

შ.პ.ს. **"ARCH-STYLE"**

ს/კ 445389286

ჯავახიშვილის №61

დაბა ქედაში რუსთაველის ქუჩაზე არსებული პარკისა და მახუნცეთის
თემში აწვევის პარკის კეთილმოწყობის საპროექტო-სახარჯთადრიცხვო
პროექტი



ბათუმი
2016წ.

განმარტებითი ბარათი

პროექტი განკუთვნილია ქედის მუნიციპალიტეტში, ერთ სართულიანი დახურული საკონცერტო დარბაზის ასაშენებლად.

მოცემული მიწის ნაკვეთი ხასიათდება მაღალი სირთულის რელიეფით, ძლიერი ქანობით. პროექტის მიხედვით, მიწის ნაკვეთზე განთავსებულია ერთ სართულიანი საკონცერტო ღია ტიპის დარბაზი შენობა, ნაკვეთის დანარჩენი ნაწილი უკავია გამწვანებასა და ბილიკებს. საერთო სარგებლობის ორსართულიანი შენობა არის ორქანობიანი გადახურვით მზიდ კონსტრუქციას წარმოადგენს რკინაბეტონის კარკასს, გარე კონტურზე შემავსებლად გ შენობის ფასადის ძირითადი ნაწილი პირკეთდება ფასადის თეთრი საღებავით და ადგილობრივი ბუნებრივი ქვით.

შენობის ზომებია 21X24
შენობის სიმაღლე 7.4მ
შენობის სართულიანობა 1

სართულის სიმაღლე $H=$ 4.8 მ. მ. კონსტრუქციულად ნაგებობა გადაწყვეტილია რკინაბეტონის კარკასულ ვარიანტში.

სეისმური დარაიონების მიხედვით სამშენებლო ტერიტორია იმყოფება 8 ბალიან ზონაში.

საძირკველი ნაანგარიშებია გრუნტისათვის $R_0=2.5$ კგძ/სმ2
საძირკვლები – ლენტური-წერტილოვანი შეკრული რანდკოჭებით.
სვეტები - მონოლითური რკინაბეტონის, კვეთები 50X50
გადახურვის მოწყობა ფერმული კონსტრუქციით
სახურავი – მეტალო კრამიტით

ზოგადი მითითებები

1.ქვაბული მიღებული იქნეს გეოლოგიის მიერ თანახმად ნომრისა.

2.მშენებლობის ორგანიზაციამ უზრუნველყოს მონოლითური რკინა-ბეტონის ფილებში და რიგელებში ბეტონის ჩაწყობა უწყვეტად ჰორიზონტალური მიმართულებით.

3.რკინა-ბეტონის ელემენტების დაბეტონებისას უნდა გაეწიოს კონტროლი ბეტონის მარკას, ვიბრირებას, დაბეტონების ხარისხს და შრობის პროცესებს, თანახმად გოსტ10180-78, გოსტ18105.0-80, გოსტ18105.1-80, გოსტ18105.2-80.

4.რკინა-ბეტონის კონსტრუქციებში გამოყენებულია I და III კლასის არმატურა გოსტ5781-82. შემოწმებული იქნას არმატურის ხარისხი და შედგეს შესაბამისი აქტი.

5.არმატურის ბადეები დამზადდეს ელ. შედულების გამოყენებით გოსტ14098-68-ის მიხედვით.

6.წერტილოვანი და ლენტური საძირკვლების მოწყობისას გათვალისწინებულ იქნეს მონოლითური სვეტების და მიმდებარე შენობის კონსტრუქციების არმატურები.

7.რკინა-ბეტონის კონსტრუქციებში გრძივი არმატურის დაკავშირება შესრულდეს გადადებით და შედულებით გოსტ19293-73-ის წინამდებარე პროექტის მიხედვით.

8.კარკასის ღეროვან ელემენტებში განივი არმირება შესრულდეს შეკრული არმატურის საკიდების მეშვეობით, რომელთა ბოლოები გადაიღუნოს და ჩაანკერდეს კონსტრუქციის ტანში.

თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"			ფურცლები		თარიღი	08/08/2016
			ფურცელი		მასშტაბი	

მშენებლობის ორგანიზაციის პროექტი.
ინდივიდუალური საცხოვრებელი სახლის მშენებლობაზე.

სამშენებლო მოედნის და ობიექტის დახასიათება.

საპროექტო ობიექტი მდებარეობს ქედის მუნიციპალიტეტში პროექტით გათვალისწინებულია 1 სართულიანი ღია საკონცერტო დარბაზის მშენებლობისთვის, რომლის ზომები გეგმაში შეადგენს 21X24 მ. კონსტრუქციულად შენობა წარმოადგენს რკინაბეტონის კარკასს. სანებართვო თვალსაზრისით შენობა მიეკუთვნება III კლასს.

მშენებლობის განხორციელების პროცესის რეგითობა
და ეტაპები

I როგი - მშენებლობის განხორციელების მოსამზადებელი სამუშაოები მოიცავს შემდეგ ეტაპებს:
-მოსამზადებელი სამუშაოები: ობიექტის მშენებლობის დაწყებამდე აუცილებელია სამშენებლო მოედნის მოწესრიგება, სამშენებლო ნაგავის გატანა, ავტომანქანებზე დატვირთვით.

II რიგი – მშენებლობის განხორციელების ძირითადი სამუშაოები მოიცავს შემდეგ ეტაპებს:

ა) შენობა-ნაგებობის ნულღოვანი ნიშნულიდან მაქსიმუმ ყოველ 7,00 მ სიმაღლეზე ძირითადი კონსტრუქციული სისტემის მოწყობა (არამიხიდი კონსტრუქციების გამოკლებით). შიდა კონსტრუქციული სისტემის მოწყობა მოიცავს მონოლითური რკინაბეტონის სვეტების მოწყობას, მონოლითური რკინაბეტონის კოჭების მოწყობას, მონოლითური რკინაბეტონის სართულშუა გადახურვის ფილის მოწყობა, მონოლითური რკინაბეტონის კიბის მოწყობა შიგნით.

ბ) შენიშნა-ნაგებობების სახურავისა და გადახურვის მოწყობა: სახურავი მოეწყობა ლითონკრამიტით, ხის მოლარტყვის მოწყობით, ხის სანივნივე სისტემა დამუშავდება ანტისეპტიკური და ცეცხლგამძლე საღებავით.

1 တၢ်

გ) შერეობა-ნაგებობის ლოკალური საერთო სარგებლობის საინჟინრო-კომუნალური ქსელების მოწყობა; მთლიანად ელ.სამონტაჟო სამუშაოების მოწყობას, სანტექნიკურ სამუშაოებს სთვე.

დ) კეთილმოწყობის სამუშაოები 1 თვე.

მშენებლობის ხანგრძლივობა.

მშენებლობის ხანგრძლივობის დასადგენად ვხელმძღვანელობთ ს6 და წ. 1.04-03-85 „მშენებლობის ხანგრძლივობის ნორმები“-თ.

მოითხოვების და ნორმატივის მიხედვით ინტერპოლაციით ვადგენთ ნორმატიულ ხანგრძლივობას 18 თვეს.

ადნიშნულის საფუძველზე შედგა მშენებლობის განხორციელების შენაკრები კალენდარული გეგმა.

მშენებლობის განხორციელების ტექნიკური ნორმადი.

მშენებლობის კალენდარული გეგმით გათვალისწინებული ფინანსური უზრუნველყოფისა და შესაძლებლობის საფუძველზე უნდა მოხდეს სამუშაოთა თანმიმდევრობის განსაზღვრა.

მშენებლობის განხორციელების გეგმიური ხაგრძლივობა 6 თვეა.

მშენებლობის წარმოების წესები, მეთოდები და მითითებები.

მშენებლობის ორგანიზაცია და სამშენებლო-სამონტაჟო სამუშაოთა წარმოება უნდა მოხდეს მოქმედი სამშენებლო ნორმებისა და წესების შესაბამისობით.

მიწის სამუშაოების დროს უზრუნველყოფილი უნდა იყოს გაოდებშიური კონტროლი.

მონოლითური რკინაბეტონის სამუშაოების წარმოების დროს ყალიბების ტიპები და დაყენება უნდა წარმოებდეს სამუშაოთა წარმოების პროექტის მიხედვით. დამონტაჟებული და დაბეტონებისათვის დამზადებული ყალიბები მიღებული უნდა იქნეს აქტით.

ყალიბებაში არმატურის ღეროების, კარკასების, ბადების – ჩაწყობის დროს, მათი გადაადგილება არ უნდა აღემატებოდეს ღერის უდიდესი დიამეტრის 1/5-ს და დასაყენებელი ღეროს დიამეტრის, აწყობილი არმატურის, აგრეთვე სენადური პირაპირული შეერთების მიღება უნდა განხორციელდეს ბეტონის ჩაწყობამდე და ფორმდებოდეს აქტივით.

არმატურის ღეროებისა და ბადეების საპროექტო განლაგება უზრუნველყოფილი უნდა იყოს დამჭერი მოწყობილობების, ფიქსატორების, ქვესადგომების სწორი დაყენებით. აკრძალულია არმატურის გადანაჭრების, ხის ძალაუფლებისა, ღორღის ქვესადგომების გამოყენება.

ბეტონის ჩაწობა ყალიბში უნდა შესრულდეს სნ და წ. III-15-76 მოთხოვნების მკაცრად სრული დაცვით (ძრავადობა, კარნის სიმაღლე, შეკერივება, განყალიბება და სხვა).

განსაკუთრებული ყურადღება უნდა მიექცეს ბეტონის ნარევის ტრანსპორტირების, დასაშვები დროის და სიშორის განსაზღვრას, აგრეთვე სამუშაოების წარმოების თავისებურებებს, ცხელ და მშრალ ამინდში, ბეტონის ნარევის მოთხოვნილი ხარისხის უზრუნველყოფის მიზნით.

ბეტონის ტრანსპორტირებისათვის და მიწოდებისათვის სართულებზე უნდა გამოვიყენოთ ავტობეტონმრეკები და ბეტონდამჟიხნი დანადგარები, ბეტონის აწოდებით მიღსადენებში.

მოსაპირკეთებელი, კეთილშოწყობის და სხვა სპეც.სამონტაჟო სამუსაოები უნდა აკმაყოფილებდეს სნ და
წ-ის მოთხოვნებს და შეესაბამებოდეს თავიანთ დანიშნულებას.

შსაფრთხოების წესები.

შრომის ორგანიზაციამ სამშენებლო მოედანზე, უბანზე და ცალკეულ სამუშაო ადგილზე უნდა უზრუნველყოს მომუშავეთა უსაფრთხოება სნ და წ. III-4-80 „უსაფრთხოების ტექნიკა მშენებლობაში“ ნორმატიული დოკუმენტების მითითებების თანახმად.

სამუშაოთა დაწყების წინ იმ ადგილებში, სადაც არსებობს ან შეიძლება წარმოიქმნა საწარმო საშიშროება, სამუშაოების პასუხისმგებელი შემსრულებელს აუცილებლად უნდა მიეცეს განწყობის დაშვება არსებული ფორმის მიხედვით.

მადლივი სამუშაოთა შესასრულებლად აიშვებინ პირები არანაკლებ 18 წლისა, რომლებმაც გაიარეს სამედიცინო შემოწმება, მიხნეული არიან ვარგისიანად და აქვთ მადლივი სამუშაოთა სულ მცირე მუშაობის 1 წლის სტაჟი. მადლივად ითვლება სამუშაოები, რომლებიც სრულდება მიწის ზედაპირიდან, გადახურეებიდან ან სამუშაო ფენილებიდან 5 მ-ზე მეტ სიმაღლეზე. მუშები და ინჟინერ-ტექნიკური მუშაკები სამუშაოების შესასრულებლად არ დაიშვებიან დამცავი ჩანქანების და ინდივიდუალური დაცვის სხვა აუცილებელი საშუალებების გარეშე.

სამშენებლო მოედნის ორგანიზაციის, სამუშაოების უზნების, სამუშაო ადგილების, სამშენებლო მანქანების, სატრანსპორტო საშუალებების და ადამიანების გადასასვლელების განლაგების დროს. საჭიროა დადგინდეს ადამიანებისთვის სახიფათო ზონები, რომელთა ფარგლებში პროცენტულად მოქმედებს ან შეიძლება მოქმედებდეს სამშენებლო ფაქტორები. სახიფათო ზონები აღნიშნული უნდა იყოს უსაფრთხოების ნიშნებით და დადგინდეს ფორმის წარწერებით.

სამშენებლო მოედანი, სამუშაოთა უბნები, სამუშაო ადგილები, გასასვლელები და მათთან მისასვლელები დღე-ღამის ბნელ პერიოდში განათებული უნდა იყოს სათანადო წესის შესაბამისად. განათებული უნდა იყოს თანაბარზომიერი, მომუშავეებზე დამაბრმაველად არ უნდა მოქმედებდეს.

გაუნათებელ ადგილებში სამუშაოთა წარმოება დაუშვებელია.

ხელის მანქანების გამოყენების დროს საჭირო ექსპლუატაციის უსაფრთხოების წესების დაცვა, რომლებიც გათვალისწინებულია სახ სტანდარტებში, აგრეთვე ქარხანადამამზადებელ ინსტრუქციებში.

ბეტონის სამუშაოების დროს ყალიბში ბეტონის ჩაწყოების წინ აუცილებელია ყალიბის შემოწმება სამიედობაზე, ასევე მოწმდება ბადის სამიედობაც.

ცეცხლსაში და მანე ნივთიერებების გამოყოფი მასალების გამოყენებით საიზოლაციო იქნეს მომუშავეების დაცვა მანე ნივთიერებების ზემოქმედებისაგან, აგრეთვე თერმიული და ქიმიური დამწვრობისაგან.

ყველა ელექტრო ძრავიან მექანიზმები და მანქანები უნდა იქნეს საიმედოდ დამოწმებული. დროებით ელექტრო ქსელებისა და ელექტრო მოწყობათა დაყენება უნდა შესაბამებოდეს 12.1.013-88 სახ სტანდარტს. ძაბვა გადასატან ქსელებში არ უნდა აღემატებოდეს 36 ვოლტს. მშრალ და 12 ვოლტს სველ ადგილებისთვის

სახანძრო უსაფრთხოება

სახანძრო უსაფრთხოების რონისიძეობა უნდა იყოს დაცული სამშენებლო-სამონტაჟო სამუშაოთა წარმოების ყველა ეტაპზე სნ დაწმIII-4-80 „უსაფრთხოების ტექნიკა მშენებლობაში,, და ინსტრუქციებიდან ,, სამშენებლო სამუშაოების სახანძრო უსაფრთხოების ზომების შესახებ”

სამუშაოების დაწყების წინ მშენებლობის ტერიტორია გასასვლელებით უნდა იყოს შეერთებული საერთო სარგებლობის გზებთან.

უმუშაოდ სამშენებლო მოედანზე უნდა იყოს მოწყობილი აგრეთვე გზები ან გათვალისწინებული უნდა იქნას თავისუფალი ზონები, რომლებიც უნდა ვარგოდნენ სახანძრო ავტომობილის გასატარებლად. გზები არუნდა ჩაისერგოს მასალებით და მოწყობილობით, დამით გზები და გასასვლელები განათებული უნდა იყოს კარგათ. სამშენებლო მასალების დაწყოება და შენახვა უნდა წარმოებდეს შემდეგი წესების დაცვით: წვადი მასალების შენახვა დაწესებული ხანძარ საწინააღმდეგო მანძილების ფარგლებში დაუშვებელია.

ზეთის, სადებავის: ალიფისა და საგოზავი მასალების სხვა წყად მასალებთან ერთად შენახვა არ დაიშვება.

ბალონები გაზის უნდა ინახებოდეს ცალკე სადგომებში ან ფარდულების ქვეშ, რომლებიც დაცული უნდა იქნას შხის სხივების პირდაპირი დაცემისაგან. ერთ სადგომში შენახვა ბალონების ჟანგბადით და ბალონებისა, რომელშიც მოთავსებულია მწვადი გაზი აკრძალულია.

