

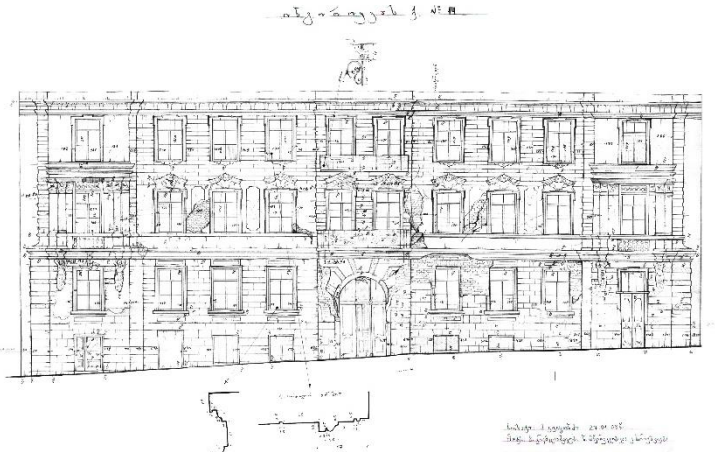
ტექნიკური დავალება

ქ. თბილისი, პავლე ინგოროყვას ქ. N14-ში მდებარე შენობის
რესტავრაცია-რეაბილიტაციისა და ნაწილობრივი რეკონსტრუქციის პროექტი

❖ პრეამბულა

ქ. თბილისში პავლე ინგოროყვას ქ. N14-ში მდებარე კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის სტატუსის სამ სართულიანი შენობა აგებულია XIX საუკუნის ბოლოს.

დღეისათვის შენობა უკვე ას წელზე მეტს ითვლის, იგი საინტერესო თავისი შემდგომი ისტორიითაც, აქვს მემორიალური მნიშვნელობა - სხვადასხვა წლებში აქ ცხოვრობდნენ პავლე ინგოროყვა, მიქაელ



ტარივერდიევი. ამავე სახლში განთავსებული იყო ბრიტანეთის პირველი წარმომადგენლობა სამხრეთ კავკასიაში, რომელსაც სერ ოლივერ უორდროპი ხელმძღვანელობდა.

მოზრდილი, ძველი ქართული აგურით აშენებული სამსართულიანი სახლის ფიზიკური მდგომარეობა ამჟამად სავალალოა, პერიოდულად ემატება დაზიანებები. შესაბამისად, სახლი საჭიროებს გადაუდებელი სარესტავრაციო-გამაგრებითი სამუშაოების ჩატარებას.

შენობის უკან დიდი ზომის, საინტერესო გეგმარების მქონე ეზო აქვს, რომლის ავტორიც, ისევე როგორც შენობის ფლიგელების გეგმარებისა, არის იმ დროის უაღრესად სახელმოხვეჭილი არქიტექტორი - ოტო სიმონსონი. ეზო, მოუვლელობის, მწვანე ნარგავების სიმწირისა და გვიანდელი გადაკეთებების მიუხედავად, თავისი ქვის კიბე-შადრევნიანი კომპოზიციით, გარკვეულწილად, მაინც ინარჩუნებს პარადულ იერ-სახეს. რაც შეეხება შენობის ეზოსკენ გამავალ ფასადს, მის მთელ პერიმეტრზე, როგორც ძირითად, ისე ფლიგელების ნაწილში, თბილისური ტრადიციისამებრ, ხის აივნებია მოწყობილი. დღეისათვის მათი დიდი ნაწილი ამოშენებულ-გადაკეთებულია.

ქალაქგეგმარებითი თვალსაზრისით, აღნიშნული შენობა მნიშვნელოვანია ქალაქის ისტორიულ-არქიტექტურული იერსახის შექმნისთვის.

ძეგლის მაღალი არქიტექტურულ-მხატვრული ღირებულებიდან გამომდინარე, მასზე დასაშვებია მხოლოდ ისეთი სამუშაოების ჩატარება, როგორიცაა რესტავრაცია-რეაბილიტაცია.

❖ ზოგადი სახელმძღვანელო პრინციპები:

საქართველოს ტერიტორიაზე არსებული კულტურული ფასეულობების მოვლა-პატრონობა და მათი შენარჩუნება უმნიშვნელოვანესი ფაქტორია სახელმწიფოს განვითარების პროცესში. მძიმე მდგომარეობაში მყოფ კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლებზე აუცილებელია სარეაბილიტაციო სამუშაოს ჩატარება. მათ დიდ ნაწილზე არ მოიპოვება ტექნიკური მდგომარეობის ამსახველი უახლესი დოკუმენტაცია, უცნობია დაზიანებების გამომწვევი ფაქტორები და არ შედგენილა შესაბამისი საპროექტო დოკუმენტაცია.

