. ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი, ხარჯთაღრიცხვა და გეგმა-გრაფიკი.

დანართი 1: უძრავი ძეგლის სააღრიცხვო ბარათი.

საპროექტო სამუშაოების მიმდინარეობისას უნდა მოხდეს

კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლის რესტავრაციის საპროექტო დოკუმენტაციის შედგენა საქართველოს კანონმდებლობისა და კანონქვემდებარე ნორმატიული დოკუმენტების საფუძველზე,

რომლის ზუსტი შემადგენლობა განისაზღვრება საქართველოს კანონის „კულტურული მემკვიდრეობის შესახებ“, მოთხოვნათა შესაბამისად.

საპროექტო დოკუმენტაცია წარმოდგენილი უნდა იყოს A-3 ფორმატის, ზამბარით აკინძული ალბომის სახით:

- სათაური;
- სატიტულო ფურცელი, დამოწმებული ორგანიზაციის ბეჭდით, ხელმძღვანელისა და პროექტის ავტორ(ებ)ის ხელმოწერ(ებ)ით;
- ალბომის შემადგენლობა;
- პროექტის შემადგენლობა;
- შესაბამისი ტექსტუალური ნაწილ(ებ)ი, დადასტურებული შემსრულებლ(ებ)ის/ ავტორ(ებ)ის მიერ - A-4 ფორმატი;
- გრაფიკული ნაწილ(ებ)ი, შტამპით და ჩარჩოთი - A-3 ფორმატი (გამონაკლის შემთხვევაში დასაშვებია განსხვავებული ფორმატის წარმოდგენა, ალბომში აკინძული A3 ფორმატის ზომაზე).

ყველა ფურცელი უნდა იყოს დადასტურებული ხელმძღვანელის, პროექტის ავტორ(ებ)ის/შემსრულებლ(ებ)ის მიერ ხელმოწერებით.

ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა წარმოდგენილი უნდა იყოს A-4 ფორმატის, ზამბარით აკინძული ალბომის სახით:

- თავფურცელი (სათაური);
- სატიტულო ფურცელი, დამოწმებული ორგანიზაციის ბეჭდით, ხელმძღვანელის და შემდგენელის ხელმოწერ(ებ)ით;
- განმარტებითი ბარათი;
- სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა დადასტურებული შემდგენელის ხელმოწერით;

შემსყიდველი იტოვებს უფლებას საპროექტო სამუშაოების მიმდინარეობის პერიოდში დააზუსტოს ისეთი ტექნიკური პირობები, რომლებიც არ გამოიწვევენ სამუშაოების მოცულობათა და შინაარსის მნიშვნელოვან ცვლილებებს. აგრეთვე, შემსყიდველი იტოვებს უფლებას საკონკურსო დავალებისა და საკონკურსო წინადადების საფუძველზე დააზუსტოს მოთხოვნები მისაღები (დასამუშავებელი) პროდუქციის მიმართ.

შემსყიდველისათვის გადასაცემი საბოლოო პროდუქცია

საბოლოო პროდუქციის სახით წარმოდგენილი უნდა იყოს საპროექტო დოკუმენტაცია:

- მყარი ასლები – ალბომი - 4 ეგზ;
- ელექტრონული ფორმატი (ვექტორული DWG, DXF PLN გაფართოების ფაილი – ArchiCad, Auto CAD), კომპაქტური დისკების სახით (CD - 4 ეგზ.).

გასაწევი მომსახურების დასრულების ვადაა 2013 წლის 30 სექტემბერი

ფოტომასალა:









დამტკიცებულია
საქართველოს კულტურის, ძეგლთა
დაცვისა და სპორტის მინისტრის
ბრძანება №3/175

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო

კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ობიექტის/ძეგლის საადრიცხო ბარათი
№

1. სახელწოდება

"წამებული"-ს ეკლესია

2. ადგილმდებარეობა / მისამართი

2.1 ზუსტი მისამართი	
ადმინისტრაციული ერთეული (ავტონომიური რესპუბლიკა, ქალაქი, დაბა, სოფელი)	ახმეტის მუნიციპალიტეტი, სოფ. მაღრაანი
ქალაქის რაიონი	
ქუჩა (ქუჩები)	
შენობის №	
2.2 გეოგრაფიული / მდებარეობა	
ისტორიული მხარე	კახეთი
გეოგრაფიული ერთეულის სახელწოდება	კახეთი
ისტორიული დასახლების სახელწოდება	
მანძილი და მიმართულება უახლოესი დასახლებული პუნქტიდან	დგას ტყეში, სოფლის ჩრდილო-აღმოსავლეთით 1,5 კმ. მანძილზე