მშენებლობის დროს, როგორც წესი გამოყენებული უნდა იქნეს ლითონის ინვერტალური ხარაჩოები. ხარაჩოებს ყოველ ორმოც მეტრზე აუცილებლად უნდა გაუკეთდეს ერთი კიბე. ხარაჩოების ფენილებისა და დგარების მწკად კონსტრუქციები უნდა დაშუშავდეს ცეცხლ საცავი შემადგენლობით.

განსაკუთრებული ყურადღება უნდა მიექცეს ჰიდროიზოლაციისა და სახურავის სამუშაოების წარმოებას. სამუშაოების შესრულება უნდა წარმოებდეს განაწეს საშვებით, რომელშიც მითითებულია ხანძარ საწინააღმდეგო ღონისძიებები. სამშენებლო მოედანზე რულონური და მწვებავი მასალები უნდა ინახებოდეს უწყვიტი კონსტრუქციებით შემოფარგლულ სათავსოში. სამუშაოების აღვილზე მათი რაოდენობა არ უნდა აღემატებოდეს ცვლის მოთხოვნას. სახურავის სამუშაოების დაწყების წინ უნდა მოეწიოს დროებითი წყაროები. მანძილი სახანძრო ონკანებს შორის იმ ანგარიშით აიღება, რომ სახურავის ნებისმიერ წერტილში უზრუნველყოფილი იქნას მიწოდება არანაკლებ ორი ნაკადით, თითოეული ხუთი ლ/წმ წარმადობით.

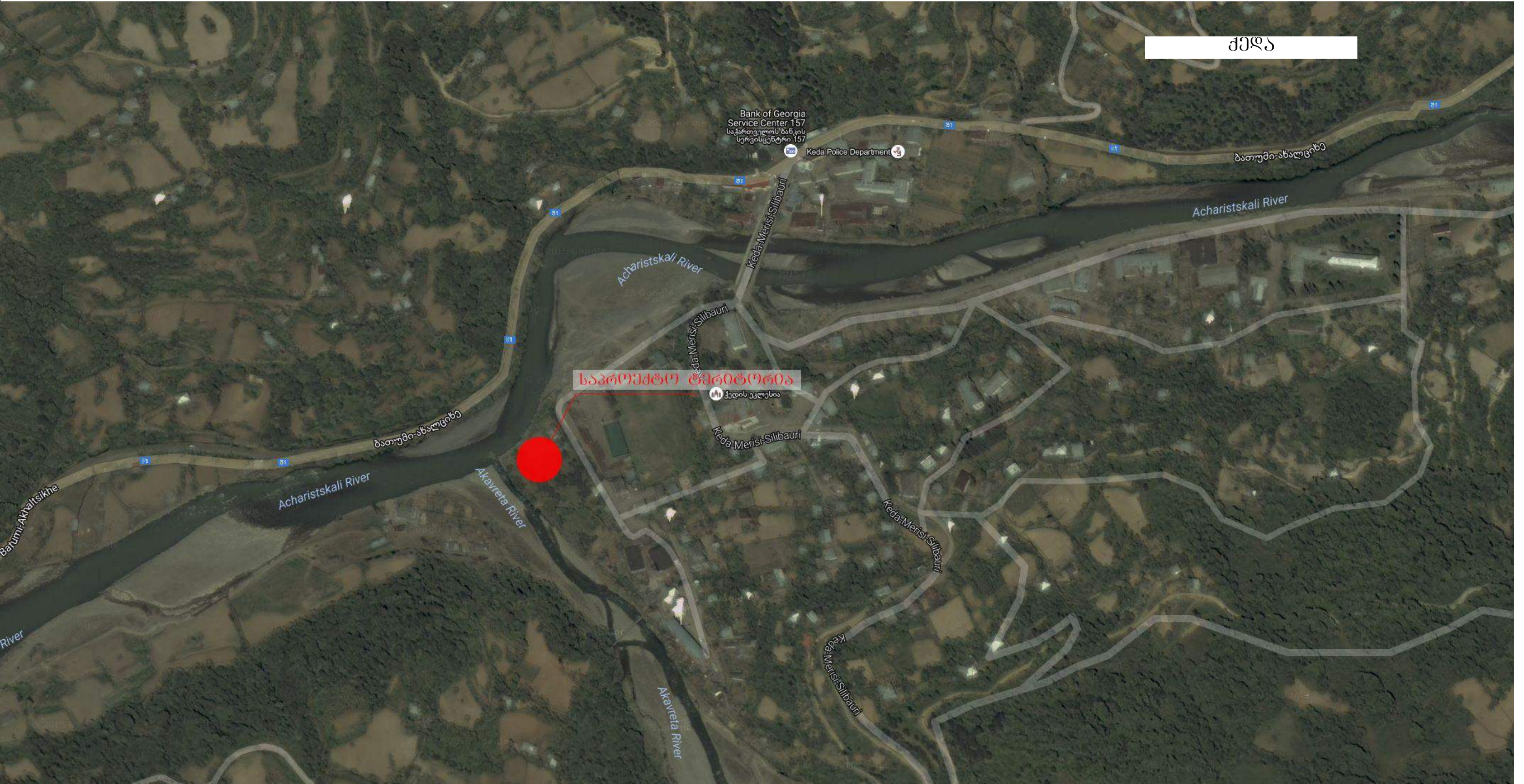
თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"			ფურცლები		თარიღი	08/08/2016
			ფურცელი		მასშტაბი	

სამუშაოთა წარმოების კალენდარული გეგმა

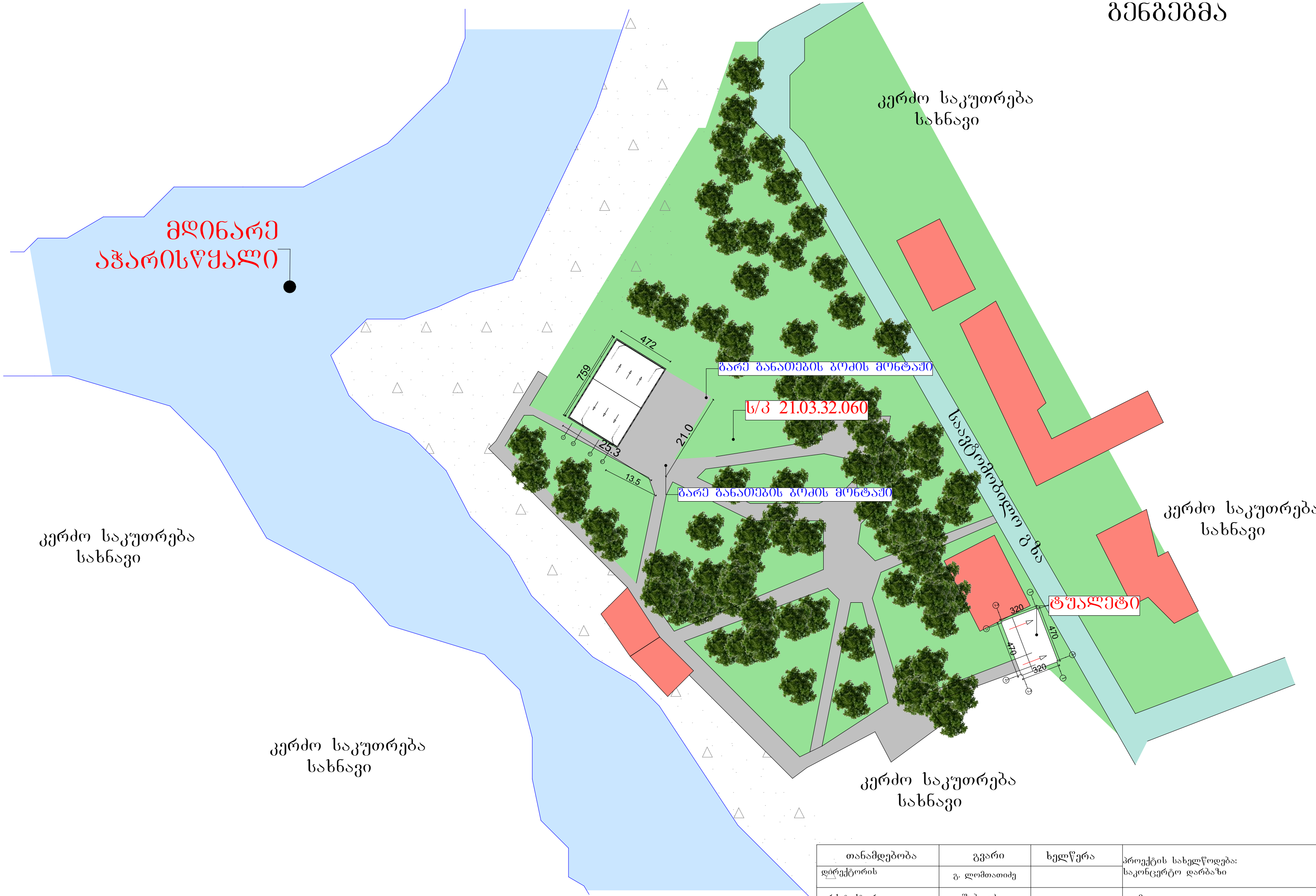
სამუშაოთა დასახელება	გან.ერთ	სამუშაოს მოცულობა	სამუშაოთა ხანგრძლივობა																					
			თვე	თვე	თვე	თვე	თვე	თვე	თვე	თვე	თვე	თვე	თვე	თვე	თვე	თვე	თვე	თვე	თვე	თვე	თვე	თვე	თვე	თვე
რკინაბეტონის სამუშაოები	თვე	3																						
სახურავი	თვე	1																						
სანტექნიკური და ელექტრო სამუშაოები	თვე	1																						
მოსაპირკეთებელი სამუშაოები	თვე	1																						

თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"			ფურცლები		თარიღი	08/08/2016
			ფურცელი		მასშტაბი	

ქელა



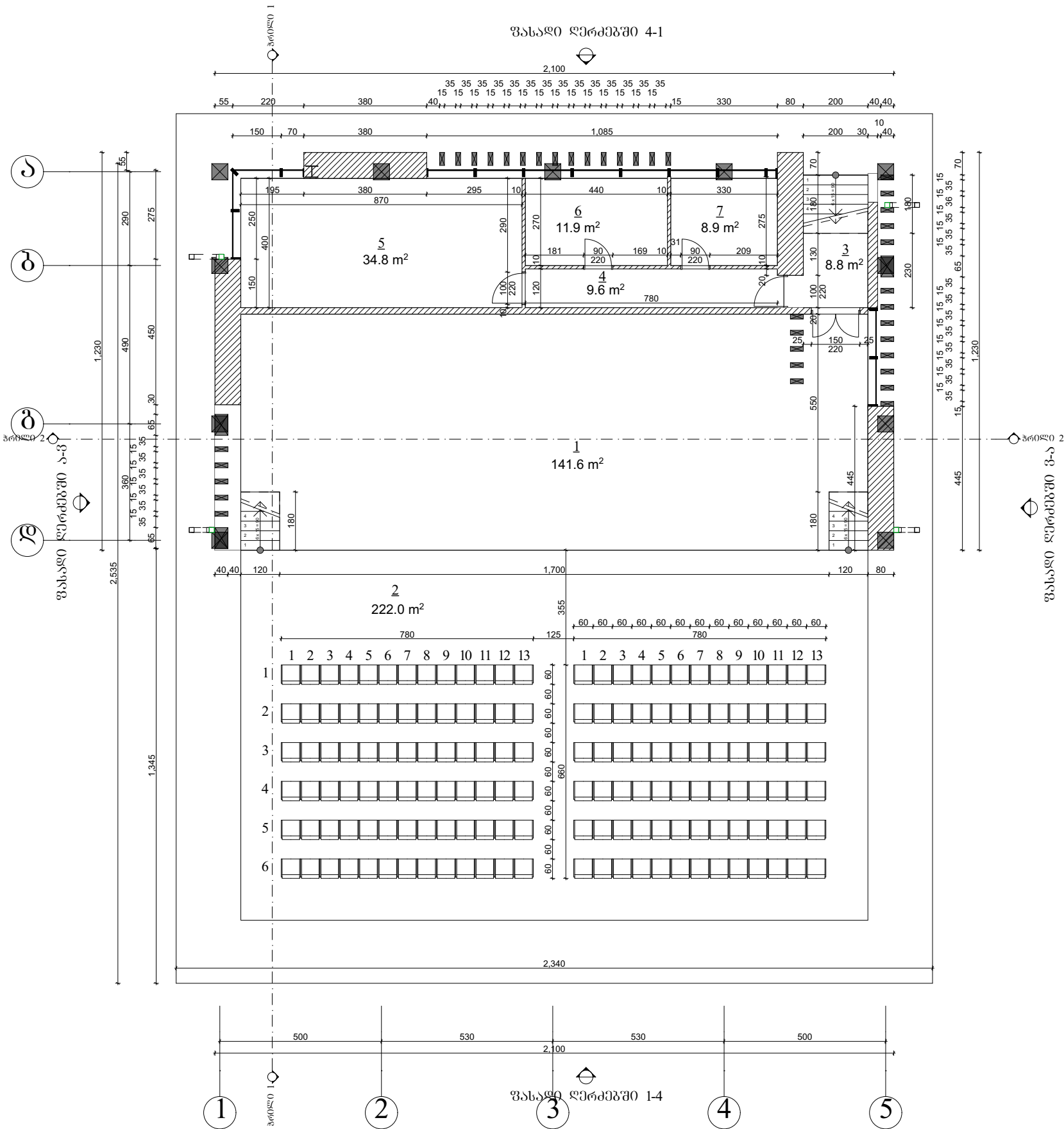
თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"	სიტუაციური რუკა		ფურცლები	თარიღი	08/08/2016	
			ფურცელი	მასშტაბი		



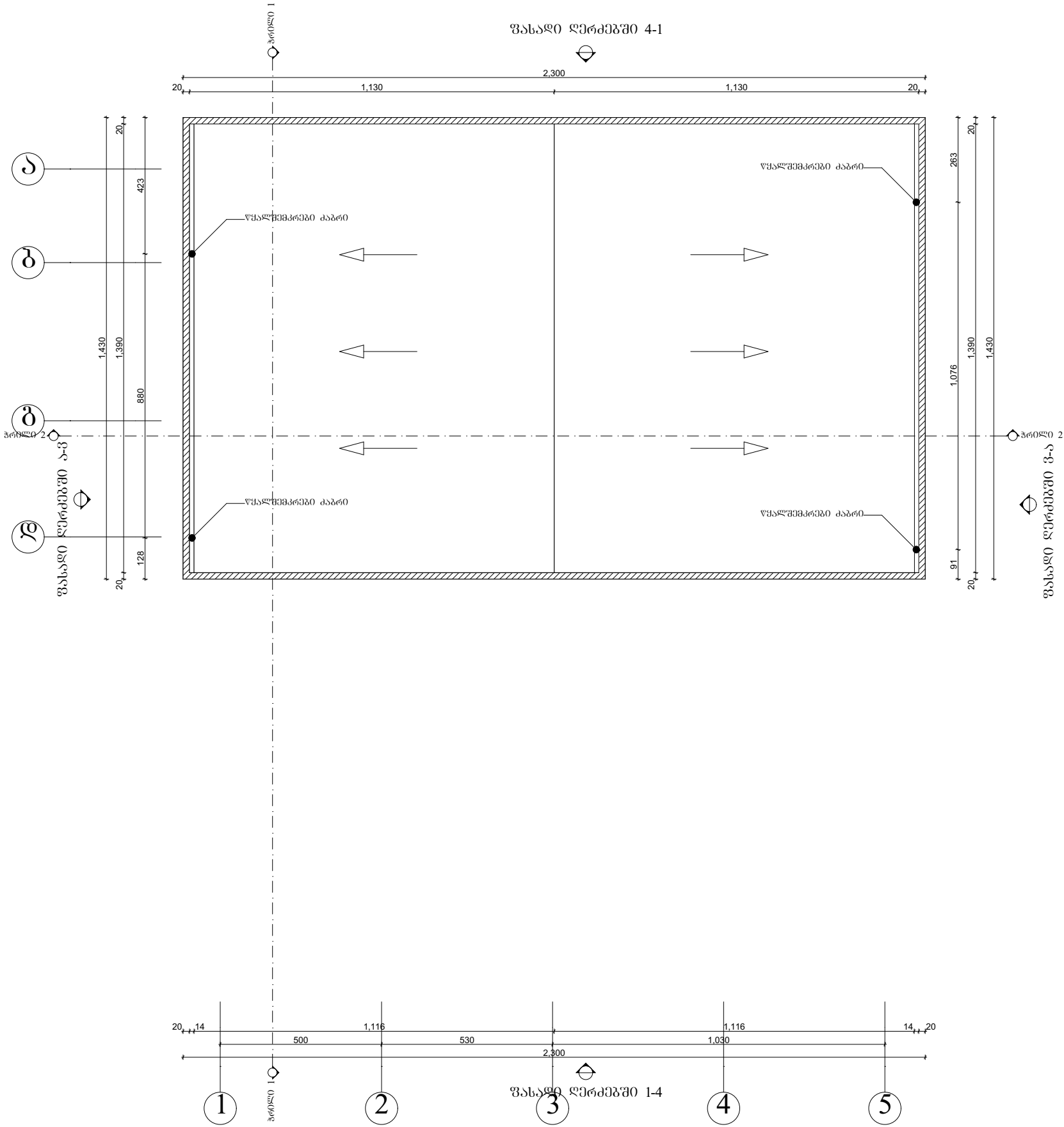
თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:		
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი		
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:		
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:		
"ARCH-STYLE"			ფურცლები	თარიღი	08/08/2016
			ფურცელი	მასშტაბი	