საპროექტო დოკუმენტაციით განისაზღვრება რეაბილიტაციის მიმართულებები, რაც საფუძველია ფიზიკური სამუშაოების განსახორციელებლად.

ქ. თბილისი, პავლე ინგოროყვას ქ. N14-ში მდებარე საცხოვრებელი სახლის შენარჩუნებისათვის აუცილებელია:

- ამჟამინდელი მდგომარეობის შესწავლა-შეფასება;
- ძეგლის მდგომარეობის სტაბილიზაციისა და მისი რეაბილიტაციისათვის აუცილებელ სამუშაოთა განსაზღვრა.

❖ მიზანი და ძირითადი პირობები

კონკურსის მიზანია კულტურული მემკვიდრეობის უძრავი ძეგლის რესტავრაცია-რეაბილიტაციისა და ნაწილობრივი რეკონსტრუქციის გადაწყვეტის საუკეთესო წინადადებისა და პროექტის გამოვლენა.

ძეგლზე ჩასატარებელი სარეაბილიტაციო სამუშაოები, აგრეთვე მეთოდოლოგია უნდა დაისახოს საქართველოს კანონის „კულტურული მემკვიდრეობის შესახებ“ მოთხოვნებისა და ძეგლთა დაცვითი საერთაშორისო გამოცდილების გათვალისწინებით.

კვლევითი და საპროექტო დოკუმენტაცია უნდა დამუშავდეს საქართველოს კანონმდებლობისა და კანონქვემდებარე ნორმატიული დოკუმენტების მოთხოვნების გათვალისწინებით, თანამედროვე ტექნოლოგიების გამოყენებით. გრაფიკული მასალა უნდა მომზადდეს ციფრულ (ვექტორული dwg, dxf, pla, rvt გაფართოების ფაილი, ასევე კონვერტირებული PDF) ფორმატში.

გამარჯვებული კონკურსანტი გამოვლინდება პრეტენდენტთა მიერ წარმოდგენილი საკონკურსო წინადადების საფუძველზე.

გამარჯვებულ კონკურსანტთან დაიდება ხელშეკრულება „სახელმწიფო შესყიდვების შესახებ“ კანონის შესაბამისად, რომელიც განსაზღვრავს მიმწოდებლის მიერ ჩასატარებელი საბოლოო პროდუქტის - კვლევითი-საპროექტო დოკუმენტაციის მიწოდებას, რომლის ზუსტი შემადგენლობა განისაზღვრება საქართველოს კანონის „კულტურული მემკვიდრეობის შესახებ“, მოთხოვნათა შესაბამისად.

შენიშვნა: გამარჯვებულ კონკურსანტს გადაეცემა 2009 წელს შპს. „რესტავრატორები და კომპანიას“ მიერ შესრულებული პავლე ინგოროყვას ქ. N14-ში მდებარე შენობის ფასადის აღდგენა -რესტავრაციის საპროექტო დოკუმენტაცია.

გასაწევი მომსახურება

საპროექტო დოკუმენტაცია განისაზღვრება შემდეგი შემადგენლობით:

1. განმარტებითი ბარათი (პრობლემ(ებ)ის დეტალური აღწერა);
2. საპროექტო ობიექტის ადგილმდებარეობის სიტუაციური გეგმა _ მ. 1:2000 ან 1:1000;
3. ტოპოგრაფიული გეგმა _ მ. 1:500 ან 1:200;
4. სისტემატიზირებული ფოტომასალა: საპროექტო ობიექტის საერთო ხედები, ფასადები, ინტერიერი, არქიტექტურულ-მხატვრული თვალსაზრისით ღირებული ელემენტები, საერთო და ლოკალური დაზიანების ამსახველი ფოტომასალა, (მაღალი ხარისხისა და რეზოლუციის ფოტომასალა – TIFF ან JPEG გაფართოების ფაილი);
5. არქიტექტურულ-არქეოლოგიური ანაზომები ლოკალურ დაზიანებათა დატანით (კროკები; ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მასშტაბში გამოხაზული ნახაზები _ მ. 1:50, მ. 1:100; არქიტექტურული დეტალები _ მ. 1:25, 1:20, 1:10; შაბლონები _ მ. 1:1; ტექსტური აღწერილობა);
6. ზონდირების შემთხვევაში ზონდაჟების განლაგების სქემა, კროკები, გამოხაზული ნახაზები (მ 1:25, 1:20) და ტექსტური აღწერილობა;
7. შენობის ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება და რეკომენდაციები;
8. მომიჯნავე შენობების ტექნიკური მდგომარეობის შეფასება;
9. მიწის სამუშაოთა შესრულების შემთხვევაში არქეოლოგიური ზედამხედველობა და შესაბამისი კვლევის ანგარიში.
10. რეკომენდაციები გამოსაყენებელი მასალის ძეგლზე არსებულ მასალასთან თავსებადობის შესახებ;
11. სახელოვნებათმცოდნეო კვლევა (საარქივო-ბიბლიოგრაფიული კვლევა, ძეგლის კვლევა და რეკომენდაციები);
12. არქიტექტურული პროექტის განმარტებითი ბარათი (პრობლემების გადაჭრის გზები და მეთოდოლოგიის დასაბუთება); რესტავრაცია-რეაბილიტაციისა და ნაწილობრივი რეკონსტრუქციის პროექტი: გენერალური გეგმა _ მ. 1:200; სამუშაო ნახაზები: გეგმები, ჭრილები, ფასადები (ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მ. 1:100, 1:50), ფრაგმენტები და