3. სახეობა

არქიტექტურის	არქიტექტურის
არქეოლოგიური	
საინჟინრო	
მემორიალური	
ქალაქმშენებლობის (ურბანული)	
საბაღე საპარკო ხელოვნების და ლანდშაფტური არქიტექტურის	
მონუმენტური სახვითი ხელოვნების	
პალეოგრაფიული	

ეთნოგრაფიული	
მეცნიერების, ტექნიკისა და მრეწველობის განვითარებასთან დაკავშირებული ძეგლი	

4. თარიღი (პერიოდი, საუკუნე, ზუსტი თარიღი)

XVI-XVII საუკუნეები

5. სტატუსი და კატეგორია

5.1. სტატუსი	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
5.2. სტატუსის მინიჭების თარიღი	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
5.3. სტატუსის მიმნიჭებელი ორგანიზაციის დასახელება	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
5.4. დოკუმენტის №	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
5.5. კატეგორია	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
5.6. კატეგორიის მინიჭების თარიღი	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
5.7. კატეგორიის მიმნიჭებელი ორგანიზაციის დასახელება	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
5.8. დოკუმენტის №	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
5.9. რეესტრის №		
5.10. რეესტრში შეტანის თარიღი		

6. ფუნქცია

დასახელება	თავდაპირველი	ამჟამინდელი
6.1. რელიგიური	რელიგიური	უფუნქციო
6.2. სათავდაცვო		
6.3. საერო		

7. საკუთრება

იურიდიული პირი	საქართველოს საპატრიარქო
ფიზიკური პირი	
და სხვა	

8. მოკლე დახასიათება

მცირე დარბაზული ეკლესია (დაახლ: 5X3 მ.) დგას ფოთლოვან ტყეში, ნაგებია სხვადასხვა ზომისა და ფორმის ფლეთილი ქვებით, მხოლოდ ერთადერთი ჩრდილოეთის ნაოთხალი კარისთვისაა ნახმარი ბრტყელი აგური. ამ მხარეს კარის გაჭრა დამრეცი რელიეფის გამოა განპირობებული (სამხრეთის ფასადით ტაძარი მიწაშია შეჭრილი). ინტერიერს კარის გარდა კიდევ ორი ვიწრო სარკმელი ანათებს დასავლეთ-აღმოსავლეთ კედლებიდან. ჩრდილოეთით შემორჩენილი ფრაგმენტის მიხედვით ჩანს, რომ ლავგარდანი ორსაფეხურიანი ფლეთილის ქვისა იყო. გარე ფასადები მოურთველი და შეუმკობელია, თუმცა ინტერიერი სრულად ყოფილა მოხატული ე.წ. "ხალხური" სტილით. ამჟამად განირჩევა დასავლეთით: ქვედა რეგისტრში – ადამიანის ორი ფიგურის ფრაგმენტი (წელს ქვემოთ), ამათგან მარცხენა ფიგურის მარჯვენა ხელი, რომლის თავზეც ასომთავრულით წერია "წმ"; ზედა რეგისტრში სავარაუდოდ "ლაზარეს აღდგინება". საკუთრების კედლებზე გამოსახულია წმინდა მამათა რიგი, კონქში კი ქრისტე პანტოკრატორი (მხოლოდ სახე).

9. ფიზიკური მდგომარეობა

9.1. ზოგადი შეფასება (კარგი, საშუალო, ცუდი, ძალიან ცუდი, დანგრეული)

ცუდი

9.2. მდგომარეობის მოკლე აღწერა

ჩანგრეულია კამარის ნაწილი, რაც გამოწვეული უნდა იყოს ჩრდილო-დასავლეთ კუთხის ჯდენით; ჩამოცვენილია ლაცვარდანი და გარე პერანგის ნაწილი; არაა შემორჩენილი კრამიტის სახურავი; ფრაგმენტულად შემორჩენილი ფერწერა ძლიერაა დაზიანებული
--