ექსპლიკაცია:

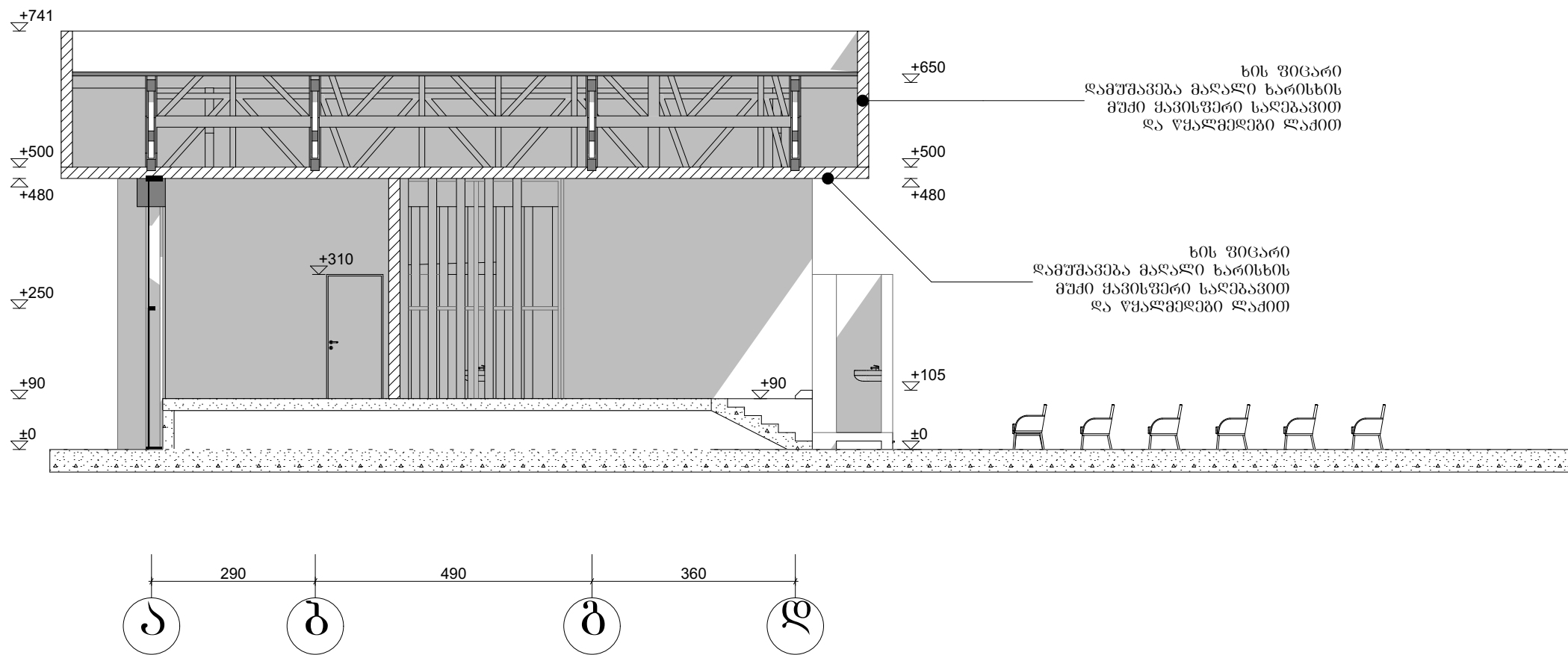
- 1. სცენა - 141.6მ²
- 2. სამაჟურმოლო დარბაზი - 223.2მ²
- 3. კიბე/გაქანნი - 8.8მ²
- 4. კორიდორი - 9.6მ²
- 5. დამხმარე ოთახი - 34.8მ²
- 6. გასახდელო - 11.9მ²
- 7. გასახდელო - 8.9მ²



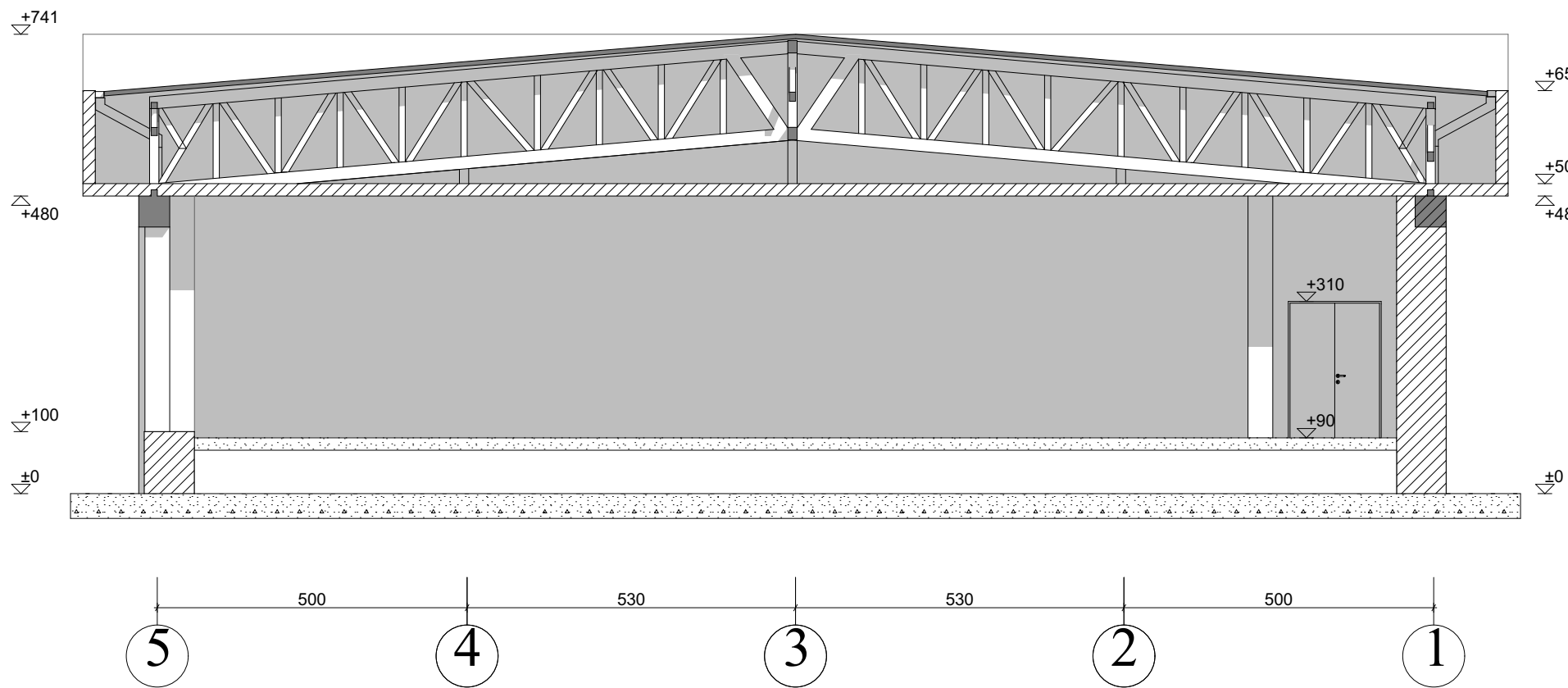
თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"	გეგმა ნიშნულზე ±0.00		ფურცლები	თარიღი	08/08/2016	
			ფურცელი	მასშტაბი	მ1:150	



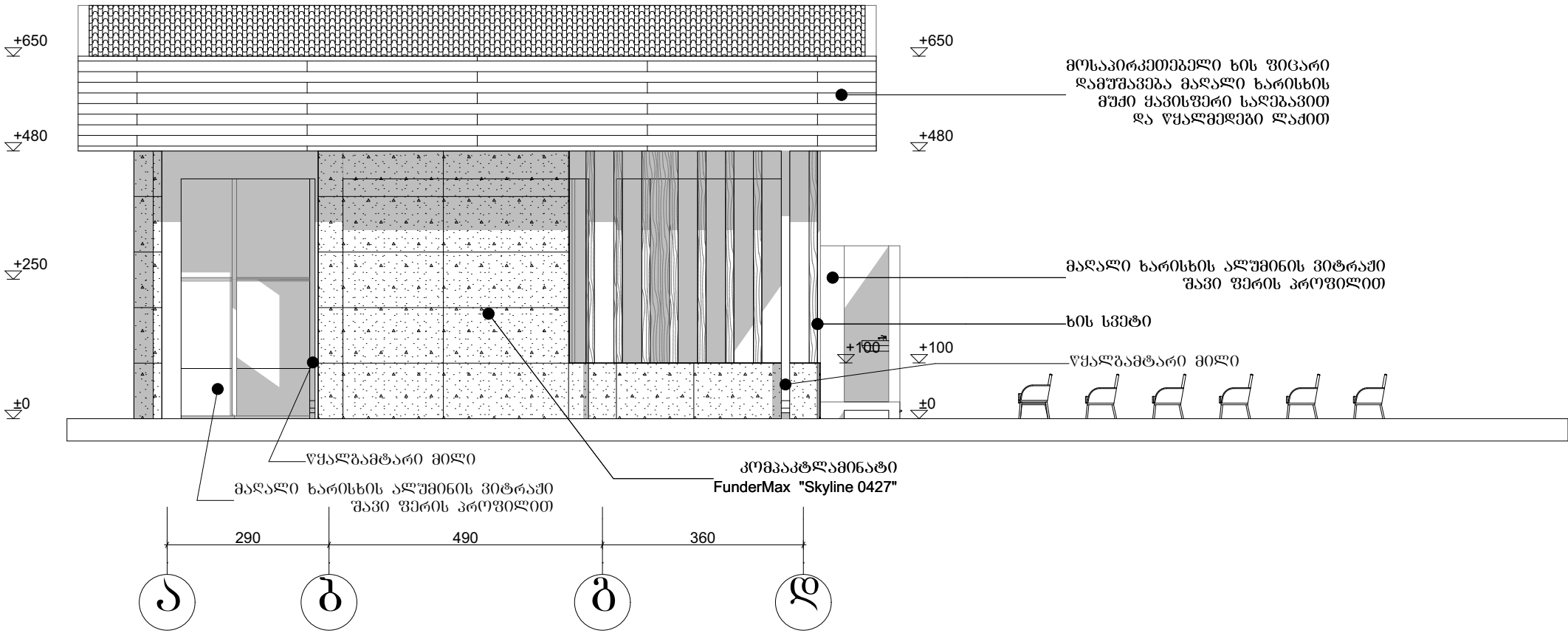
თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"	სახურავის მოწყობის გეგმა		ფურცლები		თარიღი	08/08/2016
			ფურცელი		მასშტაბი	მ1:150



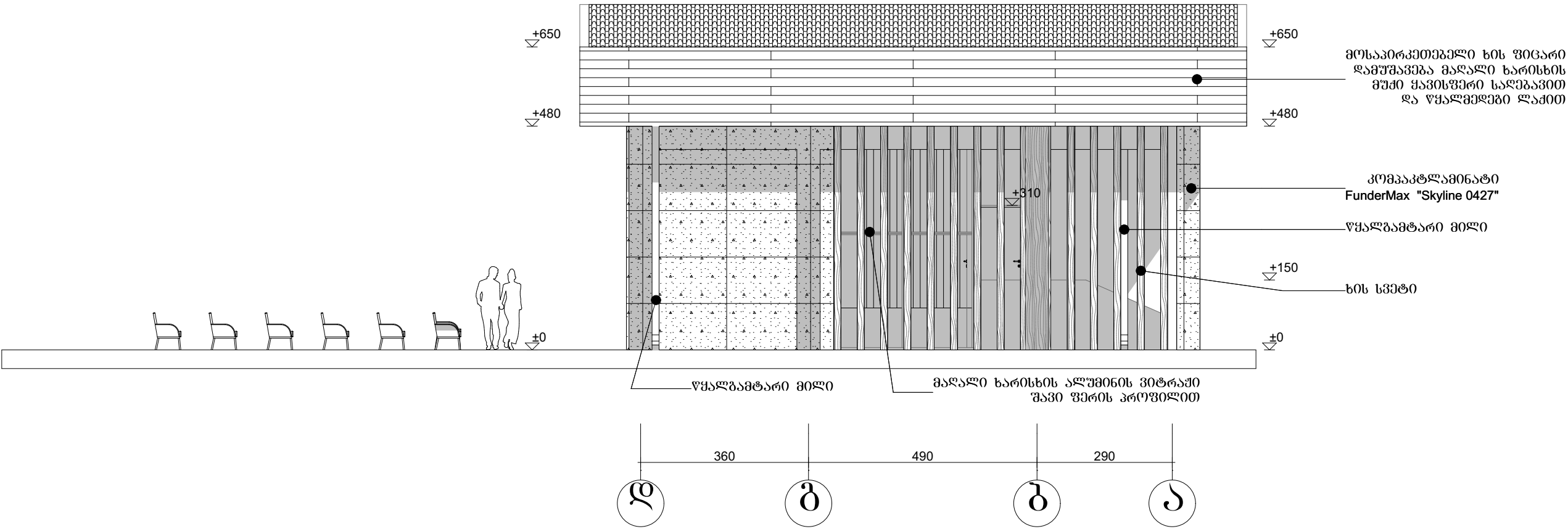
თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"	ჰრილი 1-1		ფურცლები		თარიღი	08/08/2016
			ფურცელი		მასშტაბი	მ1:100



