

ასპინძის მუნიციპალიტეტში ხერთვისი- ვარძია-ოლოდას კულტურული ლანდშაფტის არამატერიალური კულტურული მემკვიდრეობის პირველადი ინვენტარიზაცია

ტექნიკური დავალება

❖ მომსახურების ფარგლებში შემსრულებელმა უნდა შეასრულოს შემდეგი სამუშაოები:

ასპინძის მუნიციპალიტეტში, ხერთვისი-ვარძია-ოლოდას არეალში ეთნოგრაფიული, ფოლკლორული, სოციოლოგიური და სხვა აკმ-სთან დაკავშირებული სამეცნიერო მასალისა და დოკუმენტაციის, მოძიება - თავმოყრა - შესწავლა.

შესწავლილი მასალის საფუძველზე, დამკვეთთან თანამშრომლობით საველე ბარათის ფორმისა და ექსპედიციის დეტალური მარშრუტის შედგენა.

ექსპედიციის მოწყობა ასპინძის მუნიციპალიტეტში დამკვეთთან შეთანხმებული მარშრუტის მიხედვით, მათ შორის: ტოლოშის, ნაქალაქევის თემებში და სოფლებში: თმოგვი, მირაშხანი, კუმურდო, გოგაშენი, აფნია, ხავეთი, დაბნია.

ექსპედიციის განმავლობაში, ადგილობრივ თემებში და სოფლებში აკმ-ს ელემენტების გამოვლენა-დაფიქსირება, კონვენციის მიხედვით განსაზღვრული ქვემოთ ჩამოთვლილი ხუთი ძირითადი მიმართულების შესაბამისად, თითოეული ელემენტის შესახებ საველე ბარათის მომზადება და ფოტო-ვიდეო-აუდიო ფიქსაცია.

კვლევის პროცესში განსაკუთრებული ყურადღება უნდა დაეთმოს გაქრობის საფრთხის ქვეშ მყოფი აკმ-ს ელემენტების შესახებ ინფორმაციის შეგროვებას. ასევე მნიშვნელოვანია გამჭრალი აკმ-ს ელემენტები, განსაკუთრებით: მშენებლობის ტექნიკები და წესები, ნაგებობების მშენებლობის და გადახურვის წესები, თბოიზოლაციის ტრადიციული მეთოდები, კარმიდამოს დაგეგმარების წესები, ეზოებისა და სოფლის გამწვანების დაგეგმარებისა და განაშენიანების წესები, მცენარეების ჩამონათვალი (ფუნქციების გათვალისწინებით, მაგ: საჩრდილობელი ხე), ტრადიციული სამშენებლო მასალების იდენტიფიცირება, მათი ფუნქციური დანიშნულების განსაზღვრა, მასალების წარმომავლობის იდენტიფიცირება (კარიერები), საინჟინრო ინფრასტრუქტურის მოწყობის ტრადიციული მეთოდები (მაგ. სამეურნეო ტერასები, საირიგაციო სისტემები და სხვ. ასევე ინტერიერისათვის დამახასიათებელი მასალები, დეკორისა და სხვა ელემენტების იდენტიფიცირება.

ინვენტარიზაცია უნდა წარიმართოს კონვენციის მიერ განსაზღვრული შემდეგი ძირითადი მიმართულებებით:

- 1.ენა, როგორც გამოსახვის საშუალება, ზეპირი ტრადიციების და გამოხატვის ფორმების (ზღაპარი, ლეგენდა, თქმულება, შელოცვა, დალოცვა, წყევლა...);
2. სამემსრულებლო ხელოვნება (სასიმღერო, სამუსიკო, საცეკვაო, თეატრალიზირებული...);
3. საზოგადოებრივი გამოცდილება (საკულტო და საერო დღესასწაულები; წეს-ჩვეულებები, რიტუალები, სათემო აქტივობასთან დაკავშირებული ტრადიციები და გამოცდილება...); მითოლოგია და რელიგია, სამზარეულო (მათ შორის სპირტიანი სასმელების დამზადება, სუფრის ტრადიციები); თამაშობები, ყოფასთან დაკავშირებული ტრადიციები, ოჯახის მოწყობის ტრადიციები; სარიტუალო წეს-ჩვეულებები;
4. გარე სამყაროსთან დაკავშირებული ტრადიციები: ბუნებრივი რესურსების მოპოვება-გამოყენება; ენდემური ჯიშები (მათ შორის ხორბლის); ბუნების მოვლენებთან დაკავშირებული ტრადიციები,

სამეურნეო დანიშნულების სხვა მცენარეების მოყვანის და გამოყენების ტრადიციები (მათ შორის თუთის); შინაური ცხოველების მოვლის ცოდნა-რიტუალები-წესები; ადგილობრივი ჯიშები; სამეურნეო მცენარეები; მეთევზეობა-მონადირეობის ტრადიციები და მასთან დაკავშირებული რიტუალები.

