

ტექნიკური დავალება

ქ. თბილისი, ფხოვის ქ. N3 / ფურცელადის ქ. N18, ფხოვის ქ. N1, ფხოვის ქ. N1ა / სობჩაკის ქ. N5, ფურცელადის ქ. N16-ში მდებარე შენობების რეაბილიტაციის პროექტის მომზადება

კონკურსის მიზანია ქ. თბილისში, ფხოვის ქ. N1, ფხოვის ქ. N1ა / სობჩაკის ქ. N5, ფურცელადის ქ. N16-ში მდებარე შენობების რეაბილიტაციის პროექტების მომზადება, ასევე ფხოვის ქ. N3 / ფურცელადის ქ. N18-ში მდებარე შენობის რეკონსტრუქციის პროექტების მომზადებისათვის საუკეთესო შემსრულებლის გამოვლენა.

ძეგლზე ჩასატარებელი სარეაბილიტაციო სამუშაოები, აგრეთვე მეთოდოლოგია უნდა განისაზღვროს საქართველოს კანონის „კულტურული მემკვიდრეობის შესახებ“ მოთხოვნებისა და ძეგლთა დაცვითი საერთაშორისო გამოცდილების გათვალისწინებით.

კვლევითი და საპროექტო დოკუმენტაცია უნდა დამუშავდეს საქართველოს კანონმდებლობისა და კანონქვემდებარე ნორმატიული აქტების მოთხოვნების გათვალისწინებით, თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენებით. გრაფიკული მასალა უნდა მომზადდეს ციფრულ (ვექტორული dwg, dxf, pla, rvt გაფართოების ფაილი, ასევე კონვერტირებული PDF) ფორმატში.

გამარჯვებული კონკურსანტი გამოვლინდება პრეტენდენტთა მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადების საფუძველზე.

გამარჯვებულ კონკურსანტთან დაიდება ხელშეკრულება „სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ“ კანონის შესაბამისად, რომელიც განსაზღვრავს მიმწოდებლის მიერ ჩასატარებელი საბოლოო პროდუქტის - კვლევითი-საპროექტო დოკუმენტაციის მიწოდებას, რომლის ზუსტი შემადგენლობა განისაზღვრება ინდივიდუალურად, საქართველოს მთავრობის 2009 წლის 24 მარტის N57 დადგენილების "შენიშვნის ნებართვის გაცემის წესისა და სანებართვო პირობების შესახებ", საქართველოს კანონის „კულტურული მემკვიდრეობის შესახებ“, ასევე საქართველოში მოქმედი კანონმდებლობის მოთხოვნათა შესაბამისად.

❖ **კვლევითი და საპროექტო დოკუმენტაცია განისაზღვრება შემდეგი შემადგენლობით:**

- **წინასაპროექტო დოკუმენტაცია**

1. განმარტებითი ბარათი (პრობლემ(ებ)ის დეტალური აღწერა);
2. საპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა _ მ. 1:2000 ან 1:1000;
3. ტოპოგრაფიული გეგმა _ მ. 1:500 ან 1:200;
4. ფოტომასალა: საპროექტო ობიექტის საერთო ხედები, ფასადები, ინტერიერი, არქიტექტურულ-მხატვრული თვალსაზრისით ღირებული ელემენტები, საერთო და ლოკალური დაზიანების ამსახველი ფოტომასალა, (მაღალი ხარისხისა და რეზოლუციის ფოტომასალა – TIFF ან JPEG გაფართოების ფაილი);
5. არქიტექტურული და არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომები (საჭიროების შესაბამისად) ლოკალურ დაზიანებათა დატანით (კროკები; ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მასშტაბში გამოხატული ნახაზები _ მ. 1:50, მ. 1:100; არქიტექტურული დეტალები _ მ. 1:25, 1:20, 1:10; შაბლონები _ მ. 1:1; ტექსტური აღწერილობა);

- **კვლევები**

6. საინჟინრო-გეოლოგიური კვლევა - ტექნიკური ანგარიშის, დასკვნებისა და რეკომენდაციების მომზადება (გრუნტების ფიზიკურ-მექანიკური თვისებების შეფასება, სინჯების ლაბორატორიული ანალიზი, ანალიზის შედეგების დამუშავება და დასკვნების მომზადება); ანგარიშს თან უნდა ახლდეს ლითოგრაფიული ჭრილები, არქეოლოგის ხელმოწერით დადასტურებული შურფების განლაგების სქემა;
7. ზონდირება, ზონდაჟების განლაგების სქემა, არსებული სამშენებლო-მოსაპირკეთებელი მასალების ლაბორატორიული კვლევა, ფერის კვლევა.
8. შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები;
9. მომიჯნავე შენობების ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება;
10. მიწის სამუშაოთა შესრულების შემთხვევაში არქეოლოგიური ზედამხედველობა და შესაბამისი დასკვნა.
11. სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა (საარქივო-ბიბლიოგრაფიული კვლევა, ძეგლის კვლევა და რეკომენდაციები);