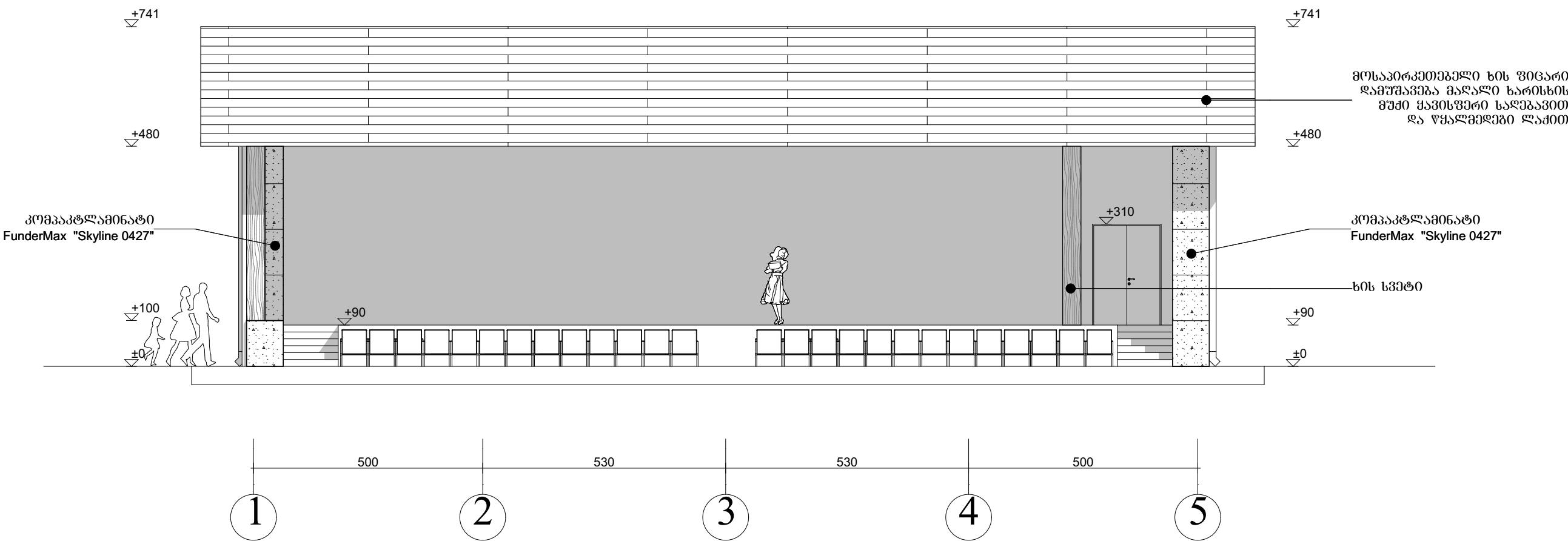
თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"	ჰრილი 2-2		ფურცლები		თარიღი	08/08/2016
			ფურცელი		მასშტაბი	ში:100



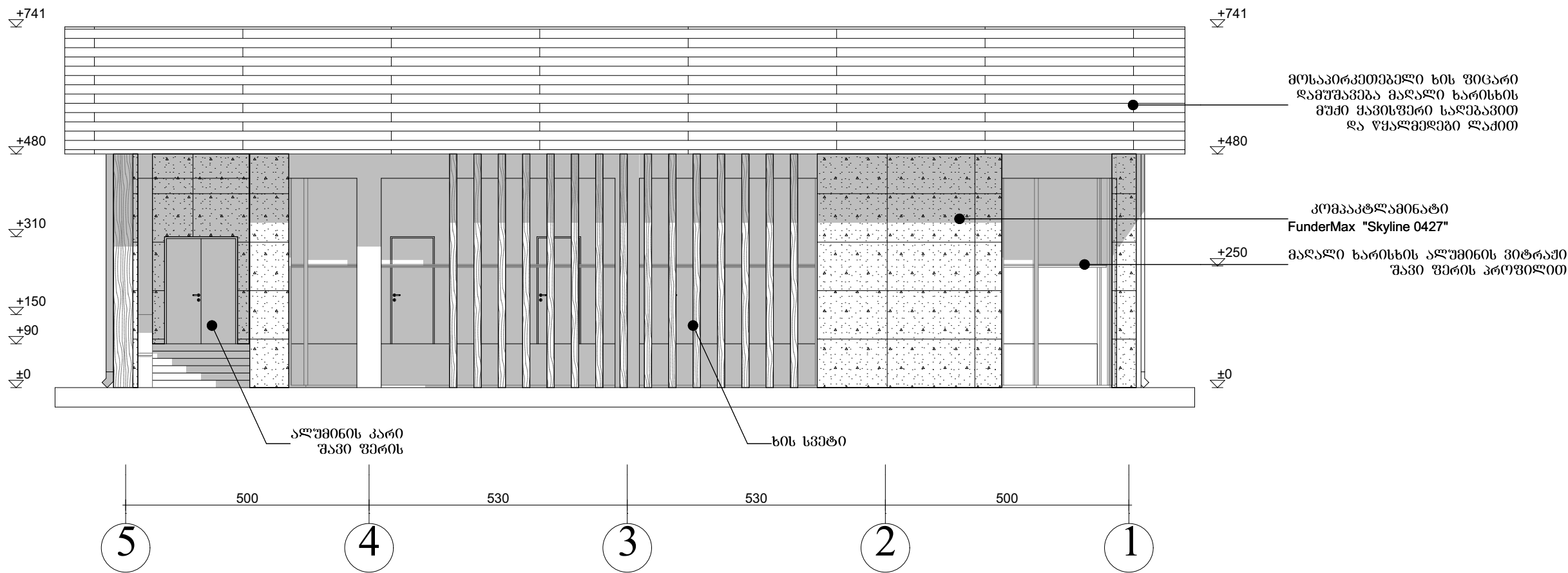
თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"	ვასალი ღერძებში ა-ღ		ფურცლები		თარიღი	08/08/2016
			ფურცელი		მასშტაბი	მ1:100



თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"	ფასადი ღერძებში დ-ა		ფურცლები		თარიღი	08/08/2016
			ფურცელი		მასშტაბი	მ1:100

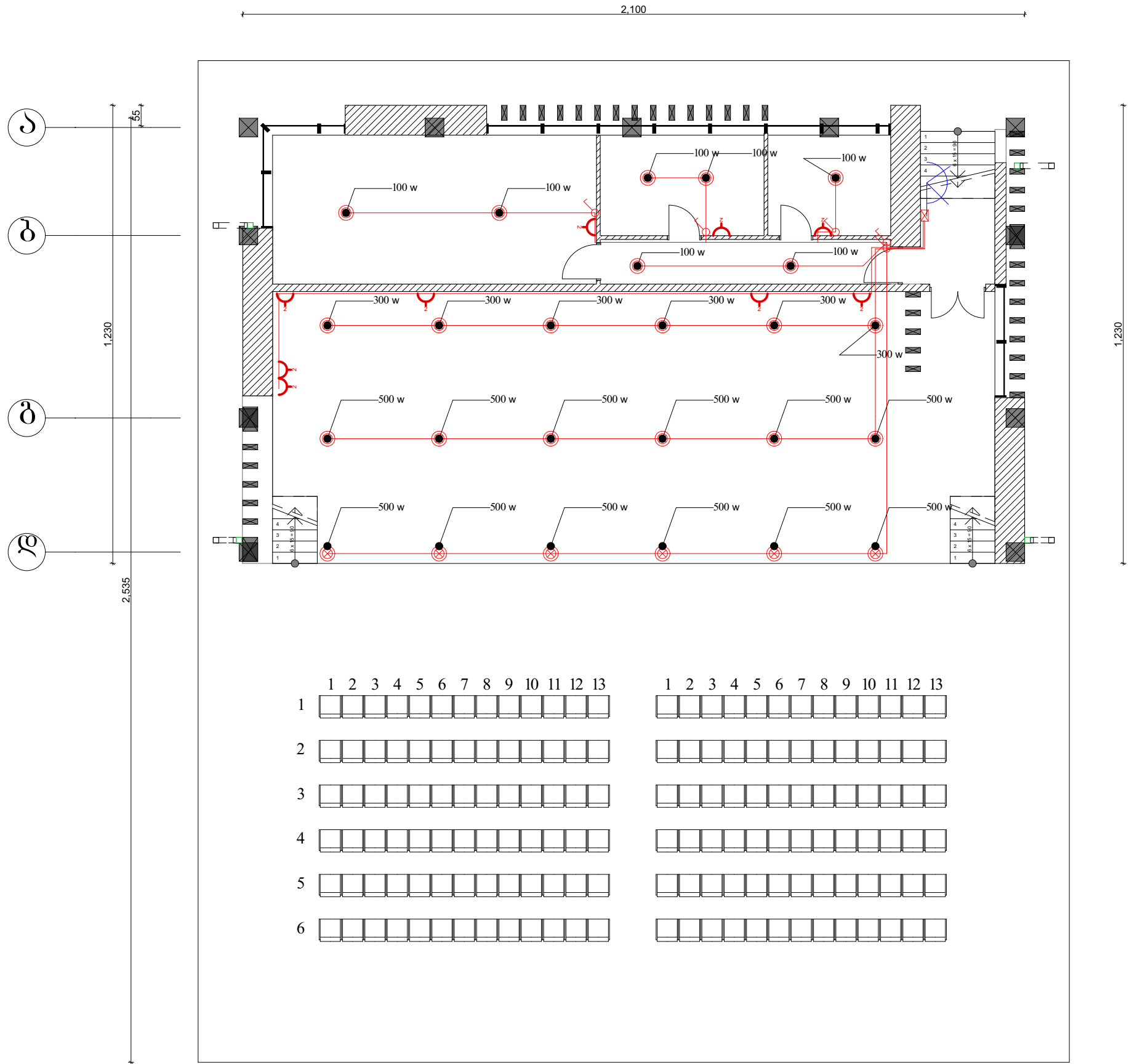


თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"	ფასადი ღერძებში 1-4		ფურცლები		თარიღი	08/08/2016
			ფურცელი		მასშტაბი	ში:100



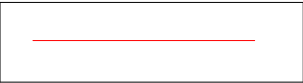
თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"	ფასადი ღერძებში 4-1		ფურცლები		თარიღი	08/08/2016
			ფურცელი		მასშტაბი	ში:100

ელექტრო გაყვანილობის
გეგმა



პირობითი ნიშნები

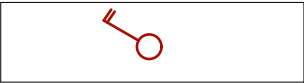
ელექტრო საღენი



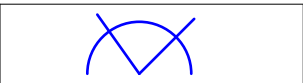
განათება ჰერზე



ჩამოშვები



ბარე განათება
კედელზე

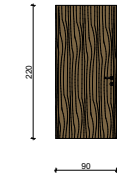
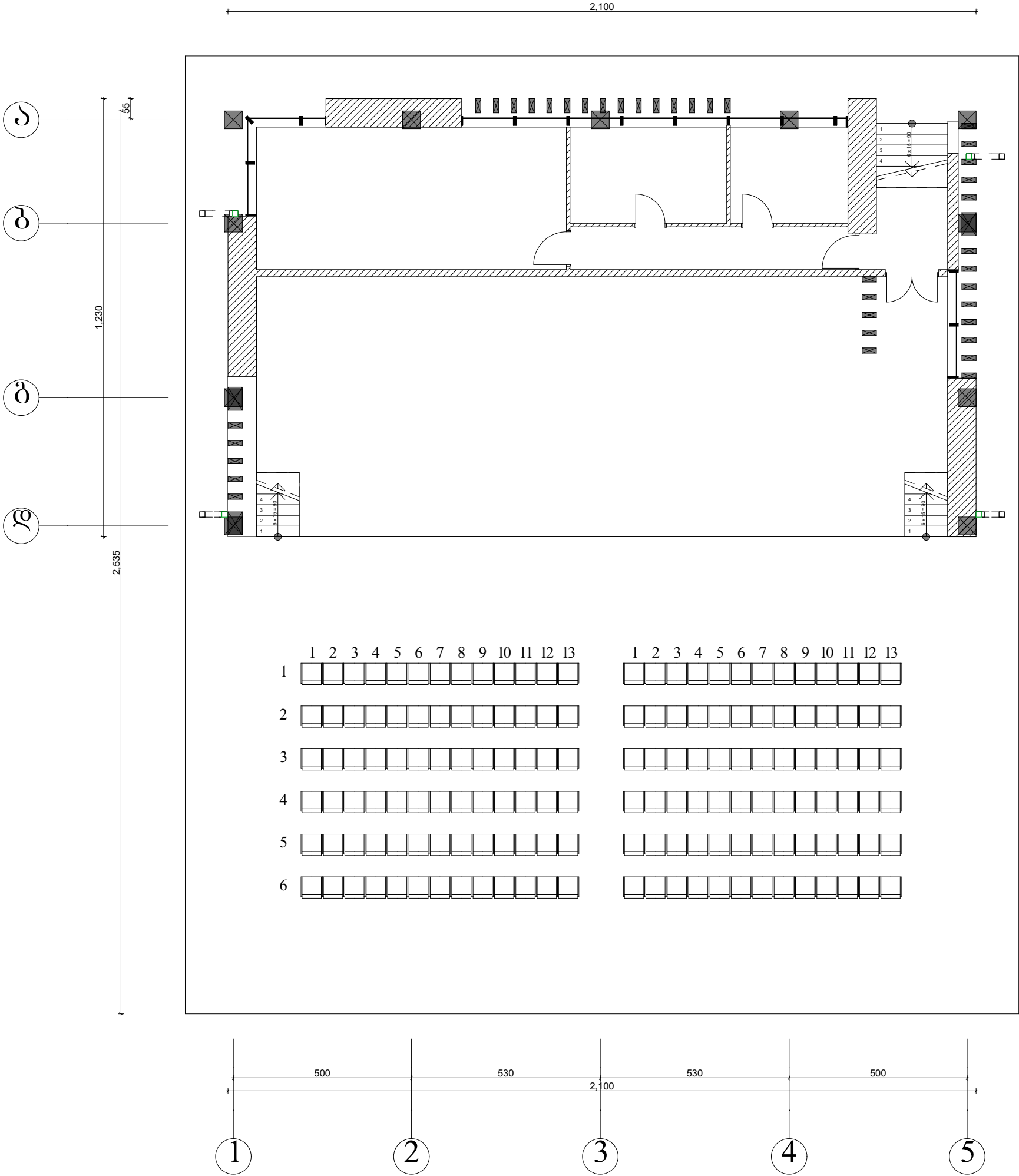


საშტეფცელო
როზეტი



თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთაიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"				ფურცლები	თარიღი	08/08/2016
				ფურცელი	მასშტაბი	

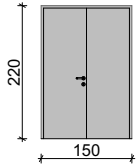
კარ-შანჯრების
სპეციფიკაცია



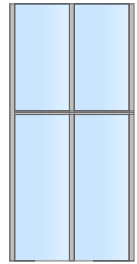
ღანანუშაპ-1
მასალა: **MDF**
რაოდენობა: 3G



ღანანუშაპ-2
მასალა: **MDF**
რაოდენობა: 5G



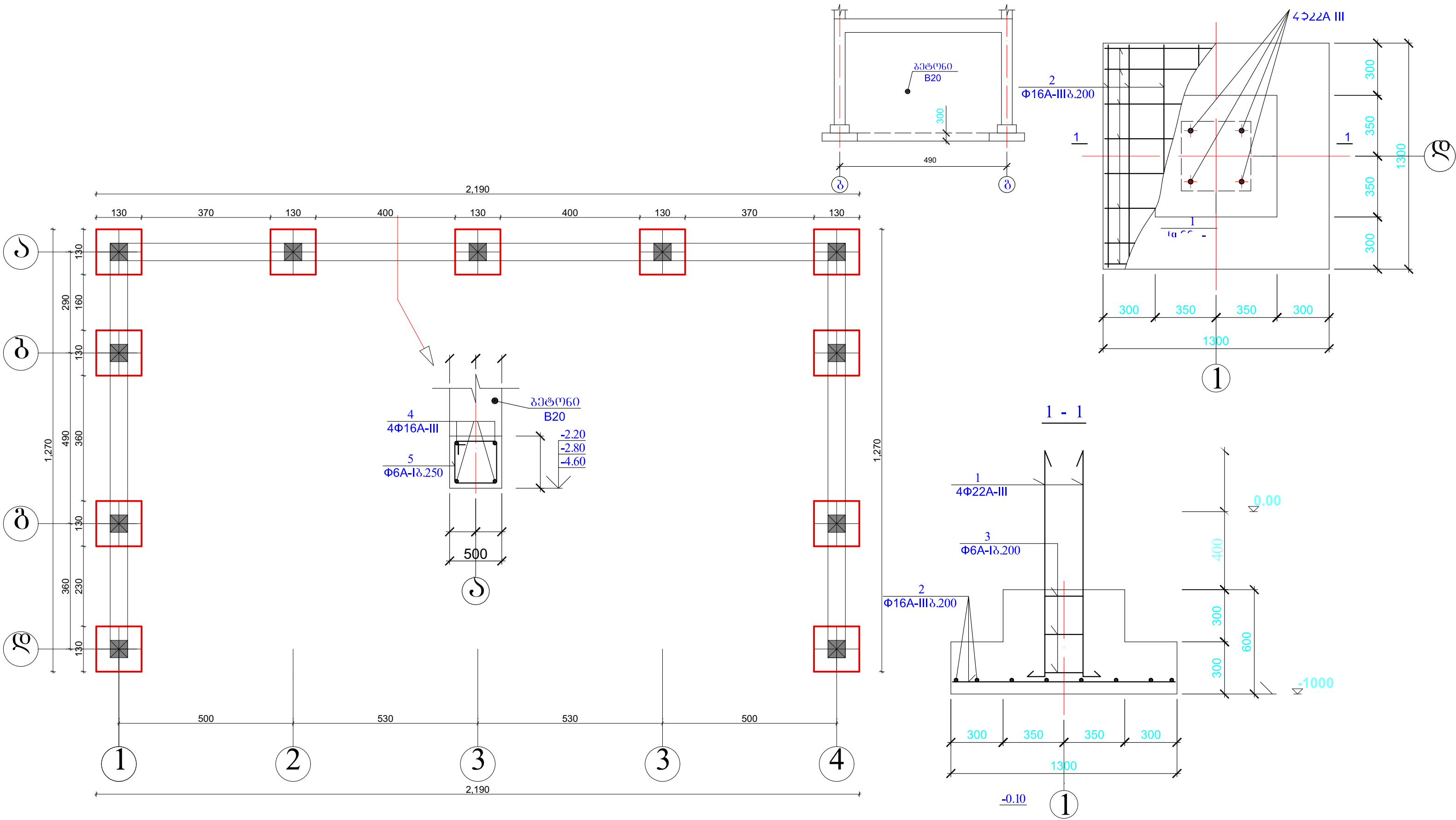
ღანანუშაპ-3
მასალა: ალუმინი
რაოდენობა: 1G