5. ხელოსნობა-ხელსაქმის ტრადიციები და ტექნიკები, მათ შორის მშენებლობის ტექნიკა (ტრადიციული მასალები, ინტერიერის მოწყობის წესი...), ხის დამუშავება, ქვის დამუშავება, ჭურჭლის, ავეჯის დამზადება და სხვ..

ექსპედიციის ჯგუფმა უნდა იმუშაოს სააგენტოსთან მჭიდრო თანამშრომლობით და ველზე გასვლამდე გაიაროს თრეინინგი აკმ-ს ინვენტარიზაციის და სპეციფიკის თაობაზე.

შემსრულებელმა საბოლოო პროდუქტის სახით დამკვეთს უნდა წარუდგინოს:

1. პროექტის შუალედური და საბოლოო ანგარიში;
2. შესწავლილი ტერიტორიების აკმ-ს ზოგადი დახასიათება, სადაც ასევე ნაჩვენები იქნება მოსახლეობის კულტურული კავშირები რეგიონის მასშტაბით, ამა თუ იმ ელემენტის გავრცელების გეოგრაფიული არეალები; ადგილობრივი დღესასწაულების კალენდარი; რეკომენდაციები აკმ-ს ელემენტების სამომავლო განვითარების შესახებ. აკმ-ს პრაქტიკირების ხელშემშლელი ფაქტორების (პრობლემების) იდენტიფიცირება, როგორც ცენტრალურ, თვითმმართველობისა თუ ადგილობრივი თემის დონეზე, ასევე ხელშემშლელი მასშტაბური პროექტებისა და ფაქტორების იდენტიფიცირება. იდენტიფიცირებული პრობლემების სისტემატიზირება და მათი მოგვარებისათვის რეკომენდაციების შემუშავება.
3. ექსპედიციის მასალების სისტემატიზირებული სამუშაო დოკუმენტები ელექტრონულ ფორმატში: საველე ბარათები და თვალსაჩინო ფოტო-ვიდეო/აუდიო მასალა.
4. გამოვლენილი აკმ-ს ელემენტის სააღრიცხვო ბარათები და შესაბამისი ფოტო-ვიდეო-აუდიო მასალა.
5. პროექტის დასასრულს შემსრულებელმა უნდა გამართოს საჯარო პრეზენტაცია, სააგენტოს ექსპერტების, სხვა დარგობრივი ექსპერტებისა და დაინტერესებული საზოგადოების მონაწილეობით.

❖ **შესრულებული პროდუქტი წარმოდგენილი უნდა იქნეს ორ ეტაპად:**

პირველ ეტაპზე (არაუგვიანეს 2015წ. 30 ივნისი) წარმოდგენილ უნდა იქნეს შუალედური ანგარიში და ექსპედიციის მასალების სისტემატიზირებული სამუშაო ფაილები: საველე ბარათები და თვალსაჩინო ფოტო-ვიდეო/აუდიო მასალა თითოეული ელემენტისათვის.

მეორე ეტაპის ბოლოს (არაუგვიანეს 2015წ. 30 ივლისი) წარმოდგენილი უნდა იქნეს გამოვლენილი აკმ-ს ელემენტების სააღრიცხვო ბარათები დამკვეთის შენიშვნების გათვალისწინებით, მისი თანმხლები შერჩეული ფოტო-ვიდეო-აუდიო მასალა; პროექტის საბოლოო ანგარიში და მოძიებული მასალის ანალიზზე დაყრდნობით ხერთვისი-ვარძია-ოლოდას კულტურული ლანდშაფტის აკმ-ს ზოგადი დახასიათება, რეკომენდაციები მათი განვითარებისა და გამოყენების შესახებ.