დეტალები მ.: -1:25, 1:20, 1:10 და 1:1), სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების სახეობების მითითებით;

13. კონსტრუქციული ნაწილი: განმარტებითი ბარათი, სამუშაო ნახაზები (ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მ. 1:100, 1:50, 1:25), სპეციფიკაციები სამუშაოთა სახეობებისა და გამოსაყენებელი მასალების სახეობების მითითებით (როგორც ცალკეულ სახეობებზე, ასევე კრებსითი);

14. ტერიტორიის ვერტიკალური გეგმარების პროექტი ზომებისა და ნიშნულების ჩვენებით მ. 1:200;

15. ეზოს კეთილმოწყობის პროექტი;

16. სამუშაოთა წარმოების ორგანიზაცია სამუშაოს ჩატარების კალენდარული გრაფიკით;

17. საინჟინრო ნაწილის პროექტები:

- წყალსადენი-კანალიზაცია;
- ელექტრომომარაგება;
- გაზმომარაგება;
- გათბობა-გაგრილება;

18. ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა;

❖ საპროექტო დოკუმენტაციის წარმოდგენის ფორმა:

საპროექტო დოკუმენტაცია წარმოდგენილი უნდა იყოს A-3 ფორმატის, ზამბარით აკინძული ალბომის სახით:

- სათაური;
- სატიტულო ფურცელი, დამოწმებული ორგანიზაციის ბეჭდით, ხელმძღვანელისა და პროექტის ავტორ(ებ)ის ხელმოწერ(ებ)ით;
- ალბომის შემადგენლობა;
- პროექტის შემადგენლობა;
- შესაბამისი ტექსტუალური ნაწილ(ებ)ი, დადასტურებული შემსრულებლ(ებ)ის/ავტორ(ებ)ის მიერ - A-4 ფორმატი;
- გრაფიკული ნაწილ(ებ)ი, შტამპით და ჩარჩოთი - A-3 ფორმატი (საჭიროების შემთხვევაში დასაშვებია განსხვავებული ფორმატის წარმოდგენა, ალბომში აკინძული A3 ფორმატის ზომაზე). ყველა ფურცელი უნდა იყოს დადასტურებული ხელმძღვანელის, პროექტის ავტორ(ებ)ის/შემსრულებლ(ებ)ის მიერ ხელმოწერებით.

ჩასატარებელი სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა წარმოდგენილი უნდა იყოს A-4 ფორმატის, ზამბარით აკინძული ალბომის სახით:

- თავფურცელი (სათაური);

- სატიტულო ფურცელი, დამოწმებული ორგანიზაციის ბეჭდით, ხელმძღვანელის და შემდგენელის ხელმოწერ(ებ)ით;
- განმარტებითი ბარათი;
- სამუშაოების ჩამონათვალი და ხარჯთაღრიცხვა დადასტურებული შემდგენელის ხელმოწერით;

შემსყიდველისათვის გადასაცემი საბოლოო პროდუქცია

საბოლოო პროდუქციის სახით წარმოდგენილი უნდა იყოს დამუშავებული დოკუმენტაცია:

- მყარი ასლები – ალბომი - 4 ეგზ;
- ელექტრონული ფორმატი (ვექტორული dwg, dxf, pla, rvt გაფართოების ფაილი, ასევე კონვერტირებული PDF), კომპაქტური დისკების სახით (CD - 4ეგზ.).