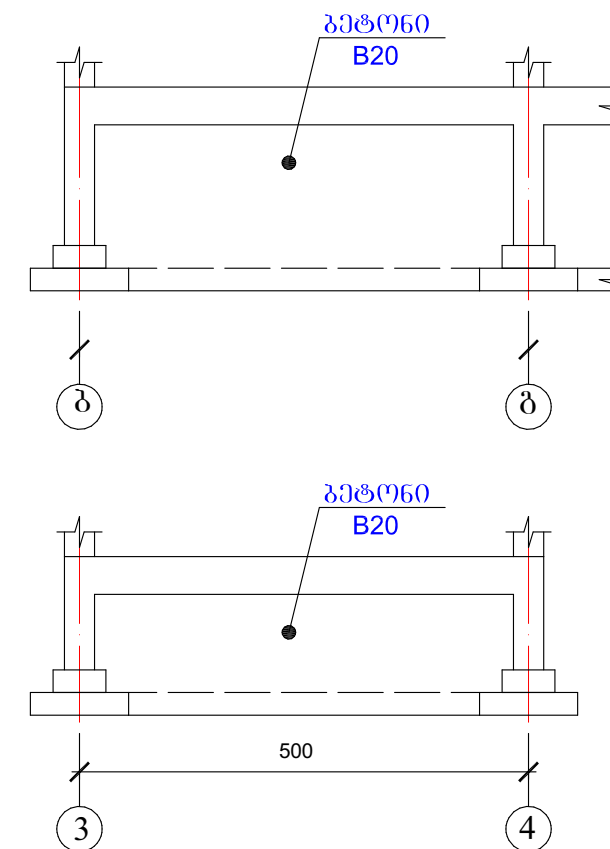
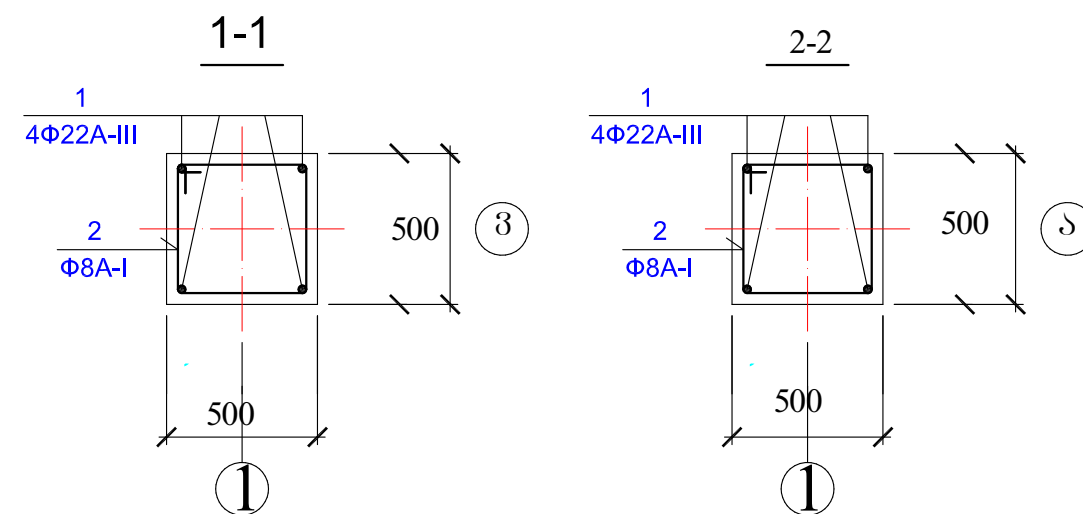
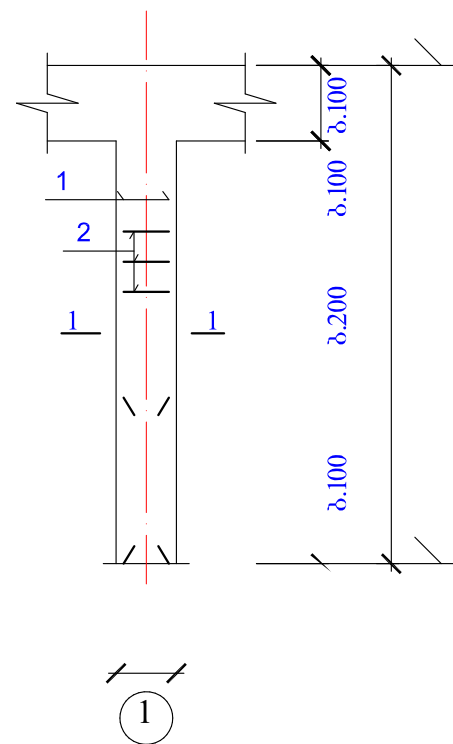
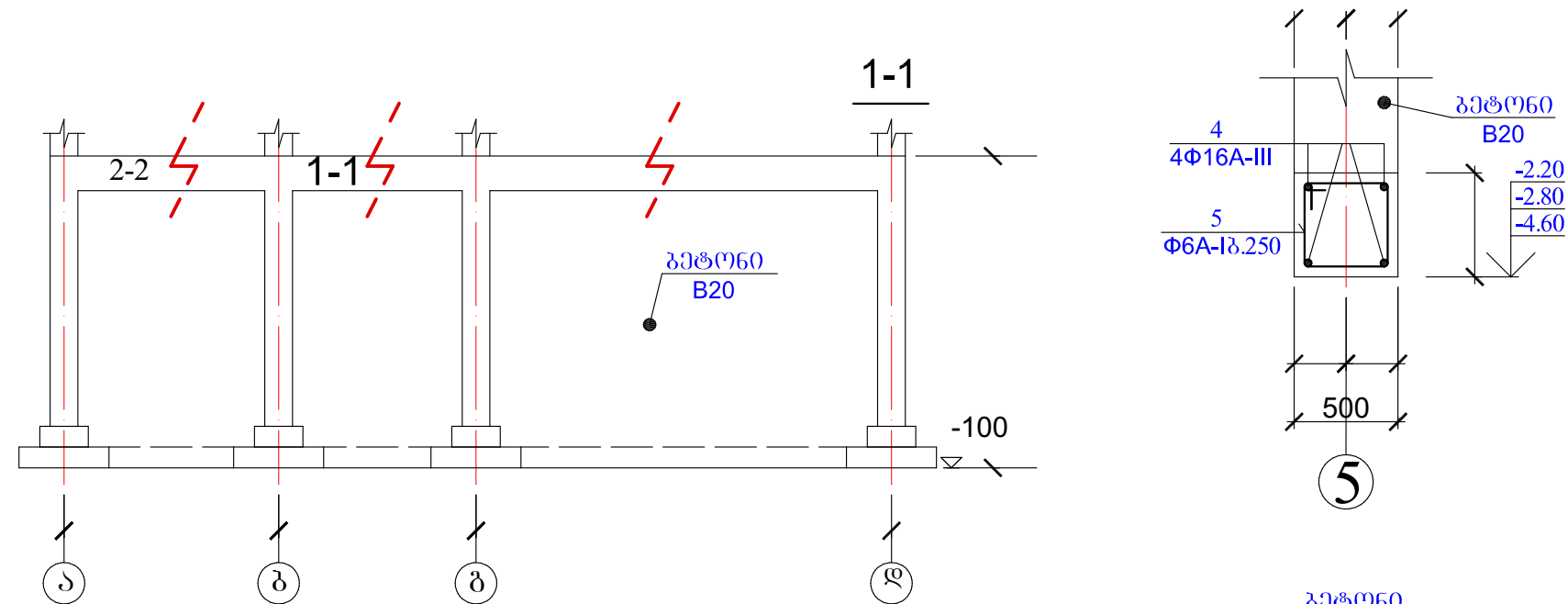
მასალა: ალუმინი
პროფილით: **H-430**
პიტრავის
მთლიანი
კომპლექსი

თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთაიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"			ფურცლები	თარიღი	08/08/2016	
			ფურცელი	მასშტაბი		

საპირკვლის მოწყობის
გეგმა

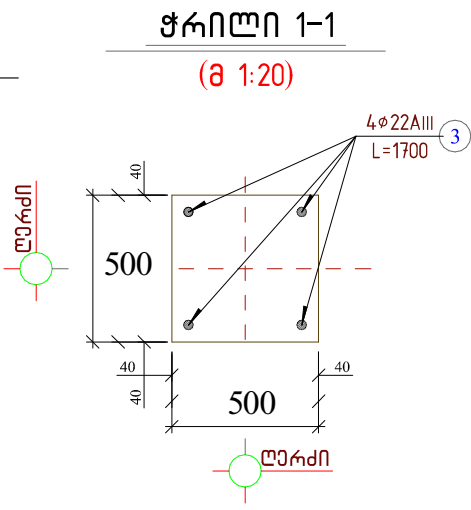
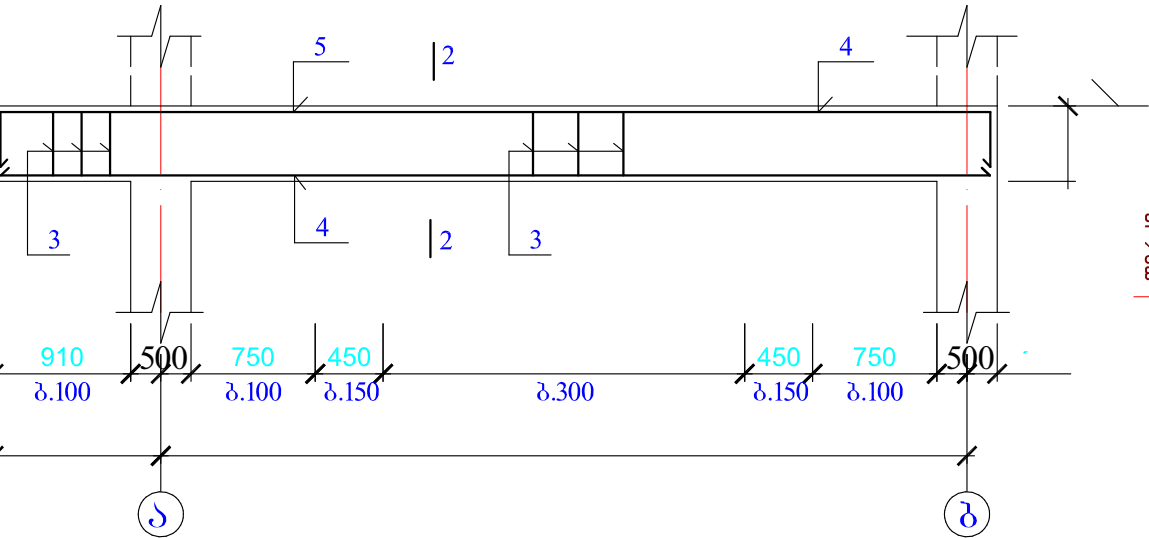
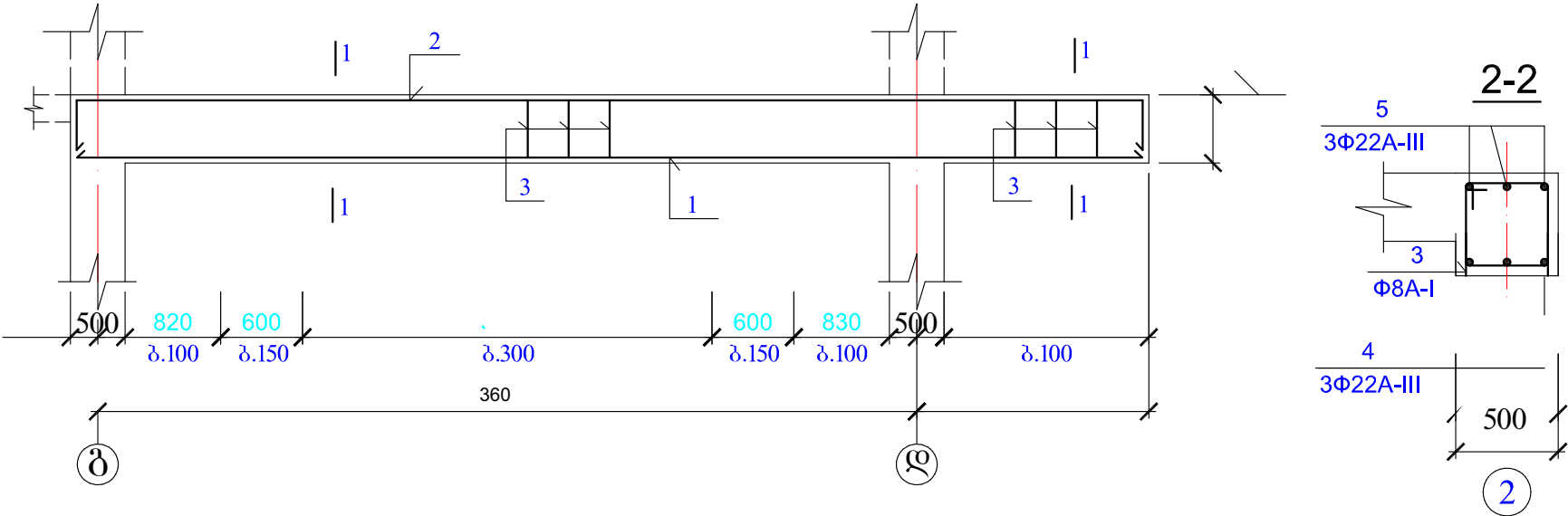
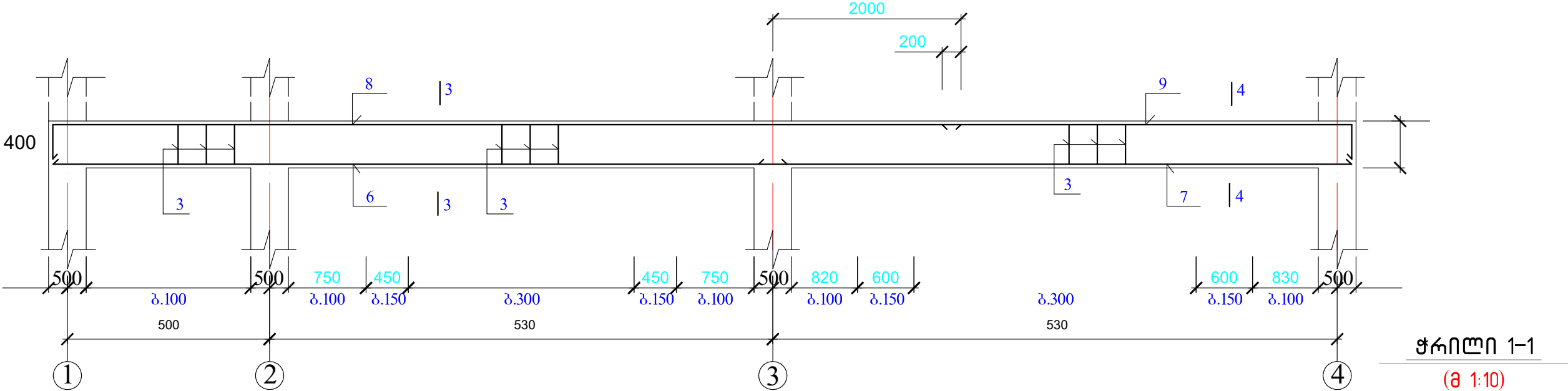