- **საპროექტო დოკუმენტაცია**

12. რესტავრაცია-რეაბილიტაციის პროექტის არქიტექტურული ნაწილი: განმარტებითი ბარათი (პრობლემების გადაჭრის გზები და მეთოდოლოგიის დასაბუთება); რეაბილიტაცია-რესტავრაციის პროექტი: გენერალური გეგმა – მ. 1:200; სამუშაო ნახაზები: გეგმები, ჭრილები, ფასადები (ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მ. 1:100, 1:50), ფრაგმენტები და დეტალები მ.: - 1:25, 1:20, 1:10 და 1:1), სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების სახეობების მითითებით;
13. რეკომენდაციები სამუშაოებისას გამოსაყენებელი მასალის ძეგლზე არსებულ მასალასთან თავსებადობის შესახებ;
14. შენობ(ებ)ის საპროექტო გადაწყვეტის ვიზუალიზაცია - 3D რენდერები, ფოტომონტაჟი, (წარმოდგენილი უნდა იყოს ასევე საპროექტო შენობის 3D მოდელი ელექტრონული სახით 3ds, chr, pla, dwg, dxf, obj, rvt, skp ან მსგავს ფორმატში ფასადების მოსაპირკეთებელი მასალების ფაქტურებით)
15. რესტავრაცია-რეაბილიტაციის პროექტის კონსტრუქციული ნაწილი:
 - 15.1. შენობის არსებულ მდგომარეობის კვლევებზე დაყრდნობით ასევე პროექტის არქიტექტურული ნაწილის გათვალისწინებით შენობაზე ჩასატარებელი კონსტრუქციული სამუშაოების აღწერა, რეკომენდაციები, და წინასწარი ხარჯთაღრიცხვა.
 - 15.2. შენობაზე ჩასატარებელი კონსტრუქციული სამუშაოებისათვის საჭირო კონსტრუქციული პროექტის (მუშა ნახაზების) შემადგენლობა, მისი მომზადების ვადა, კალენდარული გრაფიკი და ხარჯთაღრიცხვა;
16. საინჟინრო ნაწილი:
 - 16.1. შენობის არსებული მდგომარეობის, არსებული საინჟინრო კომუნიკაციებისა და არქიტექტურული პროექტის გათვალისწინებით საინჟინრო ქსელების რეკონსტრუქციის (წყალმომარაგება, გაზომომარაგება, ელექტრომომარაგება, სუსტი დენები) სამუშაოების აღწერა, რეკომენდაციები და წინასწარი ხარჯთაღრიცხვა.

- 16.2. შენობის არსებული საინჟინრო კომუნიკაციების (წყალმომარაგება, გაზმომარაგება, ელექტრომომარაგება, სუსტი დენები) რეკონსტრუქციის პროექტის შემადგენლობა, მისი მომზადების ვადა, კალენდარული გრაფიკი და ხარჯთაღრიცხვა;
17. ვერტიკალური გეგმარების პროექტი;
18. მშენებლობის ორგანიზაციის პროექტი და სამუშაოების ჩატარების კალენდარული გრაფიკი;
19. ხარჯთაღრიცხვა შემდეგი შემადგენლობით:
- 19.1. არქიტექტურული ნაწილის ხარჯთაღრიცხვა;
 - 19.2. კეთილმოწყობის ნაწილის ხარჯთაღრიცხვა;
 - 19.3. კონსტრუქციული პროექტის მომზადების ხარჯთაღრიცხვა;
 - 19.4. კონსტრუქციული ნაწილის წინასწარი ხარჯთაღრიცხვა;
 - 19.5. საინჟინრო კომუნიკაციების პროექტირების ხარჯთაღრიცხვა;
 - 19.6. საინჟინრო კომუნიკაციების ნაწილის წინასწარი ხარჯთაღრიცხვა;

❖ **საპროექტო დოკუმენტაცია საბოლოო პროდუქციის სახით წარმოდგენილი უნდა იყოს შემდეგი ფორმით:**

- საპროექტო დოკუმენტაცია წარმოდგენილი უნდა იყოს 3 ეგზემპლარად A3 ფორმატის, ზამბარით აკინძული ალბომების სახით:
 - სატიტულო ფურცელი, დამოწმებული ორგანიზაციის ბეჭდით, ხელმძღვანელისა და პროექტის ავტორ(ებ)ის ხელმოწერ(ებ)ით;
 - გრაფიკული ნაწილ(ებ)ი, შტამპით და ჩარჩოთი - A3 ფორმატი (საჭიროების შემთხვევაში დასაშვებია განსხვავებული ფორმატის წარმოდგენა, ალბომში აკინძული A3 ფორმატის ზომაზე). ყველა ფურცელი უნდა იყოს დადასტურებული ხელმძღვანელის, პროექტის ავტორ(ებ)ის/შემსრულებლ(ებ)ის მიერ ხელმოწერებით.
- ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა წარმოდგენილი უნდა იყოს 3 ეგზემპლარად A4 ფორმატის, ზამბარით აკინძული ალბომის სახით:
 - სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა დადასტურებული შემდგენელის ხელმოწერით;
- ელექტრონული ფორმატი (ვექტორული dwg, dxf, pla, rvt გაფართოების ფაილი, ასევე კონვერტირებული PDF), კომპაქტური დისკების სახით (CD ან DVD) – 3 ეგზემპლარი.