9.3. დაზიანების გამომწვევი მიზეზი

ბუნებრივი	
ადამიანის ზემოქმედება	
სხვა კონკრეტული მიზეზი	ხანგრძლივი მოუვლელობა

9.4. მოსალოდნელი საშიშროება და ჩასატარებელი ღონისძიებები

საჭიროა სარესტავრაციო სამუშაოების ჩატარება, წინააღმდეგ შემთხვევაში ჩაინგრევა კამარის შემორჩენილი ნაწილი, კედლებიდან კი გაგრძელდება საპერანგე ქვის ცვენა; გასამაგრებელია მხატვრობის გადარჩენილი ნაწილი.
--

10. მითითება კულტურული მემკვიდრეობის ობიექტის/ძეგლის შესახებ არსებულ დოკუმენტაციასა და ბიბლიოგრაფიაზე

პასპორტი/ სააღრიცხვო ბარათი	
გრაფიკული მასალა	
ფოტოები	
ბიბლიოგრაფია	

11. მითითებები კულტურული მემკვიდრეობის ობიექტთან/ძეგლთან დაკავშირებულ სხვა ობიექტთან/ძეგლის სააღრიცხვო დოკუმენტაციაზე

დაკავშირებულ უძრავ ობიექტთა/ძეგლთა პასპორტები/სააღრიცხვო ბარათები	
ობიექტში/ძეგლში დაცულ კულტურული მემკვიდრეობის მოძრავ ობიექტთა/ძეგლთა პასპორტები/სააღრიცხვო ბარათები	
სხვა დოკუმენტები	

12. დამატებითი ინფორმაცია

--

13. ბარათის შემდგენელი

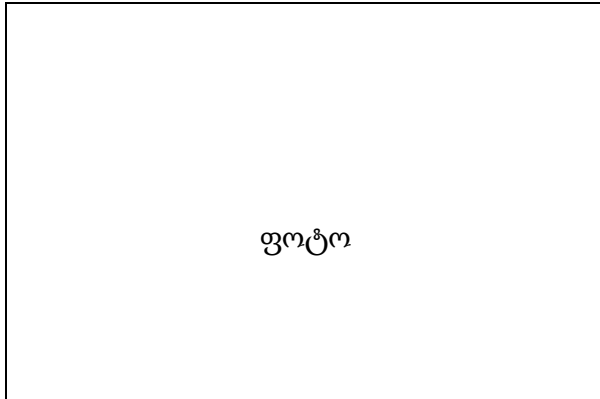
გიორგი მისრიაშვილი

14. სააღრიცხვო ბარათის შედგენის თარიღი

2012 წლის 10 ნოემბერი

დამტკიცებულია
საქართველოს კულტურის, ძეგლთა
დაცვისა და სპორტის მინისტრის
ბრძანება №3/175
2007 წლის 25 სექტემბერი
სახელმწიფო სარეგისტრაციო
კოდი 450.190.000.22.028.010.868

საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტრო
უძრავი ძეგლის პასპორტი



1. სახელწოდება

--

2. ადგილმდებარეობა / მისამართი

2.1 ზუსტი მისამართი	
ადმინისტრაციული ერთეული (ავტონომიური რესპუბლიკა, ქალაქი, დაბა, სოფელი)	
ქალაქის რაიონი	
ქუჩა (ქუჩები)	
შენობის №	
2.2 გეოგრაფიული /იტორიული მდებარეობა	
ისტორიული მხარე	
გეოგრაფიული ერთეულის სახელწოდება	
ისტორიული დასახლების სახელწოდება	
მანძილი და მიმართულება უახლოესი დასახლებული პუნქტიდან	

3. სახეობა

არქიტექტურის	
არქეოლოგიური	
საინჟინრო	

მემორიალური	
ქალაქთმშენებლობის (ურბანული)	
საბადე-საპარკო ხელოვნების და ლანდშაფტური არქიტექტურის	
მონუმენტური სახვითი ხელოვნების	
პალეოგრაფიული	
ეთნოგრაფიული	
მეცნიერების, ტექნიკისა და მრეწველობის განვითარებასთან დაკავშირებული ძეგლი	

4. სტატუსი და კატეგორია

სტატუსი	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
სტატუსის მინიჭების თარიღი	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
სტატუსის მიმნიჭებელი ორგანიზაციის დასახელება	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
დოკუმენტის №	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
კატეგორია	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
კატეგორიის მინიჭების თარიღი	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
კატეგორიის მიმნიჭებელი ორგანიზაციის დასახელება	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
დოკუმენტის №	თავდაპირველი	
	ამჟამინდელი	
რეესტრის №		
რეესტრში შეტანის თარიღი		