მონოლითური სპეტიების
მოწყობის გეგმა

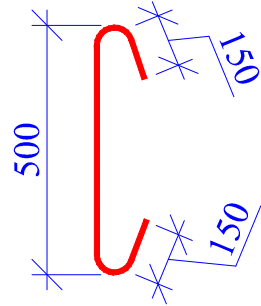
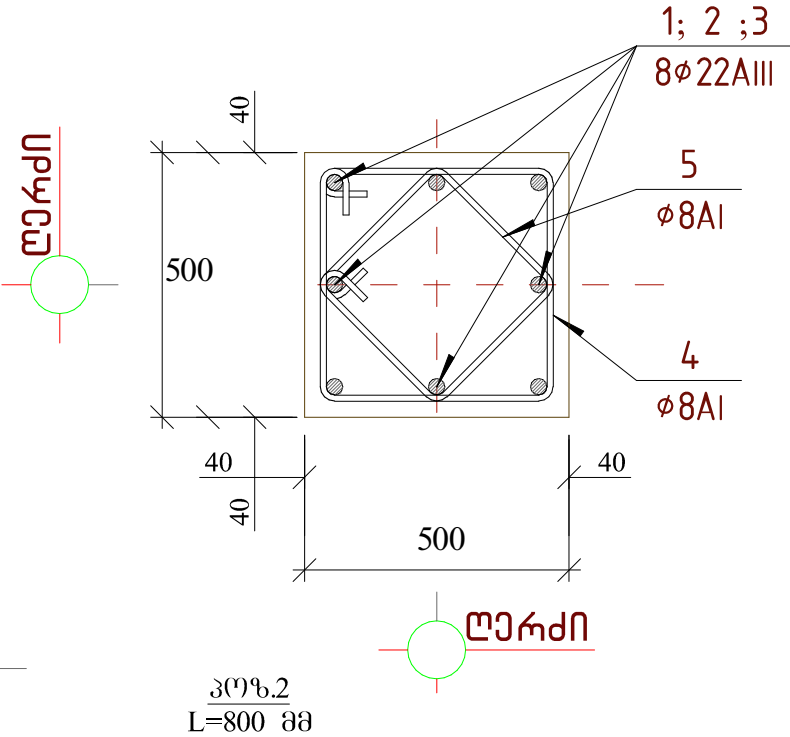
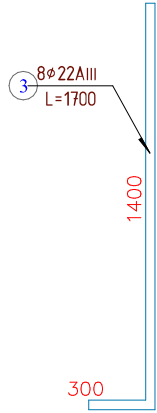


თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"			ფურცლები		თარიღი	08/08/2016
			ფურცელი		მასშტაბი	

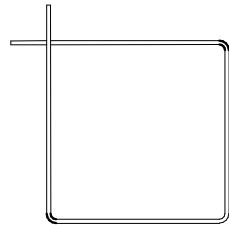
მონოლითური რიბელების
მოწყობის გეგმა



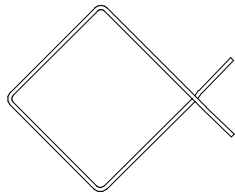
პოზიცია №3
(მ 1:15)



პოზ.4
L= 1400 მმ.

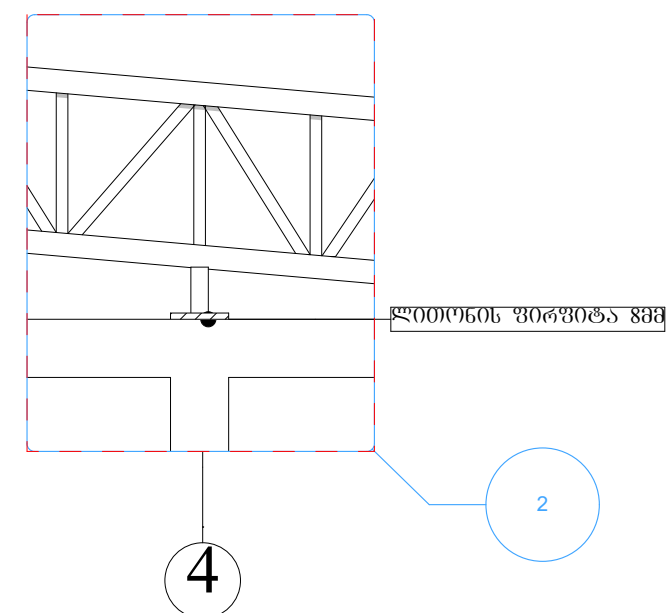
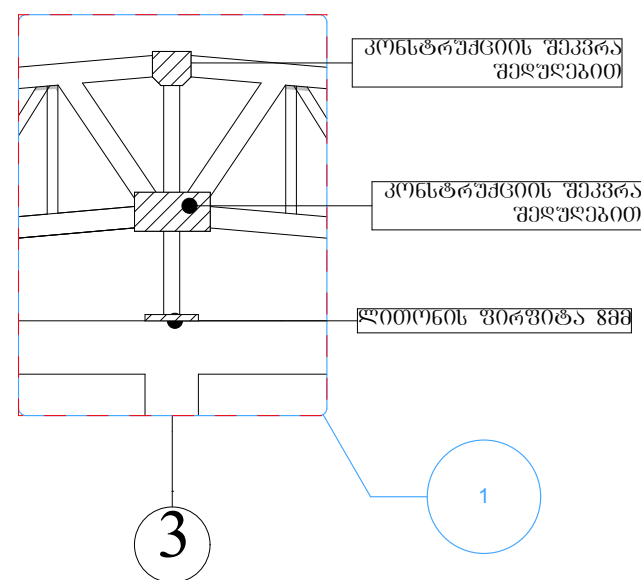
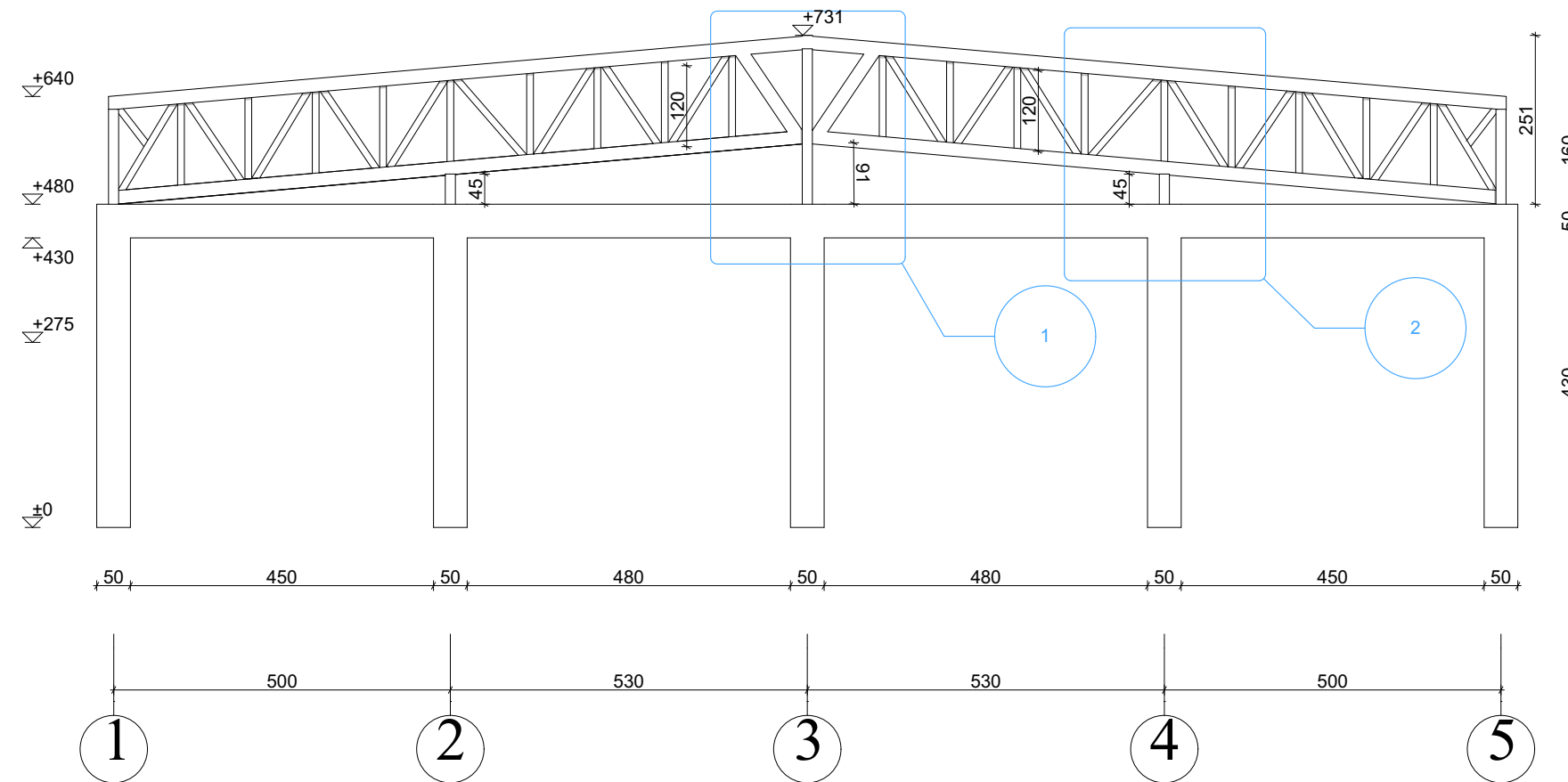


პოზ.5
L= 1050 მმ.

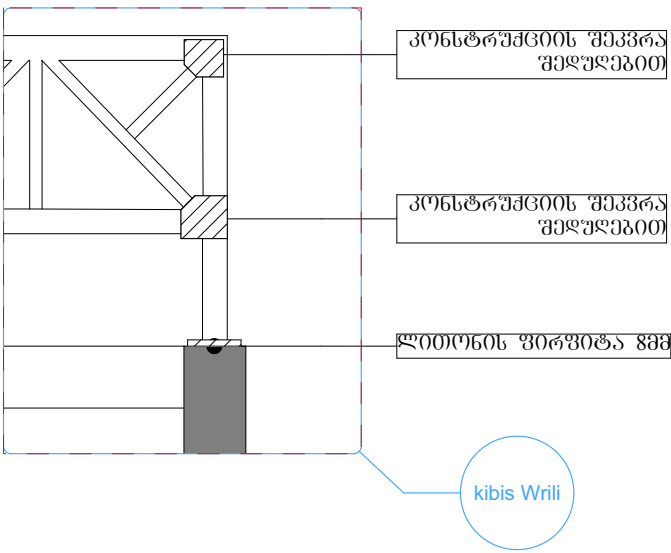
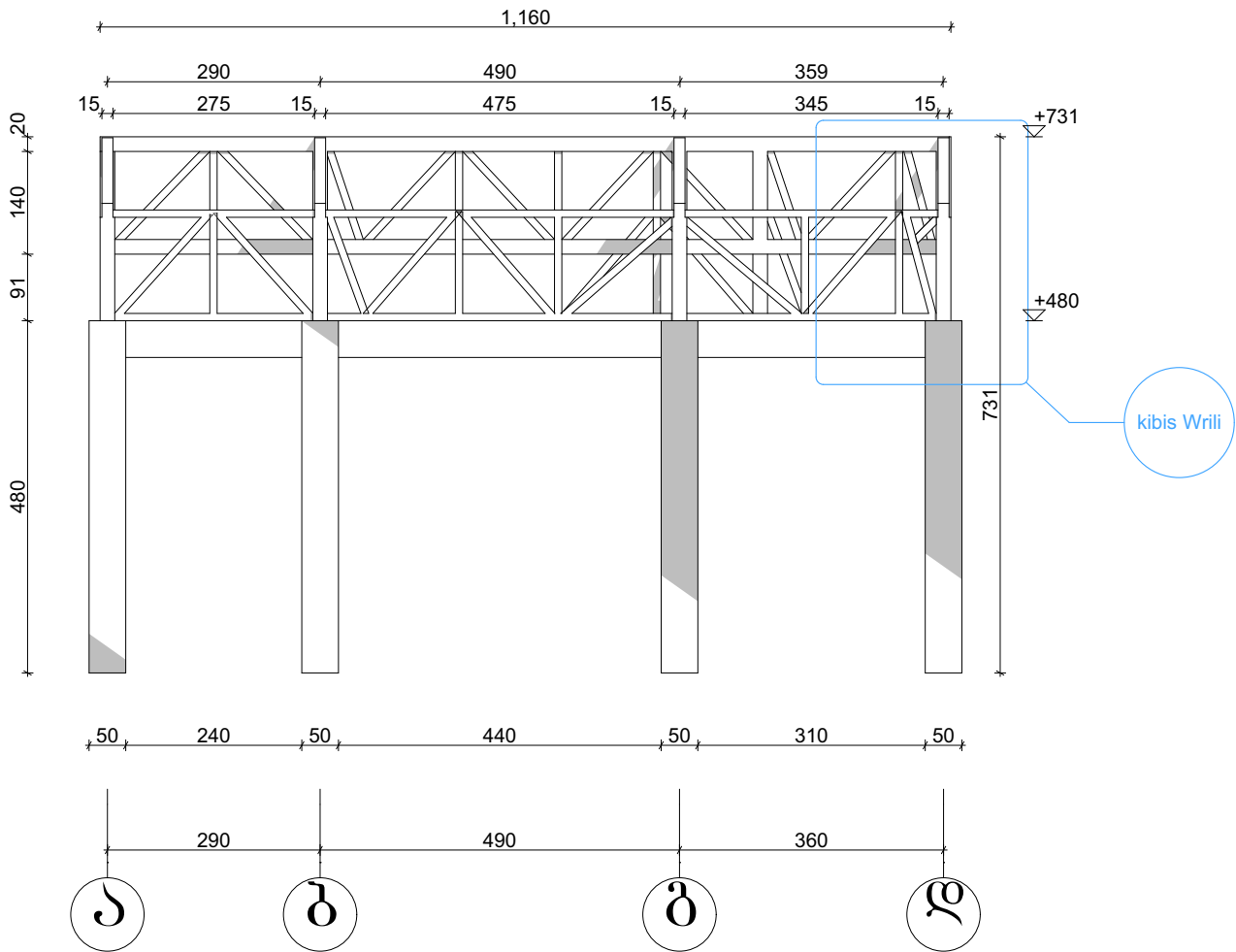


თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:		
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი		
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:		
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:		
"ARCH-STYLE"			ფურცლები	თარიღი	08/08/2016
			ფურცელი	მასშტაბი	

შედეგები
1-5

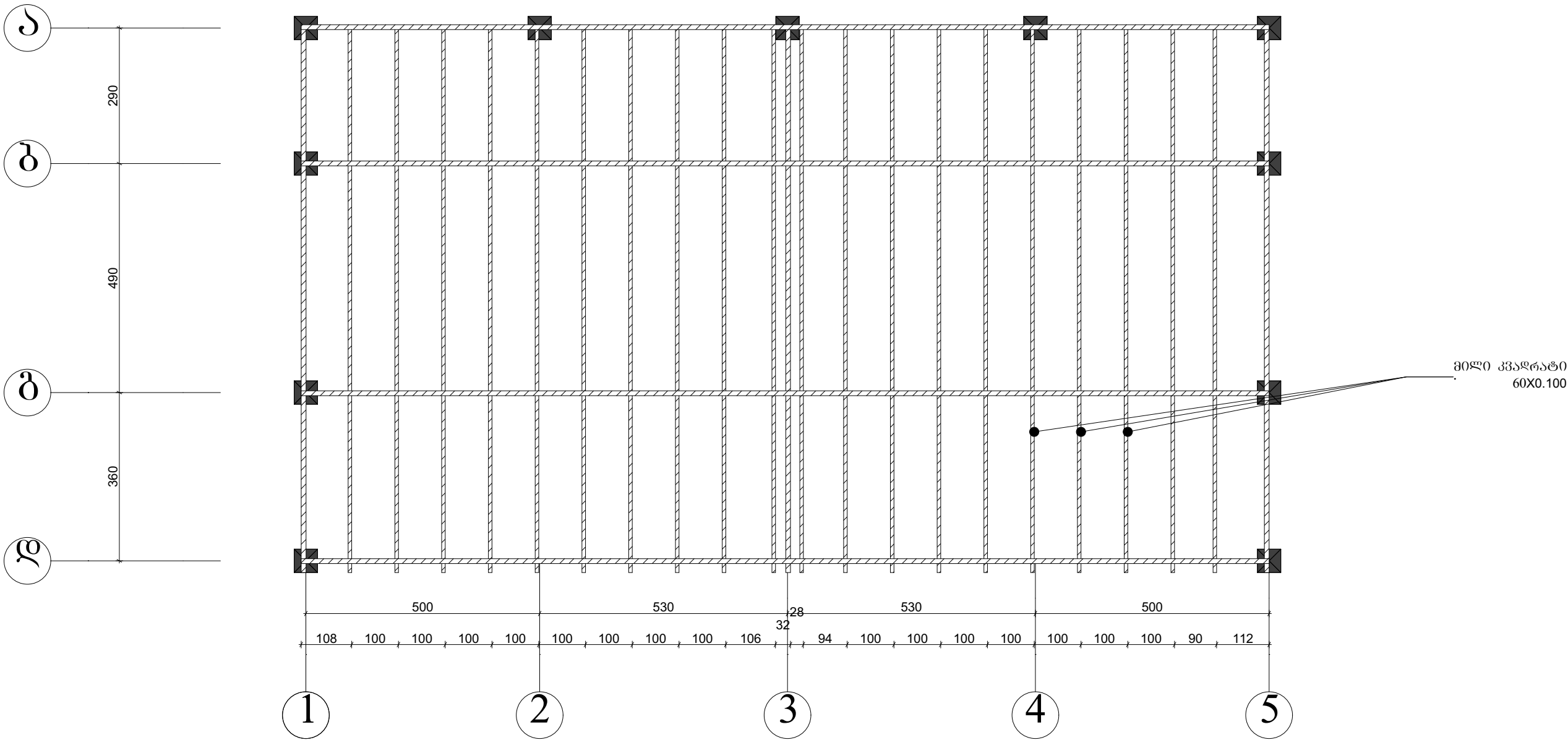


თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"			ფურცლები		თარიღი	08/08/2016
			ფურცელი		მასშტაბი	



თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთაიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"			ფურცლები	თარიღი	08/08/2016	
			ფურცელი	მასშტაბი		

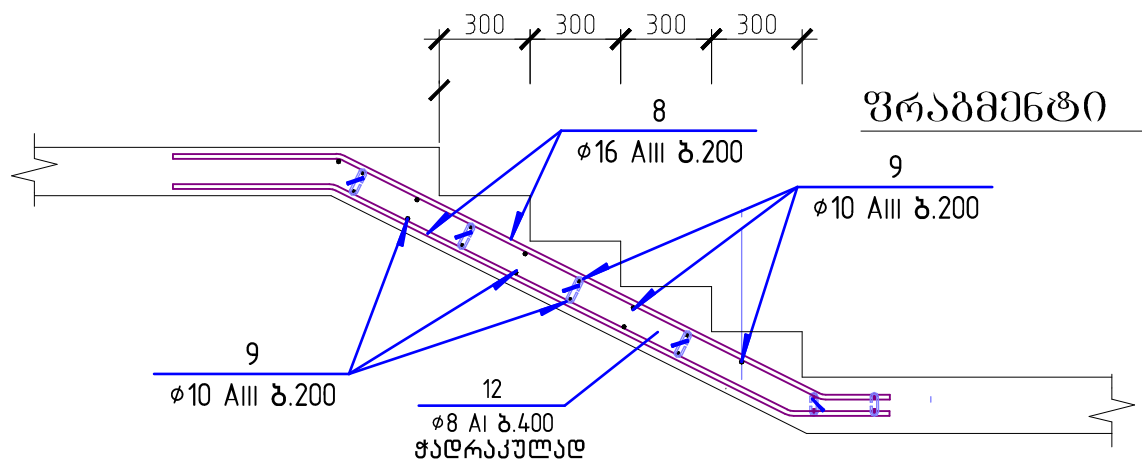
მილი კვადრატის
ბანაბების ბეგმა



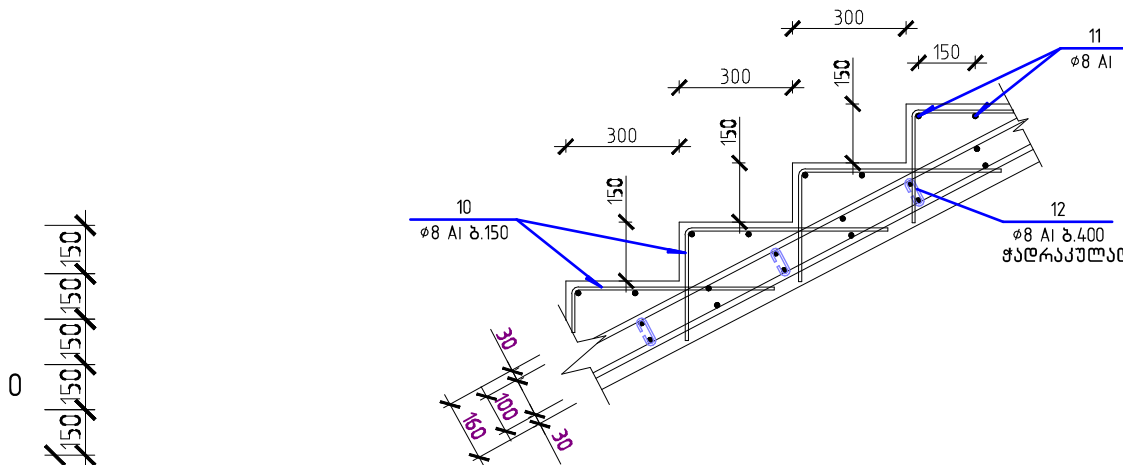
თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"			ფურცლები	თარიღი	08/08/2016	
			ფურცელი	მასშტაბი		

კიბის ჭრილი

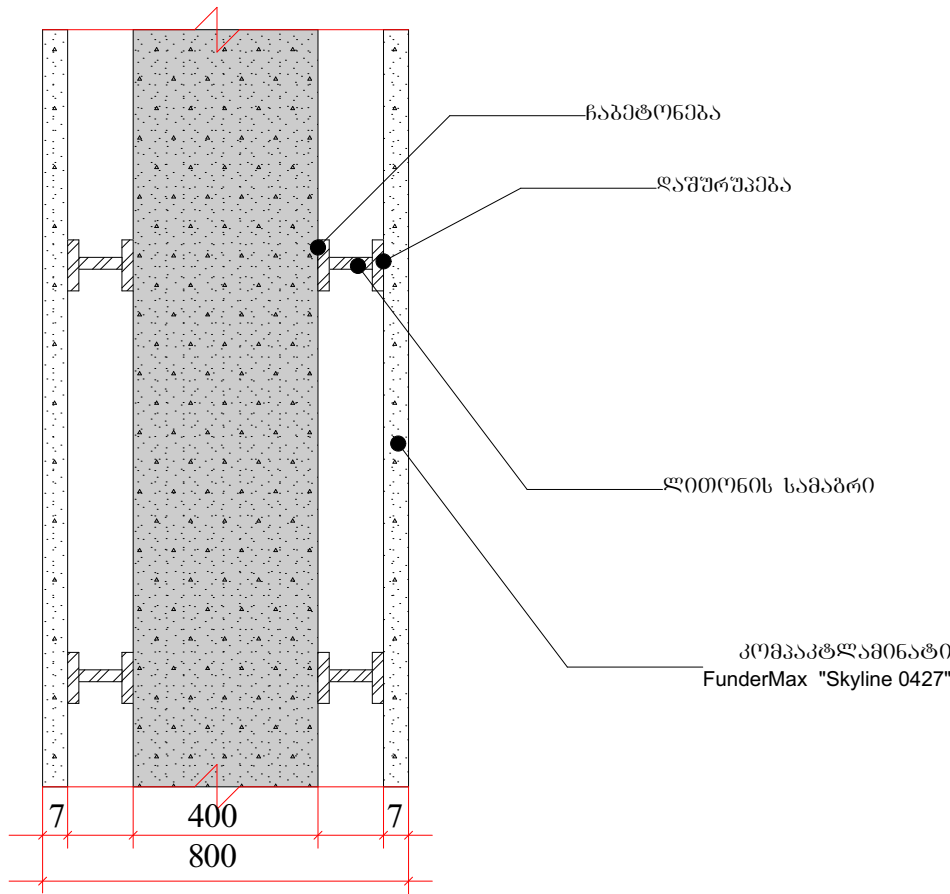
რ/ბ კიბის არმირება
მ 1:25



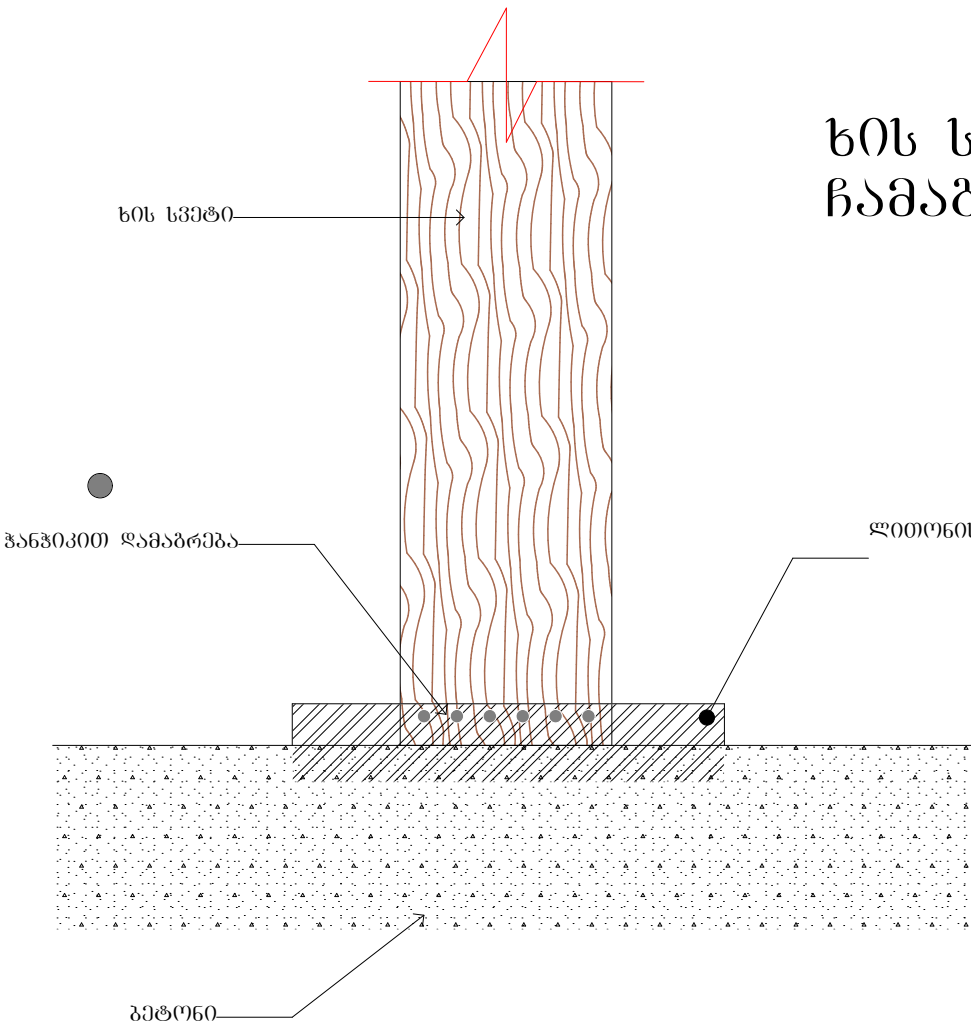
ვრაბმენტი 1



80 სმ კედლის ვრაბმენტი
კომპაკტლამინატი დამაბრეპა

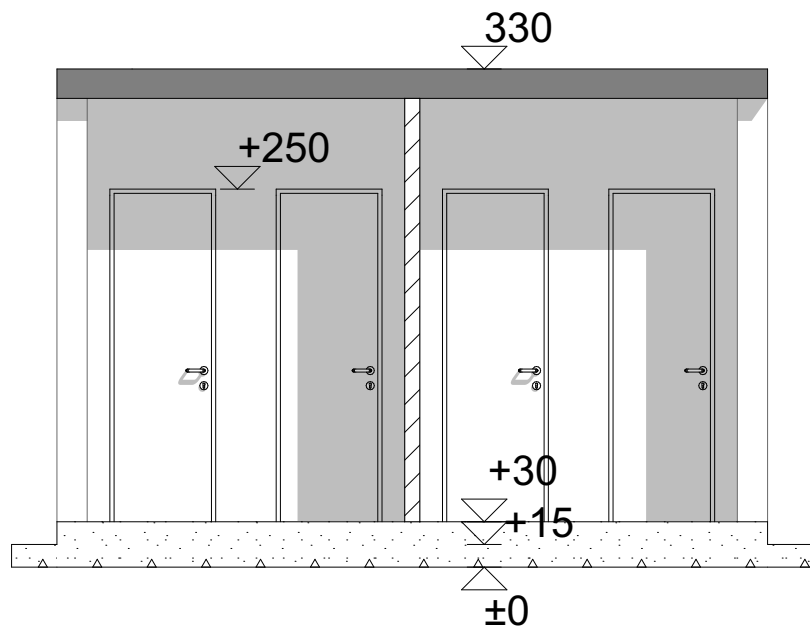


ხის სვეტის
ჩამაბრეპა

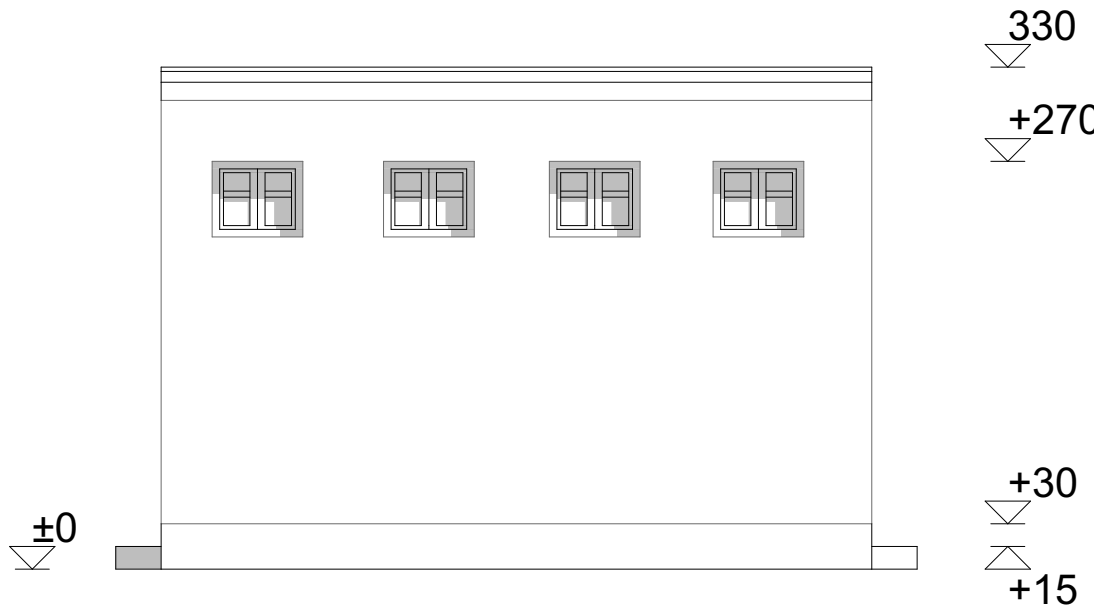


თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთაიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"			ფურცლები	თარიღი	08/08/2016	
			ფურცელი	მასშტაბი		