5. აგების თარიღი (პერიოდი, საუკუნე, ზუსტი თარიღი)

--

6. ფუნქცია

დასახელება	თავდაპირველი	ამჟამინდელი
1. რელიგიური		
2. სათავდაცვო		

3. საერო		
----------	--	--

7. საკუთრება (მესაკუთრე/მესაკუთრეები)

იურიდიული პირი	
ფიზიკური პირი	
და სხვა	

8. ძეგლის მოკლე დახასიათება

--

9. ძეგლის ფიზიკური მდგომარეობა

9.1 ზოგადი შეფასება (კარგი, საშუალო, ცუდი, ძალიან ცუდი, დანგრეული)

ა) შეფასება არქიტექტურული თვალსაზრისით
ბ) შეფასება კონსტრუქციული თვალსაზრისით

9.2 მდგომარეობის მოკლე აღწერა

--

9.3 დაზიანების გამომწვევი მიზეზი

ბუნებრივი	
ადამიანის ზემოქმედება	
სხვა კონკრეტული მიზეზი	

9.4 მოსალოდნელი საშიშროება და ჩასატარებელი ღონისძიებები

--

10. მითითება ძეგლის შესახებ არსებულ დოკუმენტაციასა და ბიბლიოგრაფიაზე

პასპორტი/ საადრიცხო ბარათი	
უახლესი და საარქივო გრაფიკული მასალა	
უახლესი და საარქივო ფოტოები	
ბიბლიოგრაფია	
საარქივო	

წყაროები	
----------	--

11. მითითებები ძეგლთან დაკავშირებულ სხვა დოკუმენტაციაზე

დაკავშირებული უძრავ ობიექტთა/ძეგლთა პასპორტები/საადრიცხო ბარათები	
ძეგლში დაცული კულტურული მემკვიდრეობის მოძრავ ობიექტთა/ძეგლთა პასპორტები/საადრიცხო ბარათები	
სხვა დოკუმენტები	

12. ისტორიული ცნობები

12.1 დაარსების, აღმოჩენის, მშენებლობის, შექმნის ისტორია, ავტორი, დამკვეთი, ნაგებობასთან დაკავშირებული პირები და ორგანიზაციები და სხვ.
12.2 გადაკეთება და/ან დანაკარგი, რამაც შეცვალა ძეგლის თავდაპირველი სახე

13. ძეგლის აღწერა

13.1 გარემო
13.2 არქიტექტურულ-მხატვრული კომპოზიცია
13.3 სამშენებლო მასალა და ტექნიკა ა) მზიდი კონსტრუქციები ბ) გადახურვა
13.4 ინფორმაცია მონუმენტური ფერწერის, პლასტიკის და ეპიგრაფიკის ნიმუშებზე

14. მხატვრულ-ისტორიული რეზიუმე

15. ძეგლზე ჩატარებული სამუშაოები (ზოგადი აღწერა, დრო, ავტორი, დოკუმენტაციის შენახვის ადგილი)

--

16. კარტოგრაფიული მითითება

X კოორდინატი	
Y კოორდინატი	
სიმაღლე ზღვის დონიდან	

17. საკადასტრო ინფორმაცია (მიწის ნაკვეთის (უძრავი ქონების) საკადასტრო კოდი)

--

18. ინფრასტრუქტურა

უახლოესი დასახლებული პუნქტი	
მანძილი სამანქანო გზიდან ძეგლამდე	
მანძილი უახლოესი რკინიგზის სადგურიდან ძეგლამდე	

19. საილუსტრაციო მასალა

ფოტოები	
გენგეგმა/სიტუაციური გეგმა	
გეგმები	
ჭრილები	
ფასადები	
ინტერიერის განშლები	

20. დამცავი ზონის სქემა და ცვლილებები (დოკუმენტის სახელწოდება, თარიღი, ავტორი, სამართლებრივი საფუძველი, გრაფიკული გამოსახულება).

21. დამატებითი ინფორმაცია

--

22. პასპორტის შემდგენელი

--

23. პასპორტის შედგენის თარიღი

--

24. ინფორმაცია ცვლილებების შეტანის შესახებ (თარიღი)