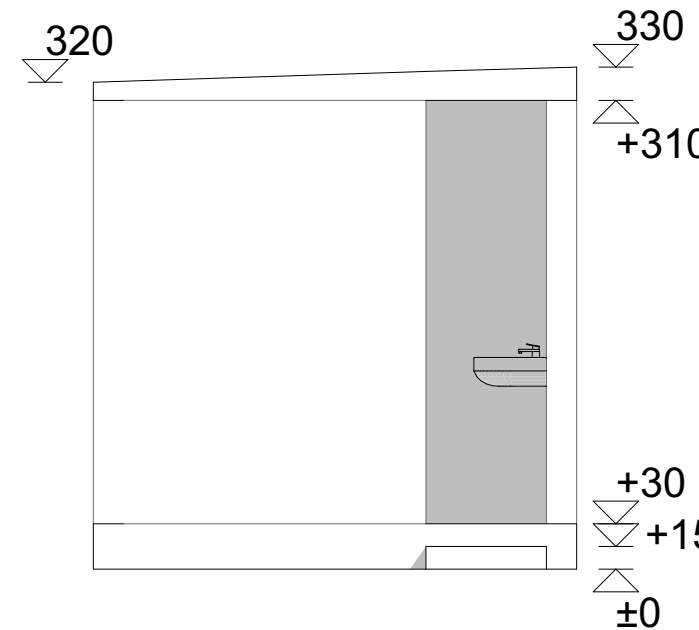
ჭრილი 1-1



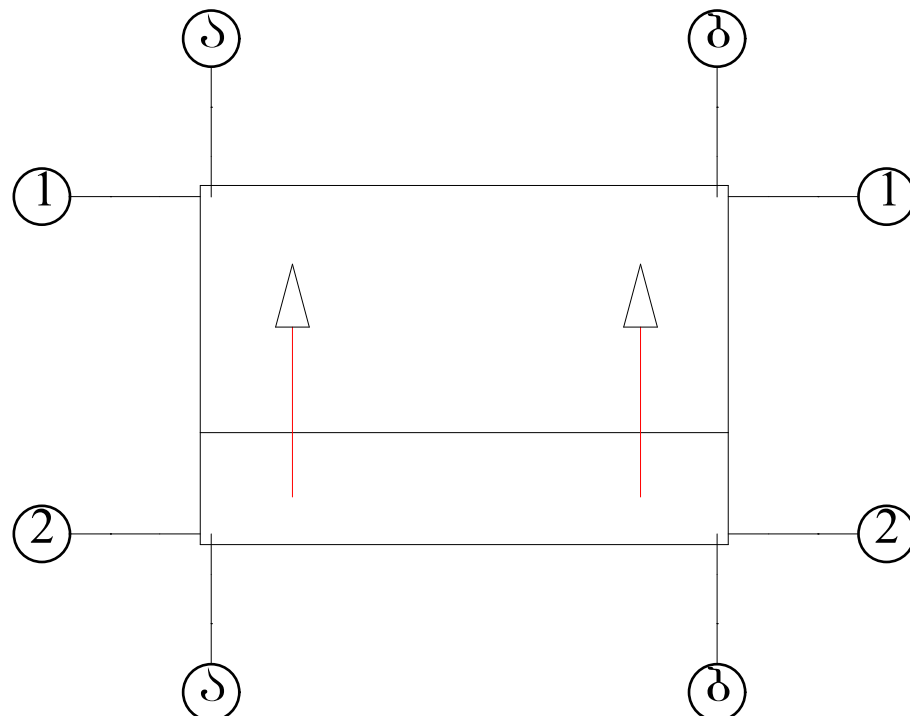
ფასადი ბ-ბ



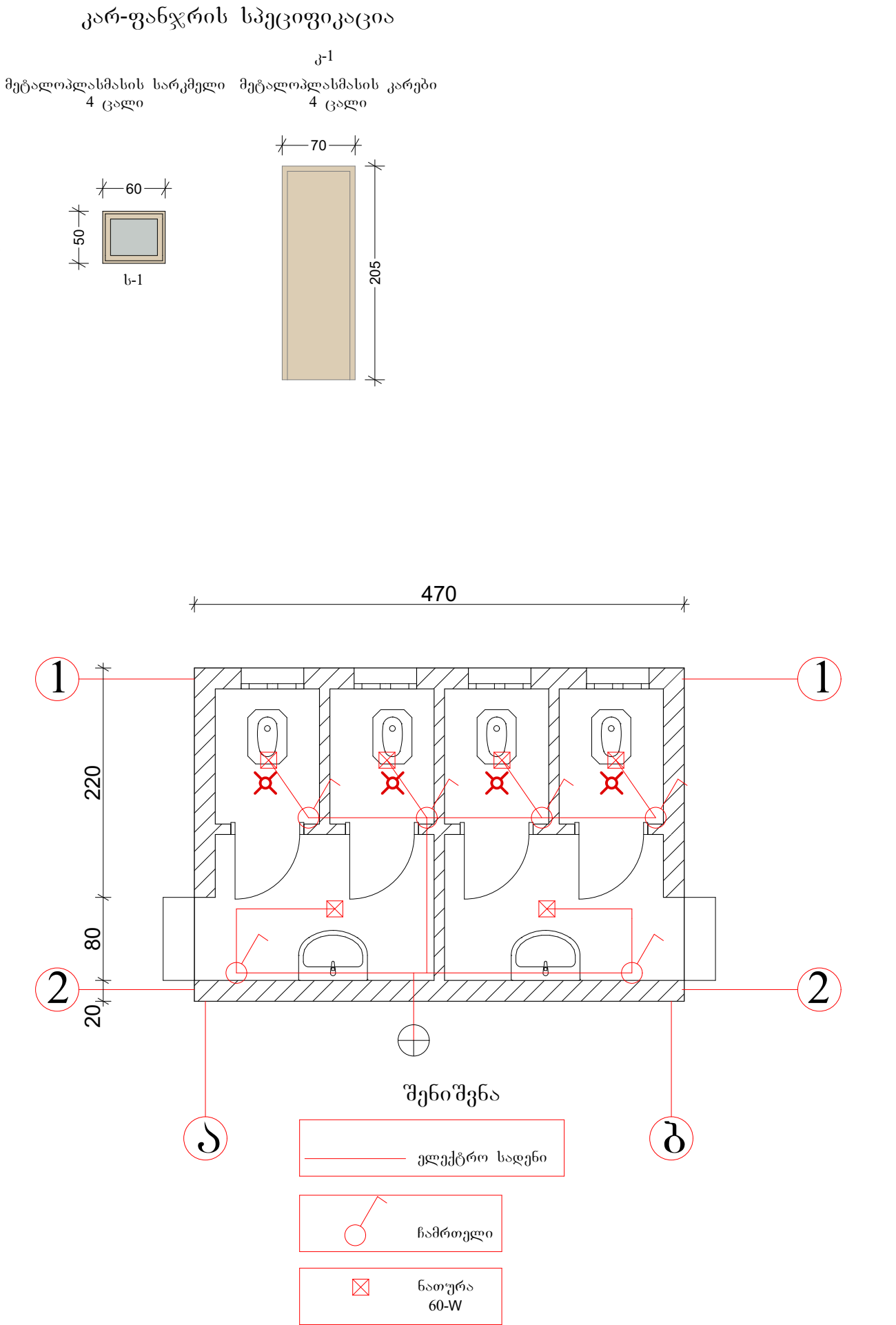
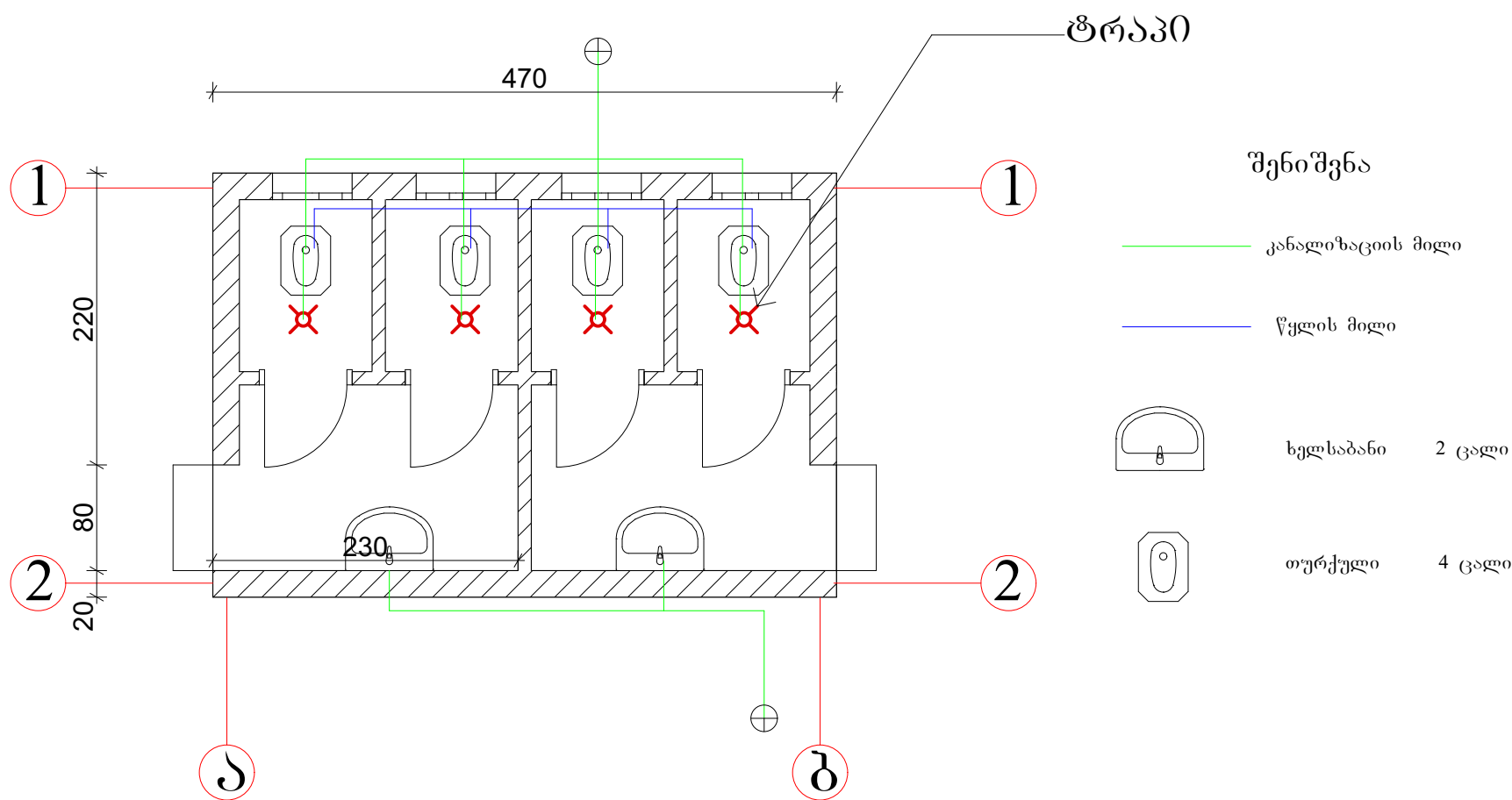
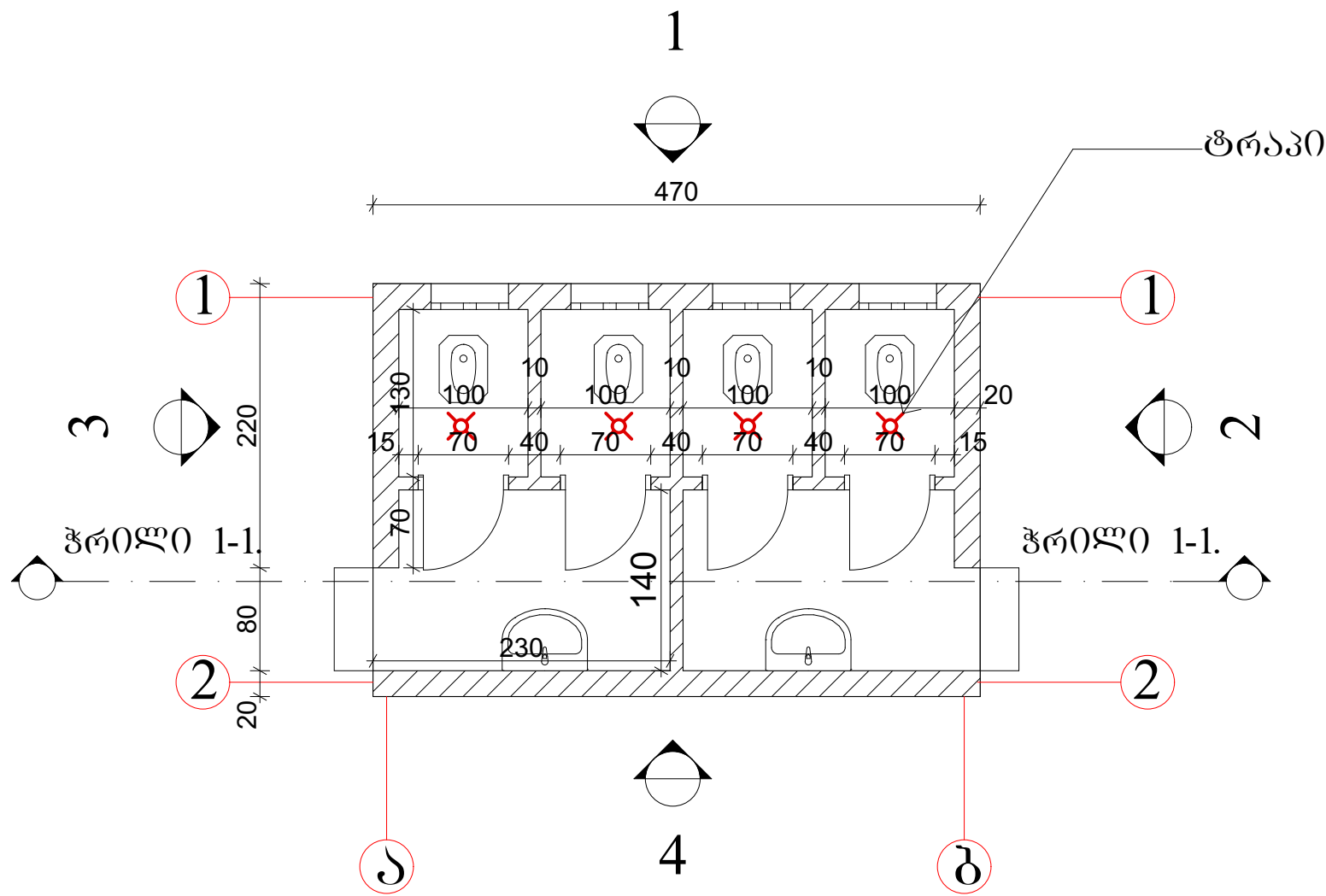
ფასადი 1-2



სახურავის მოწყობა



თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთაიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"			ფურცლები	თარიღი	08/08/2016	
			ფურცელი	მასშტაბი		



თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:		
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი		
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:		
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:		
"ARCH-STYLE"			ფურცლები	თარიღი	08/08/2016
			ფურცელი	მასშტაბი	



თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:			
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი			
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:			
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:			
"ARCH-STYLE"	ფოტოვიზუალიზაცია		ფურცლები	თარიღი	08/08/2016	
			ფურცელი	მასშტაბი		



თანამდებობა	გვარი	ხელწერა	პროექტის სახელწოდება:		
დირექტორის	გ. ლომთათიძე		საკონცერტო დარბაზი		
არქიტექტორი:	ი. შუბლაძე		დამკვეთი:		
კომპიუტერული გრაფიკა:	ი. შუბლაძე		მისამართი:		
"ARCH-STYLE"			ფურცლები	თარიღი	08/08/2016
			ფურცელი	მასშტაბი	